

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка-детский сад №387» Московского района г.Казани

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

«ЦРР – д/с №387»

А.Н.Санатуллина

Доп от 31.08.2021 г.



**Общеразвивающая программа
с использованием технологии педагогической
системы Марии Монтессори**

«Путь к успеху»

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

В настоящее время всё более актуальной становится проблема, связанная с реорганизацией отечественной системы образования, с созданием эффективных, научно обоснованных концепций и методик воспитания, развивающего обучения детей, начиная уже с 3-4-летнего возраста. Это, в свою очередь, порождает необходимость пробудить интерес ребёнка к знаниям, сделать процесс обучения занимательным и доступным его пониманию и одновременно создать прочную базу для последующего перехода в школу.

Примером эффективной практической реализации идей свободного воспитания, гуманистически ориентированного педагогического течения служит стройная, гармоничная и целостная воспитательно – образовательная, нацеленная на продвижение к самовоспитанию, к самообучению, к саморазвитию система Марии Монтессори.

Идеи Марии Монтессори актуальны и в настоящее время.

В основе её системы лежит глубокий гуманизм, обращенность к природе ребёнка, его потребностям, функциональным возможностям и психологическим особенностям, отсутствие авторитаризма.

Важным звеном системы М. Монтессори является также максимально возможная индивидуализация учебно-воспитательной деятельности, использование чётко продуманной и умело инструментированной программы развития каждого ребёнка. Созданный Марией Монтессори оригинальный учебный процесс построен на признании за каждым ребёнком права на значительную автономию, свой темп работы и свои специфические способы овладения знанием.

«Помоги мне это сделать самому»-девиз школы Монтессори.

Достичь этой цели помогает «подготовленная среда», в основе которой лежит дидактический материал, предлагающийся в определённой логической последовательности, с учётом освоения предшествующего материала, что позволяет каждому ребёнку выявлять и развивать свои способности по своему плану, в своём темпе. Такая среда создана в Центре развития ребёнка в каждой возрастной группе.

В ходе многолетней работы с детьми, наблюдая и исследуя, Мария Монтессори установила сензитивные периоды-периоды особой восприимчивости детей к усвоению знаний и умений. Весь воспитательно-образовательный процесс в данной системе строится в соответствии с сензитивными периодами:

- развитие речи /возраст от 0 до 6 лет/;
- воспитание сенсорной культуры /от 1,6 до 5,5 лет/;
- развитие чувства порядка /от 0 до 3 лет/;
- развитие мелкой моторики рук /от 1,5 до 2,5 лет/;
- развитие движений /от 1 до 4 лет/;
- воспитание социальных навыков /от 1 до 6 лет/.

Монтессори–образование даёт малышу возможность развить интерес к познанию окружающего мира, получить социальный опыт, соответствующий его развитию, воспитать самостоятельность, силу воли, чувство порядка, умение делать выбор и принимать решение, благодаря специально созданному дидактическому Монтессори-материалу.

Основные принципы Монтессори – системы

Основные принципы Монтессори-системы	Как реализовать?	Что достигаем, соблюдая их?
Педагогические принципы		
СВОБОДА ВЫБОРА	<p>Дать возможность ребенку самостоятельно выбирать деятельность.</p>	<p>В результате ситуации выбора</p> <ul style="list-style-type: none"> -ребенок начинает прислушиваться к себе, лучше понимать себя, свои желания и чувства; - учится делать выбор; - учится регулировать свою собственную психическую активность, самостоятельно определяя моменты смены деятельности, ее продолжительность; - свобода выбора формирует в ребенке инициативность; - наряду с соблюдением правила «поработал - убери», ситуация собственного выбора формирует в ребенке ответственность.
НАЛИЧИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО КОМПЛЕКТА ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА МОНТЕССОРИ	<p>Дидактическая среда должна быть представлена в полном объеме и обеспечивать удовлетворение потребностей детей выбранной возрастной категории.</p> <p>Материалы должны находиться в свободном доступе для детей, иметь четкую логику построения, соответствовать всем условиям комплектации Монтессори-среды</p>	<ul style="list-style-type: none"> - всестороннее развитие ребенка во всех направлениях психической деятельности; - максимальная эффективность освоения задач, заложенных в материалах; - взаимопроникающая логика построения Монтессори-среды, когда работа в одной дидактической зоне (к примеру, сенсорной) в максимальной степени способствует более эффективной работе в другой зоне (математики). направлениях психической деятельности; - максимальная эффективность освоения задач, заложенных в материалах; - взаимопроникающая логика построения Монтессори-среды, когда работа в одной дидактической зоне (к примеру, сенсорной) в максимальной степени способствует более эффективной работе в другой зоне (математики).
КОНТРОЛЬ ОШИБОК	<p>В Монтессори-материалах заложен контроль ошибок, что позволяет ребенку самостоятельно увидеть ошибку и исправить её без помощи взрослого.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование адекватной самооценки; - развитие поисковой активности ребенка, инициативности;самоконтроль; - развитие аналитических функций мыслительной деятельности, когда ребенок может обнаружить и исправить собственную ошибку; - проявление сензитивности, когда ребенок занимается какой-либо деятельностью не за оценку взрослого, и не во избежание порицания за «ничегонеделание», а только потому, что интересно.

<p>МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГ - ПЕДАГОГ, ПРОШЕДШИЙ СПЕЦИАЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ ПО СИСТЕМЕ МОНТЕССОРИ</p>	<p>Знание, так называемых презентаций материалов. Каждый материал в Монтессори-среде имеет четкую презентацию (способ показа ребенку).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - максимально быстрое и эффективное усвоение задач материала ребенком; - возможность поэтапного освоения навыка; - развитие точности восприятия; - развитие концентрации внимания; - развитие памяти ребенка и умения работать по образцу; - развитие логики (когда каждое последующее действие не может состояться без предыдущего).
<p>НАЛИЧИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ПРАВИЛ РАБОТЫ В МОНТЕССОРИ-СРЕДЕ</p>	<p>Соблюдение правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Убери за собой; - Работа на ковриках; - По классу передвигаемся тихо; -Твоя свобода заканчивается там, где начинается свобода другого и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - приучение к порядку; - умение организовать свое рабочее место; - умение рационально использовать пространство; - умение нести ответственность за собственный выбор; - потребность в завершении действия (когда ребенку незаконченное дело доставляет дискомфорт); - развитие социально-адаптивных навыков и уважения к правам других и многое другое. <p>Соблюдение правил тренирует адаптивные навыки ребенка (насколько готов принимать правила общества), содействует развитию внутренней дисциплины.</p>
<p>ДЕТИ - АКТИВНЫЕ УЧАСТНИКИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ</p>	<p>Часто не взрослый обучает детей, а дети обучают друг друга.</p> <p>Дети готовят сообщения (ищут, подбирают нужную и интересную информацию) на разные темы и сами рассказывают их своим товарищам</p>	<p>Такой вид работы способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию уверенности в себе, самостоятельности; - удовлетворению потребности в чувстве собственной значимости; - развитию познавательной активности ребенка, любви к обучению; - умению задавать вопросы и отвечать на них; - профилактике страха публичных выступлений; - развитию умения задавать вопросы и отвечать на них; - умению передать информацию другим и умению слушать, владеть ораторским искусством.
<p>Психологические принципы</p>		
<p>НЕ ДЕЛАЙ ЗА РЕБЕНКА ТО, ЧТО ОН МОЖЕТ СДЕЛАТЬ САМ</p>	<p>Помоги мне это сделать самому!</p> <p>Всё, что ребенок может сделать самостоятельно – он делает сам!</p> <p>Помощь взрослого должна быть минимальной.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уверенность в собственных силах; - самостоятельность, решительность; - более интенсивное овладение и усвоение различных навыков; - формирование адекватной самооценки; - удовлетворение потребности во взрослении. - независимость от чьей-либо оценки;

ОТСУТСТВИЕ ОЦЕНОК ВЗРОСЛОГО	Не давать постоянных оценок ребенка и его деятельности. Проявлять свое отношение через собственные чувства. Научить ребенка самого адекватно оценивать собственную деятельность.	формирование позитивного образа «Я»; уверенность в себе; умение объективно оценить себя, свои поступки и работу; ребенок работает с материалами только потому, что ему по-настоящему это интересно, а не из-за страха наказания или желания получить позитивную оценку.
ОТСУТСТВИЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬ НОГО МОТИВА	Не сравнивать ребенка с другими. Одной из стимуляций к развитию выступает уровень и качество достигнутого относительно самого себя: «Я-вчера» и «Я-сегодня», а не «Я в сравнении с другим».	- формирование позитивной самооценки, благоприятного образа «Я»; - самодостаточность; - уверенность в себе.
Все принципы имеют свои механизмы достижения заложенных в каждом из них задач и все они тесно связаны между собой. Только рассматривая и соблюдая их в совокупности, мы можем достичь всего того, для чего призвана существовать система Монтессори		
Смысл метода, разработанного Монтессори, заключается в том, чтобы стимулировать ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию. Задача взрослого- помочь организовать ему свою деятельность, пойти собственным уникальным путем, реализовать свою природу!		

Основные принципы построения образовательного процесса по системе Марии Монтессори.

Обучение и воспитание в детском саду по системе Монтессори ведется на следующих принципах:

1. Создание обучающей среды, которая включает в себя оборудованное с учетом детских возможностей, культурных национальных традиций, эстетических требований помещения подготовленного педагогом.

2. Наличие обучающих материалов.

3. Предоставление детям свободы во время любых занятий:

✧ свободы выбора материала;

✧ свободы выбора времени продолжительности работы с материалом;

✧ свободы выбора места для работы;

✧ свободы выбора партнёра или партнеров;

свободы общения с учителем или другими детьми.

4. Соблюдение правила: «Пользуйся всеми свободами, но не мешай другим».

5. Создания педагогами атмосферы доброжелательности, доверия, сотрудничества, принятия каждого ребёнка.
6. Наблюдение учителем за детьми и при необходимости оказание помощи в их самостоятельном обучении.
7. Подготовка учителем и проведение общих тематических занятий по разным областям знаний, участие в которых детей происходит по их выбору и желанию.

При обучении по системе Монтессори не предполагается, что каждый ребенок получит строго определенный объем знаний по общей для всех программе. Содержание и объем знаний определяются рамками программы – минимум – программы обучения традиционного детского сада и программы – максимум – программы, задаваемой Монтессори – учителем данной группы. При разработке программы на год учитель исходит из наличия материалов и пособий, уровня развития и возможностей всей группы и каждого отдельного ребёнка.

Основными формами учебной работы являются:

- свободное занятие детей, когда каждый ребёнок может выбрать любой материал и работать любое время с ним.
- индивидуальные занятия с ребёнком (в виде трехступенчатых уроков или презентаций нового материала), во время которых ребенку передается способ деятельности с тем или иным материалом, в процессе которого возможно получение нового знания; дается информация, понятия, определения сжато, но достаточно емко, с обязательной опорой на самостоятельную практическую деятельность ребёнка и получаемые им чувственные впечатления – проводятся обычно во время свободного занятия;
- занятия с группой детей – обычно проводится во время свободного занятия. Учитель с подгруппой детей проводит занятия по какой – либо теме (дети группируются по уровню развития и интересам);
- общие занятия – групповые занятия в течении 15-30 минут, когда учитель организует совместную деятельность детей по изучению определенной темы, либо разучивает стихи, разыгрывает сценки, повторяет и закрепляет пройденный материал;

Основные составляющие программы Монтессори

Вся система обучения программы Марии Монтессори состоит из пяти основных направлений:

1. Обучение навыкам практической жизни.
2. Сенсорное воспитание.
3. Математика
4. Обучение грамоте и развитие речи
5. Космическое воспитание

1. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

Пояснительная записка

В первые годы жизни ребёнок обладает естественным стремлением к движению. Он хочет перемещать своё тело в пространстве, чтобы ближе познакомиться с окружающими его вещами и уметь осмысленно обращаться с ними. Он находится в сензитивном периоде развития точности движений.

Научить детей ходить без посторонней помощи, координировать и контролировать свои движения, развивать ориентацию ребёнка.

Прививать детям навыки правильного обращения с вещами: правильно носить стульчик, держа одной рукой за спинку, другой за сиденье, без шума ставить его на пол, правильно носить и ставить на место различные предметы для занятий и игрушки.

Упражнять детей в навыках вежливости: уметь здороваться, вежливо выражать свою просьбу; входить, постучавшись в дверь, не хлопать ею; пропускать вперёд малышей и взрослых, девочек.

За едой помочь детям приобрести культурные привычки : пользоваться ложкой, вилкой, ножом, салфеткой; не пачкать скатерть, не крошить хлеб и т. д.

Учить детей самостоятельно набирать воду в кувшин, мыть стол, руки, ухаживать за растениями, вытирать пролитую воду, стирать салфетки, выливать в ведро грязную воду и т. д.

С помощью упражнений практической жизни развивать у ребёнка двигательную активность, формировать двигательные навыки; воспитывать независимость ребёнка от взрослого; самостоятельность; укреплять чувство собственного достоинства и самооценности; формировать навыки социального поведения, внутренний духовный склад.

Цели упражнений в обучении навыкам практической жизни можно обобщить следующим образом:

- дают возможность реализовать потребность в различных движениях, при этом ребёнок учится контролю и координации собственных движений;
- впервые дают ребёнку возможность пережить некоторую деятельность как завершённый процесс с началом, серединой и концом;
- впервые дают возможность ребёнку пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- ребёнок имеет право выбора – он выбирает материал, место работы с ним и длительность работы;
- способствуют развитию независимости ребёнка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самооценности;
- косвенно подготавливают ребёнка к работе со всеми остальными материалами.

Все упражнения по обучению навыкам практической жизни можно разделить на несколько групп:

1. Вводные или предварительные упражнения (элементарные действия).
2. Упражнения по уходу за собственной персоной (забота о себе).
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающих.
4. Координация и контроль движений.
5. Формирование личностных качеств.

ПРОГРАММА

ПЕРЕЛИВАНИЕ ВОДЫ

Материал: поднос, лейка из прозрачного материала с отметкой уровня воды, сосуд с большим отверстием, тряпка.

Цель: развитие координации движений. Помочь сориентироваться в окружающем мире.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Лейка наполнена до отметки подкрашенной водой. (Если лейка переполнена, то переливание воды затрудняется). Лейка и сосуд стоят рядом друг с другом. Важен порядок на рабочем месте. Учитель берет лейку за ручку, поднимает ее высоко, наклоняет над сосудом и медленно наливает воду, пока сосуд не наполнится. Слабым рывком он переводит лейку в прежнее положение, берет другой рукой тряпку, вытирает оставшиеся капли и снова ставит лейку на стол. Он берет наполненный сосуд, поднимает его на высоту лейки и выливает воду назад в лейку. Затем вытирает тряпкой оставшиеся капли и снова ставит сосуд на стол. Особенно интересный пункт! Учитель показывает упражнение, медленно и четко выполняя движения, и обязательно с явным интересом к своему занятию. Введение нельзя прерывать, пока ребенок не поймет весь ход действия. Он предлагает ребенку повторить упражнение и наблюдает за ним при этом. В заключение упражнение можно варьировать, взяв большее число сосудов или сосуд с другими свойствами, например, с маленьким отверстием.

ПЕРЕЛИВАНИЕ ВОДЫ 2

Материал: поднос, лейка, банки различных объемов, мерный стакан с маркированным краем, тряпка.

Цель: обратить внимание на различные объемы сосудов.

Возраст: около четырех лет.

Как работать с материалом. Лейка наполнена подкрашенной водой до маркировки (маркировка - 1 единица измерения). Уровень воды будет лучше виден. Учитель берет лейку и медленно льет воду в мерный стакан. При этом он обращает внимание на маркированный край. Когда уровень воды достигнет маркированного края, учитель оставляет лейку и переливает воду из мерного стакана в первый сосуд, затем снова обратно в лейку. Так один за другим он поступает со всеми сосудами. Через повторение хода действий ребенок узнает, как по-разному распределяется равное количество воды в различных сосудах.

Дальнейшие упражнения: лейка содержит, например, 4 единицы измерения объема воды

Контроль над ошибками: пролитая вода. Контроль с помощью мерного стакана.

Применение:

- · налить питье;
- · лить пену.

РАМКИ С ЗАСТЕЖКАМИ

Деревянные рамки с различными застежками: большие пуговицы, маленькие пуговицы, кнопки, банты, шнурок, который вдевается в дырку, шнурок, который наматывается на крючки и петли, застежки из ремешков, застежки-"липучки".

Материал: В качестве примера приводим работу с застежкой "бант". Квадратная деревянная рамка, обтянутая тканью из двух половинок, с внутренней стороны которых пришиты по 5 тесемок. Тесемки одной половинки отличаются по цвету от тесемок другой.

Цель: развязывание и завязывание бантов, развитие моторики, координация движений.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель начинает снизу вверх развязывать один бант за другим. Он берется за концы завязок и тянет их в разные стороны. Завязывание банта - очень сложное действие. Через анализ хода событий и повторение ребенок яснее понимает ход действия. Он развязывает снизу вверх все узлы, откидывает в разные стороны половинки ткани и расправляет завязки с разных сторон. Двумя руками он берется за половинки ткани в уголках и совмещает их на середине. Он берет две нижние завязки и кладет их друг на друга крест - накрест. Действия с завязками выполняют не всей рукой, а только кистью. То же самое происходит со всеми остальными завязками. Затем учитель просовывает конец верхней завязки под нижнюю и тянет за него. Так получается узел. Из одной завязки он образует петлю и держит ее у самого узла большим и указательным пальцами. Большим и указательным пальцами другой руки он ведет свободную завязку спереди назад вокруг петли и просовывает ее через возникшее отверстие над узлом. Затем учитель выполняет действие с двумя петлями одновременно, так, чтобы из них получился бант с равными концами. Ребенок может повторить упражнение полностью или только часть.

Контроль над ошибками: половинки ткани не подходят друг другу. Бант развязывается сам собой.

Применение: завязать бант на своей одежде или на одежде другого ребенка. Помощь в приобретении самостоятельности.

ЧИСТКА МЕТАЛЛА

Материал: подстилка на подносе, жидкое средство для чистки металла в бутылке, ящичек с шариками ваты или кусочками наждачной бумаги, по чашке для грязной ваты и небольшого количества чистящего средства, тряпка для полировки, не слишком маленький латунный предмет без украшений.

Цель: развитие координации движений. Чистка предметов из металла.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель подготавливает с ребенком рабочее место. Совместное начало может дать ребенку дополнительный стимул к выполнению упражнения. Все предметы, которые нужны ребенку, должны находиться в поле его зрения. Прежде всего, учитель пододвигает маленькую бутылку с чистящим средством. При этом он держится за крышку. Большая

бутылка была бы дополнительной трудностью для ребенка. Он ставит бутылку на подстилку, откручивает крышку и кладет ее дном вниз. Наливает небольшое количество чистящего средства в чашечку, закрывает бутылку и ставит ее назад на поднос. Интересный пункт! Открывание, закрывание, наливание, завинчивание. Кроме того, так предотвращают опрокидывание бутылки. Ватным шариком учитель берет темного чистящего средства из чашечки, показывает ребенку небольшое количество чистящего средства на ватке и размазывает его медленными и тщательными круговыми движениями по поверхности предмета. Грязная вата кладется в заранее подготовленную чашечку. Особенно трудно взять не слишком много и не слишком мало чистящего средства. В то время, пока чистящее средство должно подействовать, учитель выливает остатки средства назад в бутылку и снова ее закрывает. Затем он берет ватный тампон и стирает чистящее средство с поверхности латунного предмета, показывает ребенку грязь на вате. Этот процесс повторяется до тех пор, пока вата не станет чистой. Интересный пункт! Учитель берет тряпку для полировки и натирает поверхность предмета до блеска, показывает предмет ребенку, проводит упражнения без перерыва, медленными точными движениями и с явным интересом к делу. Так ребенку дают возможность узнать ход действий во взаимосвязи, четко осознать отдельные действия и обратить внимание на дело в целом. Учитель предлагает ребенку повторить упражнение с другой вещью и наблюдает за ним. Через некоторое время можно отойти, но непрерывно поддерживать связь с работающим ребенком. Когда упражнение закончено, учитель показывает, как очистить и убрать нужный материал. Только после уборки упражнение считается законченным.

Дальнейшие упражнения: усложнение упражнения при помощи маленьких, деформированных или украшенных предметов. Новые предметы или средства для работы могут способствовать тому, что ребенок дольше сохраняет интерес к делу.

Контроль над ошибками: грязная тряпка для полировки, блестящая вещь.

Применение: чистка дверной ручки, столового прибора.

УХОД ЗА СРЕЗАННЫМИ ЖИВЫМИ ЦВЕТАМИ

Материал: срезанные живые цветы, маленькое ведро, совок для мусора, вазы различной формы и величины, на подносе клеенчатая скатерть в качестве подстилки, посуда для отбросов, ножницы, лейка, тряпка.

Цель: создать представление о способах составления букета, обратить внимание ребенка на условия жизни растений, развитие эстетического чувства, развитие координации движений.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Совместно с ребенком учитель подготавливает рабочее место. Время подготовки следует сократить, тогда у ребенка остается интерес к самому упражнению. Он кладет срезанные цветы на подстилку и располагает все остальные материалы так, чтобы они были ясно видны. Порядок облегчает ребенку работу. Учитель просит ребенка наполнить лейку водой до половины. Ребенок и учитель выбирают для цветов подходящую вазу. Одной рукой учитель берет лейку, другой рукой -

сложенную тряпку, легко прижимает ее к передней стороне лейки, чтобы поймать капли воды, пока в вазе для срезанных цветов не будет достаточно воды. Он показывает ребенку воду в вазе. Ребенок должен заметить, что цветам в вазе требуется определенное количество воды. Воду, которая перелилась через край вазы на клеенку, он вытирает. Берет цветок, удаляет нижние листья и обрезает кусочек стебля, ставит цветок в вазу и продолжает так до тех пор, пока все цветы не будут расставлены в вазе. Цветов должно быть столько, чтобы ребенок имел возможность повторить эти действия самостоятельно с другой вазой. Когда ребенок заканчивает упражнение, он вместе с учителем убирает рабочее место.

Контроль над ошибками: пролитая вода, выпадающие из вазы или слишком глубоко поставленные в нее цветы.

Дальнейшие упражнения. Уход за цветами, которые уже долго стоят в вазе. Составление букета на подставке, в которую втыкают цветы.

Применение: Украшения из цветов к празднику, например, украшение стола ко дню рождения.

ХОДЬБА ПО ЛИНИИ

Материал: линия (полоса) шириной 3-4 сантиметра в форме эллипса, наклеенная или нарисованная на полу. Большой диаметр эллипса должен быть не менее 4 метров длиной. Подходящие предметы для ношения: наполненная подкрашенная бутылка или стакан, колокольчик, свеча лучина цветы. Проигрыватель, пластинка с музыкой без выраженного ритма.

Цель: координация движений, тренировка равновесия. Сознательно прочувствовать собственное тело, испытать состояние внутреннего покоя через концентрацию.

Возраст: около 3-6 лет.

Как работать с материалом. Дети сидят вокруг эллипса. Они удалены от него настолько, чтобы не касаться его ногами. Упражнение предлагается детям, которые в этом заинтересованы и своим поведением выражают готовность к покою. На ногах у них легкая обувь или гимнастические тапочки. Сапоги или тяжелые ботинки мешают ребенку при целенаправленной ходьбе. Предметы для ношения видны детям и находятся поблизости от эллипса. Учитель один раз проходит по линии, стараясь при этом обратить внимание ребенка на постановку всей ступни вдоль линии и на естественность ходьбы. Пальцы ступни и каблук находятся на линии. На этом примере ребенок понимает ход упражнения. Затем учитель одного за другим называет детей по имени и просит каждого начать упражнение. Постепенно все дети группы принимают участие в упражнении. Наблюдая, учитель замечает трудности отдельных детей и может потом тактично вмешаться, высказывая общие пожелания, например: "Мы стараемся наступать точно на линию". Известно, что у детей возникает большой интерес, если они передвигаются, балансируя на бревне, бордюре или низких стенках. При этом отдельного ребенка не поправляют и не указывают на его ошибки. Во время упражнения может звучать тихая музыка. С музыкой ребенок может ощутить большой покой. Когда упражнение заканчивается, учитель предлагает каждому ребенку,

проходящему мимо него, вернуться на свое место за линию. Таким образом постепенно заканчивается упражнение.

Дальнейшие упражнения: дети носят различные предметы: стакан или бутылку, наполненную почти до краев подкрашенной водой, колокольчик, зажженную свечу, один цветок, цветы в корзине на голове. При ношении предмета внимание направлено не только на положение ступни, которую нужно поставить точно на линию, но и на руки, которые держат предмет. Ребенок ходит по линии так, чтобы на каждом шаге пятка одной ступни касалась носка другой. Здесь основная трудность - поддерживать равновесие. При ходьбе по линии ребенок обращает внимание на то, чтобы делать равные шаги. При выполнении упражнения ребенок присматривается к тому, как это делают другие дети.

Контроль над ошибками: уход с линии. Вода пролита, колокольчик звенит, свеча гаснет. Столкновение с другим ребенком.

УПРАЖНЕНИЯ В ТИШИНЕ

Материал: для этого упражнения не нужно никакого особенного материала. В упражнении могут быть использованы мебель и предметы, находящиеся в комнате.

Цель: ощутить полную тишину. Тренировка умения соразмерять свои действия и владеть собой. Восприятие слабого шума.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель предлагает ребенку удобно сесть и не двигаться. Он говорит примерно следующее: "Все мы абсолютно безмолвны; рот закрыт; мы не двигаемся; руки остаются в покое". Упражнение непригодно для мгновенного преодоления сиюминутной тревоги или беспокойства. Учитель ждет, пока все, в том числе и он сам, расслабятся. Предпосылка состоит в том, что ребенок, приобретая в других упражнениях навыки, полезные для повседневной жизни, уже отчасти научился владеть собой. Через несколько минут учитель зовет к себе детей по одному, называя каждого ребенка по имени тихим голосом. Ребенок встает и как можно тише идет к учителю. Для детей очень важно, чтобы их называли по именам. Им приходится слушать внимательно, чтобы расслышать свое имя.

Контроль над ошибками: кто-то из детей шумит.

Дальнейшие упражнения: в тишине дети слушают отдельный шум или звук, на который раньше не обращали внимания: тиканье часов, пение птиц, шум дождя. Упражнения полезны только тогда, когда дети делают их совершенно добровольно. Учитель тихим голосом дает поручение одному из детей, которого он назвал. Для детей лучше, когда комната немного затемнена. При этом внимание и концентрация смещаются со зрительного восприятия на слуховое. Посредством упражнений в тишине можно создать совершенно особую атмосферу. Учитель должен использовать возрастающую способность к восприятию у детей: предложить им рассказ, рассматривание картинок, песню, молитву.

УПРАЖНЕНИЯ, ИМЕЮЩИЕ ОТНОШЕНИЕ К СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Эти упражнения могут способствовать освоению ребенком многообразия форм поведения в обществе. Они должны проводиться, как групповые упражнения, потому что виды социального поведения могут быть усвоены и осознаны только в совместных с другими играх. В качестве подходящих форм упражнений предлагаются беседа и ролевая игра. В качестве выбирать из жизни ребенка в группе, например: Приходит гость. Я иду в гости. Я дарю что-нибудь. Я хотел бы принять участие в игре. Формы приветствия.

Цель: обратить внимание ребенка на формы приветствия для осмысленного их применения.

Возраст: около трех лет.

Беседа и ролевая игра. Ребенок и учитель ведут беседу о приветствиях. При этом предлагается затронуть следующие вопросы: какие формы приветствия мы знаем?

- · в зависимости от времени суток;
 - · в зависимости от родства и взаимоотношений между людьми (родители, братья и сестры, родственники, приятели, соседи);
 - · в зависимости от места (дом, улица). Что выражается посредством приветствия:
 - · человека узнают;
 - · с человеком хотели бы вступить в контакт;
 - · люди слушают друг друга.
- · Наши общеупотребительные формы приветствия в языковом отношении сильно укорочены, например: "Добрый день!", "Привет" и т. п. Ребенок идет свои формы приветствия. Идеи и предложения ребенка реализуются в ролевой игре. Для ребенка важно наполнить эти формы первоначальным содержанием и собственными представлениями. Через многообразие возможностей языка, мимики и жестов нужно показать образцы поведения в различных ситуациях.

УПРАЖНЕНИЯ

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

1. Ходьба

Учить детей спокойно ходить по группе согласно принятым в группе всеми детьми правилам.

Учить ориентироваться в группе, знать расположение зон.

Учить держать при ходьбе равновесие, соблюдать прямохождение, грацию, балансировать корпусом.

Развивать умение выбрать для себя рабочее место, коврик или стол.

Учить быть внимательными при ходьбе, обходить стол, не задевая его.

Учить обходить коврик, не наступая на него.

2. Ношение предметов

Учить детей носить стул, соблюдая при этом координацию и контроль движения

Учить носить стул целенаправленно к рабочему месту.

Учить бесшумно ставить стул к столу.

Учить садиться за стол, бесшумно придвинув стул.
Учить самостоятельно носить прямоугольный стол.
Учить носить прямоугольный стол со сверстником.
Учить носить маленькие предметы.
Учить носить коврик.
Учить носить поднос с устойчивыми предметами.
Учить носить поднос с неустойчивыми предметами.
Учить носить кувшин с водой, не разливая воду.
Учить носить ножницы.
Учить резать бумагу.
Учить резать тесьму.
Учить вырезать по контуру.
Учить носить нож. Резать ножом: вареные овощи; сырые овощи; резать овощи для салата.
Учить самостоятельно, без напоминания убирать за собой остатки бумаги, очистки.

3. Открывание и закрывание

Учить открывать флаконы и подбирать к ним крышки соответствующего размера.
Учить разворачивать упаковку.
Учить открывать замок ключом путем подбора соответствующего ключа.
Учить открывать замочки на сумочках, кошельках, открывать очечник, коробочки.
Учить раскатывать коврик одной рукой.
Учить сворачивать коврик равномерно.
Учить ставить коврик в стойку.
Учить бесшумно открывать и закрывать дверь.
Учить открывать дверь осторожно, пропуская вперед малышей и девочек, взрослых.

4. Сворачивание салфеток

Учить детей сворачивать салфетки по диагонали.
Учить сворачивать салфетки по горизонтали.
Учить сворачивать в виде квадрата.
Учить сворачивать в виде кулечка.
Учить сворачивать фартуки.
Учить сворачивать скатерти.
Учить сворачивать полотенца.
Учить гладить утюгом и сворачивать выглаженное белье.

5. Перекладывание ложкой

Учить детей при работе с ложкой держать ее тремя «пищущими» пальцами, легко поднимать руку, координировать движения правой и левой рук. Добиваться того, чтобы при работе с ложкой были точными, экономными.
Учить есть самостоятельно ложкой, правильно держа ее.
Учить не рассыпать и не разливать содержимое ложки.

- Учить переключать шарики из воды, пользуясь соответствующей ложкой.
- Учить работать пинцетом.
- Учить манипулировать плоскозубцами (придерживать гвоздь при забивании).
- Учить пользоваться щипцами при выдергивании гвоздей.
- Учить уверенно насаживать прищепки на край подноса.
- Учить нанизывать бусы на леску.

6. Пересыпание сыпучих продуктов

- Учить пересыпать фасоль из одного кувшина в другой, не просыпая.
- Учить пересыпать рис.
- Учить пересыпать манку.
- Учить пересыпать продукты из одной емкости в другую. Учить пересыпать сыпучие продукты терпеливо, не торопясь, концентрируя внимание на процессе. Воспитывать усидчивость при пересыпании.

7. Переливание

- Учить переливать воду из одного кувшина в другой.
- Учить переливать воду из одного кувшина в несколько чашек.
- Учить переливать из кувшина в бутылку, пользуясь воронкой.
- Учить наливать воду до метки.
- Учить выбирать соответствующего размера воронку при переливании в бутылку.
- Учить наливать сок из упаковки в несколько чашек.
- Учить пользоваться пипеткой.
- Учить пользоваться губкой.
- Учить взбивать пену венчиком.
- Учить вытирать салфеткой пролитое.
- Учить вешать мокрую салфетку сушиться.

ЗАБОТА О СЕБЕ

1. Одежные рамки

- Учить детей застегивать кнопки.
- Учить застегивать крупные пуговицы, начиная сверху вниз.
- Учить застегивать мелкие пуговицы.
- Учить застегивать крупные крючки.
- Учить застегивать мелкие крючки.
- Учить застегивать «молнию».
- Учить застегивать ремни.
- Учить завязывать банты.
- Учить застегивать булавки.
- Учить зашнуровывать.
- Учить детей разливать воду для мытья и полоскания.
- Учить делать круговые движения кистью руки слева направо и сверху вниз.
- Учить уверенно держать мыло и делать при намыливании кругообразные движения.
- Учить использовать губку по назначению.
- Учить вытирать насухо.

Учить полоскать использованную посуду.
Учить вытирать посуду насухо.
Учить аккуратно складывать предметы на поднос.

2. Мытье пола. Учить мыть пол.

3. Мытье посуды

Учить дифференцировать процесс мытья, полоскания и просушивания.
Учить использовать все материалы по мере необходимости.
Учить уверенно мыть бьющуюся посуду.

4. Стирка салфеток

Учить дифференцировать «грязное» от «чистого».
Учить распределять процесс стирки на собственно стирку и полоскание.
Учить выжимать.
Учить развешивать для просушивания.
Учить использовать прищепки.

5. Работа с прищепками

Учить сортировать по цвету.
Учить сортировать, раскладывая справа, слева, сверху, снизу.

6. Вытирание пыли

Учить замечать запыленную поверхность.
Учить использовать кисточки для труднодоступных мест.
Учить поддерживать порядок в помещении.
Учить содержать материал в чистоте.

7. Сметание крошек со стола

Учить делать направленные движения от периферии к центру.
Учить двигать свободно кистью руки.
Учить уверенно держать щетку.
Учить пользоваться совком.
Учить пользоваться мусорным контейнером.

8. Подметание пола

Учить держать щетку двумя руками.
Учить продвигаться за щеткой.

9. Сервировка

Учить детей сервировать стол на 4 персоны (на 6, 8).
Учить расставлять столовые приборы.

10. Глажение белья утюгом

Учить детей соблюдать правила безопасности при пользовании утюгом.
Учить смачивать белье при глажении.
Учить тщательно гладить.
Учить сворачивать белье, совмещая углы.

Учить раскладывать белье для использования.

11. Полировка металла

Учить детей самостоятельно наливать состав.

Учить полировать круговыми движениями.

Учить доводить медный предмет до блеска.

Учить полировать ложки, ножи, дверные ручки.

Учить полировать деревянный и металлический материал.

Учить полировать зеркало.

Учить полировать стекло.

12. Уход за комнатными растениями

Учить самостоятельно определять необходимость в поливке цветов.

Учить готовить материал для работы.

Учить рыхлить почву.

Учить мыть листья.

Учить счищать пыль кисточкой.

Учить лить воду под корень в достаточном количестве.

Учить проявлять заботу о растениях в группе.

Учить зарисовывать схематично процесс развития растения от семени до саженца.

13. Аранжировка цветов

Учить детей срезать цветы для аранжировки в саду.

Учить рассортировывать цветы соответствующих размеров в вазочки.

Учить подбирать цветы по соответствию форм, цвета, размеров.

Развивать умение составлять композиции по собственному проекту, украшать композиции дополнительными элементами.

Учить по окончании работы убирать растительные отходы в мусорный контейнер.

Учить делать композиции из засушенных растений.

14. Уход за животными

Учить доливать воду в аквариум.

Учить кормить рыб сухим кормом.

Учить чистить клетку птиц.

Учить наливать воду в поилку.

Учить давать корм.

ПОВЕДЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕ

Учить детей приветствовать сверстников и взрослых.

Учить благодарить за полученную помощь.

Учить прощаться при уходе.

Учить уступать место девочкам и старшим.

Учить предлагать помощь сверстнику и старшим.

Учить просить о помощи при необходимости.

Воспитывать умение извиниться.

Учить встречать гостя, предлагать ему стул, чай.
Воспитывать умение соблюдать этикет за столом.
Учить при разговоре с собеседником проявлять такт, уважение (не перебивать).
Учить уважать труд старших и своих сверстников.
Воспитывать добрые чувства к товарищам, взрослым.
Воспитывать желание помогать малышам.
Учить употреблять в обиходе обращение «Разрешите, пожалуйста...».
Учить кашлять в «кулачок», отворачиваясь.
Учить при чихании, чистке носа отворачиваться, использовать при этом салфетку или носовой платок.

КООРДИНАЦИЯ И КОНТРОЛЬ ДВИЖЕНИЙ

Учить детей спокойно ходить по группе, держать прямую осанку, быть грациозными в движениях.

Учить ходить под музыку, соблюдая ритм.
Учить прыгать на одной, двух ногах.
Учить делать поочередно подскоки на левой и правой ногах.
Учить менять направление движения по сигналу.
Учить при движении по линии соблюдать дистанцию.
Учить координировать движения рук и ног.
Учить выполнять элементы танца (движение в такт, кружение с подскоками и др.)

Развивать пластичность, желание пластически выразить увиденное и услышанное.

Учить расслабляться, отдыхать в мягком уголке.
Учить слушать тишину.
Учить контролировать свои движения, развивать ловкость движений.
Развивать скорость реакции.
Учить играть по правилам.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ

Воспитывать у детей самостоятельно выбирать

- занятия
- материал
- партнера
- метод работы
- время

Учить воспроизводить показанную учителем презентацию работы с материалом (частично, полностью).

Учить концентрировать внимание на работе.
Учить проявлять терпение, усидчивость.
Учить самостоятельно делать открытия.
Воспитывать стремление к независимости от взрослых.
Учить беречь материал, убирать его по окончании работы.
Воспитывать уверенность в себе.
Развивать умение оценивать себя и своих сверстников.

2. СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Пояснительная записка

Понятие «сенсорная культура» вошло в дошкольную педагогику благодаря работам М. Монтессори.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения. Психологические исследования показывают, что без такого обучения восприятие детей долго остаётся поверхностным, отрывочным и не создаёт необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности, полноценного усвоения знаний и навыков в школе.

Главная задача сенсорного воспитания – развитие анализаторов: зрительного, вкусового, тактильного, барического чувства.

Упражнения сенсорной зоны развивают и тренируют чувственный аппарат, косвенно подготавливают к изучению математики, ботаники, географии, музыки и т.п.; способствуют интеллектуальному развитию в процессе целеустремлённых движений, работы руками.

Сформировать представления о сенсорных эталонах.

Познакомить детей с хроматическими цветами спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый) и их оттенками; знакомить с ахроматическими цветами - белый, серый, чёрный.

Знакомить детей с эталонами формы:

- геометрические тела: шар, куб, конус, цилиндр, призма, параллелепипед, овоид, эллипсоид;

-плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, овал, ромб, эллипс; знакомить с разновидностями треугольников и четырёхугольников. Познакомить детей с конструктивными треугольниками и геометрическим комодом.

Знакомить детей с величиной предметов, учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте. Научить работать с розовой башней, коричневой лестницей, красными штангами.

Работая с блоками цилиндров, научить детей различать и сравнивать предметы по высоте, толщине, цвету.

Формировать умение различать запахи; развивать барическое чувство.

Развивать мускульную память и тактильные ощущения (шероховатые дощечки и таблички, таблички с шероховатыми буквами и цифрами).

Развивать тонкую моторику; готовить руку к письму; развивать слуховую память; готовить к стереометрии; обучать целенаправленным действиям.

Упражнения сенсорной зоны построены таким образом, чтобы развивать по отдельности различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. На этих материалах ребенок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

Для каждой сферы чувств имеются материалы различной степени сложности (например, подбор одинаковых пар, подбор контрастных пар, составление последовательности предметов с постепенным изменением степени выраженности свойства). Каждый отдельный материал рассчитан на определенную степень сложности, но все вместе материалы связаны между собой и образуют единое целое. Ребенок занимается с одним материалом до тех пор, пока вдоволь не насладится им и не переёдет на следующую ступень трудности.

Введение в обращение с материалом Мария Монтессори называет уроками. Они, как правило происходят тогда, когда ребёнок уже имеет опыт в обращении с материалом или показывает особый интерес.

Знакомство с новым материалом происходит на так называемых трехступенчатых уроках.

1 ступень. Учитель устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название. Так вещь (свойство) и название прочно ассоциируются друг с другом.

2 ступень. Это фаза закрепления, формирования активного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет понятие и дает ребенку поручения: «Дай мне...»; «Принеси мне...»; «Покажи...» и т.д. Поручения должны быть многочисленными, интересными для ребенка и учитывающими его сильное стремление к движению.

3 ступень. Учитель показывает предмет и просит назвать его: «Что это?». Пассивный словарный запас становится активным. Теперь ребенок знает предмет и его название.

Хороший урок, проведенный в нужный момент помогает ребёнку осознать уже имеющиеся сведения об окружающей среде, приобрести новые знания и навыки. Они вместе с материалом дают ребенку «ключ к миру».

Материалы группируются по модальности лежащего в основе работы с ним ощущения (восприятия).

ПРОГРАММА

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗЛИЧЕНИЯ РАЗМЕРОВ

Розовая башня

Материал: розовая башня состоит из 10 кубиков (тяжелое дерево, розовый цвет) разных размеров. Длина ребра наименьшего кубика 1 см, длина ребра наибольшего кубика - 10 см.

Прямая цель: формирование понятий "большой" - "маленький".

Косвенная цель: развитие моторики, координации движений умения упорядочивать предметы.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Место для работы - ковер, на котором лежат в беспорядке кубики. Ковер должен отличаться по цвету от материала. Учитель берет одной рукой самый большой куб и ставит его перед ребенком, берет следующий по величине куб и ставит точно сверху на первый. Младшие дети берут большой куб обеими руками. Обхватывая и сжимая

кубики в руках, дети учатся различать размеры. При этом надо обратить их внимание на равные промежутки между боковыми гранями меньшего и большего кубов и на целенаправленность действий при построении башни. Так, по порядку уменьшения размеров, кубики ставятся друг на друга, и получается башня. Мы можем руками провести по боковым граням башни снизу вверх и сверху вниз. После этого ребенку становится понятной закономерность изменения величин. Башню разбирают кубик за кубиком. Ребенок может повторить упражнение. Этим завершается весь ход упражнения. Оно закончено, когда материал возвращен на свое место.

Контроль за ошибками: если заданный порядок построения башни не соблюден, то ошибка определяется зрительно или с помощью рук.

Дальнейшие упражнения: - вариации основного упражнения в вертикальном и горизонтальном направлениях:

* · кубики нужно так поставить друг на друга или положить друг за другом, чтобы угол и две стороны каждого кубика совпали. Самый маленький кубик ставится на образовавшееся свободное место. Самый маленький кубик можно считать воплощенной мерой изменения величин;

* · кубики так раскладывают один за другим, чтобы последующий меньший куб приставлялся к середине грани предыдущего поочередно то слева, то справа от ее средней линии. При этом будет понятна статистическая закономерность;

* · кубики ставятся друг за другом по диагонали;

* · изменение заданного порядка 10-1 с учетом гармонии, в вертикальном и горизонтальном направлениях; 10-5-9-4-8-3-7-2-6-1 или 10-1-9-2-8-3-7-4-5-6. Через подобную закономерность ребенок может найти много вариаций работы с материалом.

* · Ряд кубиков прерывают, вынимая из него один кубик, и ребенку становится очевидной дисгармония.

* · Башня строится с закрытыми глазами.

* · Комбинационные игры с Коричневой лестницей, Красными штангами, Коричневой лестницей и Красными штангами одновременно.

Словесный урок: большой - маленький, большой - больше - самый большой маленький - меньше - самый маленький, самый большой - самый маленький, больше, чем - меньше, чем. Этот раздел типичен для всех материалов, где составляются какие-либо ряды.

1-я ступень: Учитель выбирает из 10 кубиков самый большой и самый маленький. Понятие будет выработано при помощи трехступенчатого урока. Самый поразительный контраст наиболее эффективен. Остальные кубики остаются на своем месте, чтобы внимание ребенка было направлено только на эти два кубика. Учитель берет самый большой куб, обхватывает его и говорит: "Из этих двух вот этот большой". Затем он берет самый маленький в руку, говорит: "Из этих двух кубиков вот этот маленький". Так как понятие "большой - маленький" необходимо для дальнейшей работы, продемонстрировать его на других кубиках.

2-я ступень: После того, как на 1-й ступени учитель назвал ребенку сопоставление размеров, он может теперь углубить понятие "большой - маленький". В большинстве случаев переход от 1-й ко 2-й ступени происходит немедленно. Он просит ребенка: "Дай мне из этих двух большой

куб! Дай мне маленький кубик!" При этом он пробует использовать возможно большее количество вариаций с другими парами кубиков.

3-я ступень: Когда ребенок совершенно уверен в выборе куба, можно перейти к 3-й ступени. Теперь ребенок должен быть в состоянии назвать, большим или маленьким является один куб по сравнению с другим. Перед ребенком ставят пару кубиков и спрашивают: "Какой этот кубик?" Ребенок отвечает: "Большой". - "А этот кубик" - "Маленький!"

"Большой - больше - самый большой". "Маленький - меньше - самый маленький".

Из 10 кубиков учитель выбирает 3 самых больших (1-я ступень). Наименьший из них сравнивает с очевидно меньшим четвертым кубом. Показывает на большой куб и говорит: "Этот большой!" Затем указывает на следующий по величине и говорит: "Из трех этот - самый большой!" Так же прорабатывается понятия "маленький - меньше - самый маленький". 2-я и 3-я ступени урока могут относиться только к предметам, выбранным в порядке увеличения их размеров. Они исходят из основного предмета, в данном случае куба, называемого "большим". Назвать отдельный куб можно, лишь сравнивая друг с другом 3 куба. Учитель просит ребенка расположить кубики по возрастанию или убыванию размеров. "Самый большой - самый маленький". При составлении ряда из нескольких кубиков нужно словесно выделить два внешних кубика. "Из кубиков вот этот - самый большой, а этот - самый маленький!" Ребенок выбирает в другом гармонично построенном ряду наибольший и наименьший кубики.

"Больше, чем - меньше, чем."

В дальнейшем основываются на точном названии величины куба внутри некоторого ряда, например, 10. Учитель берет куб 5 и сопоставляет его с другими кубиками ряда: "Этот меньше, чем те!" При этом он указывает на кубы 6, 7, 8, 9, 10. "Он больше, чем эти!" При этом он показывает на кубы 4, 3, 2, 1.

Применение:

- предложить найти кубы равного размера;
- перенос понятия "большой - маленький" на предметы;
- предложить найти градации величин других предметов.

Коричневая лестница

Материал: коричневая лестница состоит из 10 деревянных призм, каждая длиной 20 см. Боковые стороны их - квадраты. Длины ребер квадратов уменьшаются от 10 см до 1 см.

Прямая цель: формирование понятия "толстый - тонкий".

Косвенная цель: развитие моторики, координации движений, формирование порядковых структур.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Рабочее место - ковер, на котором в беспорядке лежат призмы. Материал должен четко выделяться по цвету на фоне ковра. Учитель охватывает рукой самую толстую призму, кладет ее перед ребенком, берет следующую, более тонкую, и кладет ее точно перед первой, так чтобы длинные стороны обеих призм соприкасались друг с другом. Так

призмы прикладываются друг к другу одна за другой при соблюдении заданной закономерности построения ряда. Через охватывание рукой или руками ребенок "понимает" различие величин. Возникает ступенчатая структура - лестница. Можно провести рукой по лестнице, начиная с самой высокой и кончая самой низкой ступенью или наоборот. Таким образом ребенок понимает закономерность изменения величин. Лестница разбирается призма за призмой. Ребенок может повторить упражнение. Этим завершается ход упражнения. Оно полностью закончено, когда материал снова возвращен на место.

Контроль над ошибками: если заданный порядок построения лестницы не соблюдается, то ошибку можно увидеть и ощутить руками.

Дальнейшие упражнения:

- лестница строится по тому же закону, как и прежде, но начиная с самой тонкой призмы; - призмы нужно так положить друг за другом, чтобы они соприкасались квадратными сторонами;
- упорядочить призмы, ставя их вертикально и соблюдая тот же закон построения ряда;
- призмы кладут друг за другом так, чтобы следующая более тонкая призма доходила до середины грани предыдущей, располагая из попеременно то слева, то справа от средней линии грани предшествующей призмы.
- Изменение заданного порядка призм 10-1 с учетом гармонии в вертикальном и горизонтальном направлениях: 10-5-9-4-8-3-7-2-6-1 или 10-1-9-2-8-3-7--4-6-5. Через такие закономерности ребенок может найти много вариаций работы с материалом.
- Построение лестницы, если мера изменена. Например, пусть порядковой мерой является призма 2: 10-8-6-4-2 и 1-3-5-7-9. Порядковая мера - призма 3, тогда возможны лестницы: 1-4-7-10 или 3-6-9 (другими словами, меняется "шаг" лестницы);
- ряд призм 10-1 прерывают, вынимая из него какую-либо призму, ребенок должен указать, в каком месте гармония нарушена. Если устный урок уже прошел, то ребенок может объяснить взаимосвязь с другими призмами; - лестницу можно построить с закрытыми глазами;
- комбинационная игра с Розовой башней, с Красными штангами, с Розовой башней и Красными штангами одновременно.

Устный урок. Он состоит в назывании различий: толстый - тонкий, толстый - толще - самый толстый, тонкий - тоньше - самый тонкий, самый толстый - самый тонкий, толще, чем - тоньше, чем.

Применение:

- перенос понятия "толстый - тонкий" на другие предметы; - измерить и сравнить толщину предметов одинаковой формы, например, карандашей, газетных пачек.

Красные штанги

Материал: 10 красных деревянных штанг. Самая короткая штанга имеет длину 10 см. Каждая следующая штанга длиннее предыдущей на 10 см. Самая длинная штанга длиной 1 метр. Все штанги по 2,5 см шириной и высотой.

Прямая цель: Формирование понятий "длинный - короткий".

Косвенная цель: развитие моторики, координации движений, формирование порядковых структур, подготовка к работе с числовыми штангами.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Штанги лежат в беспорядке на ковре. Ковер должен достаточно отличаться по цвету от материала. Учитель берет самую длинную штангу, охватывает ее руками за концы и кладет у верхнего края ковра. Он проводит правой рукой по всей длине штанги. Затем от берет более короткую штангу и кладет ее перед первой. При этом обращает внимание на то, чтобы левые концы штанг лежали на одной прямой. Когда все штанги упорядочены, учитель проводит рукой по ступенькам получившейся лестницы. Так ребенок интуитивно постигает различие длин. Перед тем, как ребенок повторит упражнение, штанги нужно снова разложить поодиночке в беспорядке на ковре.

Контроль за ошибками: равномерность ряда нарушена (визуальный контроль). Правильность промежутков между длинами ступеней "лестницы" проверяется самой короткой штангой (механический контроль).

Дальнейшие упражнения:

- * · упорядочивание штанг в виде ступенчатой фигуры;
- * · данное приращение длин штанг нужно измерить самой короткой штангой; - упорядочивание штанг в обратной последовательности;
- * · штанги кладут друг за другом так, чтобы конец следующей более короткой штанги находился на середине предыдущей, попеременно то слева, то справа от нее; - штанги кладут друг на друга, чтобы получилась стена;
- * · штанги упорядочивают, складывая друг на друга "крестом". Стараясь сбалансировать штанги, ребенок обращает внимание на их центр;
- * · штанги упорядочивают с закрытыми глазами;
- заданный порядок 10-1 меняют, учитывая гармонию: 10-5-9-4-8-3-7-2-6-1 или 10-1-9-2-8-3-7-4-6-5. Через такую закономерность можно найти множество различных вариантов работы с материалом;
- * · из ряда, упорядоченного 110-1, вынимают одну штангу, а остальные сдвигают, закрывая промежуток. Ребенок должен указать место нарушения гармонии. Это упражнение проводится как игра партнеров; - если устный урок уже проведен, ребенок может объяснить соотношения между штангами (смотрите устный урок);
- * · упорядочить штанги, приставляя каждую следующую к правому углу предыдущей;
- * · упорядочивание штанг при измененной мере, то есть с измененным "шагом" лестницы при порядковой мере 2. Например: 2-4-6-8-10;
- * · ребенку показывают штангу. Он оценивает ее длину, касаясь штанги рукой через промежутки, тренируется глазомер;
- * · складывая друг с другом соответствующие штанги, получить соответствующие штанги одинаковой длины;
- * · построить равносторонний пятиугольник, используя все штанги;
- * · измерить штангами длину. Этим подготавливается дальнейшая работа со стандартными единицами измерения.

Комбинационные игры: с Розовой башней, с Коричневой лестницей, с Розовой башней и Коричневой лестницей одновременно.

Устный урок. Он посвящен названиям различий: длинный - короткий, длинный - длиннее - самый длинный, короткий - короче - самый короткий, самый длинный - самый короткий, длиннее, чем - короче, чем.

Применение:

- * · перенос понятия "длинный - короткий" на другие предметы;
- * · нахождение предметов равной длины;
- * · измерение и сравнение длин предметов одинаковой формы, например, ниток, картонных катушек.

Блоки с цилиндрами - вкладышами

Материал: 4 деревянных блока натурального цвета с углублениями для 10 деревянных цилиндров. У каждого цилиндра есть кнопка, за которую можно его держать. Четыре блока различаются друг от друга следующим образом:

Блок А: цилиндры изменяются в одном направлении - по размеру. Диаметр у всех них остается одним и тем же, высота равномерно уменьшается.

Блок В: цилиндры изменяются в двух направлениях. Высота остается постоянной, диаметр (ширина и глубина) равномерно уменьшается.

Блок С: цилиндры изменяются в трех направлениях. Высота и диаметр равномерно убывают.

Блок Д: цилиндры изменяются в трех направлениях. Высота равномерно убывает, а диаметр равномерно увеличивается (ряд с "обратным ходом").

Прямая цель: узнать о различии размеров при неизменной форме. Узнать, как полость и тело соответствуют друг другу.

Косвенная цель: развитие тонкой моторики для обучения письму, подготовка к держанию карандаша при письме. Создание порядковых структур (представления о порядке) в области размеров предметов.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Блоки включаются в работу по одному. Учитель начинает с блока В. В первый раз рекомендуется взять блок В, так как цилиндры в нем равной высоты, и при вставлении цилиндра в не то отверстие ошибка хорошо видна ребенку. Порядок взаиморасположения учителя и ученика важен. Так ребенок может наблюдать за действием учителя при вынимании и вставлении цилиндров. Учитель берет цилиндр из блока и ставит его на стол перед блоком. При этом он ясно показывает, как нужно охватить кнопку тремя пальцами правой руки (пальцами, которыми пишут). Затем он вытаскивает все цилиндры и ставит их в беспорядке на стол. Если учитель хочет обратить внимание ребенка на углубления в блоке, то вынутый цилиндр лучше всего ставить позади блока. Теперь он берет произвольный цилиндр, внимательно рассматривает его, заглядывает в углубления блока, сравнивает цилиндр и углубления друг с другом и помещает цилиндр в подходящее углубление. Так он поступает со всеми цилиндрами. Ребенок повторяет действия учителя. Точно так же поступают поочередно с другими блоками.

Контроль за ошибками: нарушение гармонии очевидно и осязаемо.

Дальнейшие упражнения:

- * · цилиндры стоят перед блоком, ребенок выбирает произвольный цилиндр, чтобы затем вставить его в подходящее углубление;
- * · выполнение основного упражнения с закрытыми глазами;
- * · выполнение упражнения одновременно с двумя, а позже с тремя и четырьмя блоками. Важно, чтобы ребенок мог заглянуть во все углубления. Надо даже предоставить возможность найти нужное углубление, переставляя цилиндр из одного углубления в другое;
- * · ребенок расставляет вытасщенные цилиндры, беспорядочно стоящие на столе, в равномерно убывающий или возрастающий ряд;
- * · повторение упражнения с закрытыми глазами;
- * · ребенок начинает со среднего цилиндра и продолжает ряд вправо и влево;
- * · из упорядоченного ряда цилиндров один вынимают, остальные сдвигают, чтобы не оставалось пустого места. Ребенок должен указать место нарушения гармонии. Затем ребенок снова ставит цилиндр на подходящее место в ряду. Ошибку можно распознать при помощи ощупывания пальцами;
- * · нужно найти одинаковые цилиндры;
- * · ребенок составляет множество, элементы которого согласуются в каком-то свойстве, например, имеют равную высоту или равный диаметр;
- * · строятся множества, элементы которых согласуются в двух свойствах, например, имеют равную высоту и равный диаметр. Нужно назвать, в чем именно согласуются эти элементы. Смотрите устный урок! - ребенок ставит цилиндры некоторого ряда на бумагу, обводит их основание карандашом и сравнивает кружочки друг с другом; - вставные цилиндры комбинируются с цветными цилиндрами (игра 3.2.5.).

Устный урок: Цилиндры:

Блок А: высокий - низкий; высокий - выше - самый высокий; низкий - ниже - самый низкий; самый высокий - самый низкий; выше чем - ниже, чем;

Блок В: толстый - тонкий; толстый - толще - самый толстый; тонкий - тоньше - самый тонкий; самый толстый - самый тонкий; толще, чем - тоньше, чем.

Блок С: большой - маленький; большой - больше - самый большой; маленький - меньше - самый маленький; самый большой - самый маленький; больше, чем - меньше, чем.

Блок Д: высокий - низкий; толстый - тонкий.

Пустоты: глубокий - мелкий; глубокий - глубже - самый глубокий; мелкий - мельче - самый мелкий; самый глубокий - самый мелкий; глубже, чем - мельче, чем. широкий - узкий; широкий - шире - самый широкий; узкий - уже - самый узкий; самый широкий - самый узкий; шире, чем - уже, чем. глубокий - широкий, мелкий - узкий.

Перед проведением этого устного урока ребенок должен поработать с Розовой башней и Коричневой лестницей. На этих материалах ребенок сначала может лучше понять различия размеров.

Применение: ребенок ищет другие предметы цилиндрической формы.

Цветные цилиндры

Материал: 4 деревянных ящика, каждый из которых содержит по 10 отдельных цилиндров. Они соответствуют по размерам вставным цилиндрам. Голубые цилиндры соответствуют вставным цилиндрам блока А, красные цилиндры соответствуют вставным цилиндрам блока В, желтые цилиндры соответствуют вставным цилиндрам блока С, зеленые цилиндры соответствуют вставным цилиндрам блока Д.

Прямая цель: осознать, что при одной и той же форме предметы могут иметь различные размеры. Составить ряды по заданным или самостоятельно выбранным правилам. Закрепить понятия (наглядный устный урок).

Косвенная цель: обучение целенаправленным действиям и совершенствование моторики. Составление упорядоченных структур относительно размеров предметов. Возраст: около четырех лет.

Как работать с материалом. Учитель приносит ящик с желтыми цилиндрами. При этом он показывает ребенку, как можно нести ящик, ставит его на место для работы, освобождает ящик и ставит его в сторону. Желтые цилиндры самые простые для работы. Начиная с самого большого цилиндра, учитель выстраивает ряд из равномерно изменяющихся по размерам цилиндров. При этом он сравнивает цилиндры, сопоставляя их друг с другом, выбирает следующий по величине цилиндр и ставит его в ряд. Одним из пальцев он прикасается поочередно к цилиндрам в построенном ряду, подчеркивая тем самым их ступенчатое расположение. Внимание обращено на целенаправленность действий. Ребенок должен обратить внимание на равномерное убывание цилиндров в ряду. Ребенок повторяет упражнение. Подобным же образом осуществляется работа со всеми рядами цилиндров.

Контроль над ошибками: при неправильном порядке нарушается гармония ряда. Визуальный контроль над ошибками!

Дальнейшие упражнения:

- * · построить башню;
- * · выполнить упражнение с закрытыми глазами;
- * · построить ряд, основанный на другой закономерности (смотри розовую башню!);
- * · вытащить цилиндр из ряда, ряд сдвинуть, затем снова поставить извлеченный цилиндр на свое место в ряду;
- * · найти цилиндры, у которых какое-либо свойство, например, высота или диаметр, одно и то же. Ребенок осознает закономерность и может сам найти комбинации и вариации;
- * · найти цилиндры, имеющие какие-либо два одинаковых свойства, например, одинаковые цвет и диаметр или одинаковые диаметр и высоту;
- * · построить из цилиндров змею. Внутри змеи высота цилиндров должна убывать;
- * · составить комбинации со вставными цилиндрами.

Устный урок: применение понятий, усвоенных при работе со следующими материалами: розовая башня, коричневая лестница, вставные цилиндры, цветные таблички.

Применение: ребенок ищет другие вещи цилиндрической формы.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗЛИЧЕНИЯ ЦВЕТА

Цветные таблички

Материал: ящик 1 содержит по 2 таблички желтого, красного и голубого цвета. Короткие стороны табличек снабжены планками.

Прямая цель: различение основных цветов.

Косвенная цель: развитие тонкой моторики.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель вынимает из ящика таблички и перемешивает их. Он выбирает две таблички одного цвета и кладет их одну рядом с другой. При работе с этим материалом требуется хорошее освещение. Как обращаться с табличками, ясно по их внешнему виду. Для того, чтобы лучше рассмотреть цветовую поверхность, нужно взяться за верхнюю и нижнюю планку таблички. Затем учитель берет другую табличку и кладет ее под первой парой табличек одинакового цвета. Теперь из оставшихся он выбирает табличку того же цвета, что и табличка без пары, и кладет ее рядом с ней. Последняя пара табличек кладется под первыми двумя парами. Пары упорядоченных по цвету табличек ясно отделяются друг от друга планками. Ребенок повторяет упражнение по выбору пар.

Контроль над ошибками: контроль ребенок может провести при помощи зрительного сравнения.

Дальнейшие упражнения: - раскладывают по табличке желтого, красного и голубого цвета, а остальные таблички ребенок кладет в разные места комнаты. Теперь учитель указывает ребенку на одну из табличек на его рабочем месте и просит принести из комнаты табличку такого же цвета.

Упражнение на запоминание. Так поступают со всеми табличками, лежащими на рабочем месте ребенка.

Устный урок. Он посвящен названиям цветов: желтый, красный, голубой (трехступенчатый урок).

Применение: ребенок выбирает один какой-нибудь цвет и ищет в комнате предметы того же цвета.

Материал: ящик 2 содержит по 2 таблички следующих цветов: желтый, оранжевый, красный, винно-красный или розовый, голубой, фиолетовый, зеленый, коричневый, черный, белый и серый.

Прямая цель: познакомиться со смешанными цветами, а также с черным и белым цветом.

Косвенная цель: развитие тонкой моторики.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Вводное упражнение проводится точно так же, как и с ящиком 1, то есть через подбор пар табличек одинакового цвета.

Контроль над ошибками. Ребенок может провести контроль над ошибками визуально.

Дальнейшие упражнения: - ребенок выбирает какую-либо цветную табличку и кладет ее на ковер. Он ищет в комнате предмет того же или похожего цвета и кладет его рядом с табличкой; - если ребенок знает названия цветов, он берет по одной табличке и кладет их друг рядом с другом. Другой ребенок закрывает глаза. Первый убирает одну из табличек и сдвигает остальные,

чтобы закрыть пустое место. Второй открывает глаза и называет цвет отсутствующей таблички; - если ребенок, экспериментируя с акварельными красками, сам получал смешанные цвета, то он может выбрать две таблички основных цветов, образующих данный смешанный цвет.

Применение. Рассматривание цветных картинок.

Материал. Ящик 3 имеет 9 отделений. Каждое отделение содержит по 7 табличек одного цвета, тон которых меняется от бледного до яркого. Цвета следующие: желтый, оранжевый, красный, винно-красный или розовый, голубой, фиолетовый, зеленый, коричневый, серый.

Прямая цель: правильный подбор и знание цветовых оттенков.

Косвенная цель: развитие тонкой моторики.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Таблички одного цвета перемешиваются. Учитель выбирает две таблички, наиболее контрастные по тону, и сравнивает их друг с другом. Затем он раскладывает остальные в соответствии с их тоном, так, чтобы получился цветовой ряд табличек, тон которых равномерно меняется. Первая и последняя таблички служат исходными пунктами в этом упражнении. Через контрастирование ребенок приходит к градуированию. Соответственно возрасту и развитию ребенка упражнение упрощают и берут меньше, чем 7 табличек. В каждом цветовом ряду ребенок сравнивает друг с другом оттенки табличек.

Контроль над ошибками. Контроль над ошибками ребенок может провести визуально.

Дальнейшие упражнения: - из какого-либо упорядоченного цветового ряда убирают табличку и ряд сдвигают, закрывая пустое место. Ребенок должен найти место, где оттенок меняется слишком резко. Эти упражнения предъявляют высокие требования в особенности к способности запоминать и различать. Они проводятся как игры между двумя партнерами и групповые игры:

- * · работа с табличками нескольких цветов;
- * · работа с табличками всех цветов;
- * · упорядочить между собой цветовые ряды;
- * · расположить таблички в цветовой ряд по вертикали или по диагонали; - сложить спираль, начиная со всех самых светлых табличек и продолжая табличками следующего по интенсивности оттенка.

Устный урок. Он посвящен названиям: светлый - темный, светлый - светлее - самый светлый, темный - темнее - самый темный, самый светлый - самый темный, темнее, чем - светлее, чем.

Применение: рассматривая цветную картинку, ребенок должен назвать знакомые ему цвета, имеющиеся на этой картинке, и показать таблички этих же цветов.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗЛИЧЕНИЯ ФОРМЫ

Геометрический комод

Материал: деревянный ящик с 6 выдвигаемыми ящиками внутри его.

Выдвижной ящик 1 содержит 6 различных треугольников: равносторонний тупоугольный треугольник, равнобедренный остроугольный треугольник,

равнобедренный тупоугольный треугольник, равнобедренный прямоугольный треугольник, равносторонний треугольник.

Выдвижной ящик 2 содержит 6 различных прямоугольников: от 10 см x 5 см до 10 см x 10 см.

Выдвижной ящик 3 содержит 6 правильных многоугольников: от 5-угольника до 10-угольника.

Выдвижной ящик 4 содержит 5 фигур: равнобедренную трапецию, прямоугольную трапецию, ромб, параллелограмм, неравносторонний остроугольный треугольник.

Выдвижной ящик 5 содержит 4 фигуры: квадрат с четырьмя полукругами снаружи, яйцо, эллипс, треугольник с дугообразными сторонами.

Выдвижной ящик 6 содержит 6 кругов: их диаметры равномерно меняются от 10 см до 5 см.

Рамка для первого упражнения. Она разделена на 6 полей. Внутри как вкладывающиеся фигуры лежат круг, треугольник, квадрат и три деревянные дощечки. Все вкладывающиеся фигуры синие и лежат в рамках цвета дерева. Дно выдвижных ящиков также синее. Три комплекта карт для всех фигур. Карты также содержатся в комод.

1-я серия: поверхность фигур полностью синяя.

2-я серия: фигуры обведены кантом шириной 1 см.

3-я серия: фигуры обведены линией 1 мм шириной.

Прямая цель: узнать геометрические фигуры.

Косвенная цель: развитие моторики руки, развитие зрительной памяти.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель берет демонстрационную раму с тремя фигурами: кругом, квадратом и равносторонним треугольником. Он берет фигуры за маленькие кнопки и кладет их по очереди на свободные деревянные дощечки. Вынутые фигуры обводит средним и указательным пальцами плавным непрерывным движением. Затем точно так же обводит края соответствующих свободных углублений рам и вкладывает наконец вынутые фигуры назад в их рамы. При дальнейших упражнениях начинают с наибольших контрастов. Упорядочивание похожих фигур представляет поначалу большие трудности (многоугольники).

Дальнейшие упражнения: - так же, как в первом упражнении, проводится работа в другими выдвижными ящиками (новый интересный пункт!); - можно использовать несколько выдвижных ящиков одновременно. Возможна также игра между партнерами; - через некоторое время можно проделать те же упражнения с закрытыми глазами. Углубление понимания через исключение зрительного восприятия; - составление рядов из многоугольников, прямоугольников и кругов: начать с самой большой фигуры; начать с самой маленькой фигуры; начать со средней по размеру фигуры; построить ряды с закрытыми глазами. Это упражнение побуждает ребенка самостоятельной найти правила упорядочивания фигур; - все фигуры относят на другой стол. Ребенок замечает какую-нибудь рамку и приносит соответствующую ей вкладывающуюся фигуру; - все фигуры из одного или нескольких выдвижных ящиков раздают детям. Один ребенок

становится ведущим игры. Он указывает на одну из рамок. Тот ребенок, у которого есть подходящая фигура, приносит ее и вкладывает в рамку. Сначала учитель вводит тот комплект карт, на котором фигуры полностью закрашены. Он берет карты, соответствующие фигурам из какого-либо выдвижного ящика, перемешивает их и раскладывает. Ребенок кладет соответствующие вкладываемые фигуры на синие фигуры на картах. В предыдущих упражнениях интерес ребенка направлен прежде всего на то, как вставить фигуру в рамку. При работе с картами внимание ребенка обращено, собственно, на форму фигуры. Помощь зрения постепенно уменьшается. Происходит процесс абстрагирования.

Контроль над ошибками. Фигура должна точно вставляться в рамку. Фигура и изображение на карте должны точно соответствовать друг другу.

Устный урок. Через некоторое время работы с материалом фигуры нужно назвать. Учитель организует игру, в которой называются имена фигур.

Применение. Два ковра, на каждом лежит по одной фигуре. Рядом нужно положить предметы той же формы.

Биологический комод

Материал: деревянный ящик с тремя выдвижными ящиками в нем. В выдвижных ящиках содержатся 14 деревянных дощечек с выпиленными в виде листьев фигурами и 4 деревянные дощечки без таких вкладышей. Все фигуры-вкладыши зеленого цвета и лежат в рамках цвета дерева. Дно ящиков зеленое. Три комплекта карт для каждой фигуры-вкладыша, содержащейся в комодe.

1-я серия: вся площадь фигур, изображенных на картах, зеленого цвета.

2-я серия: изображенные фигуры обведены кантом шириной 1 см.

3-я серия: изображенные фигуры обведены линией шириной 1 мм.

Прямая цель: узнать различные формы листьев.

Косвенная цель: развитие моторики руки, развитие зрительной памяти.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель ставит выдвижной ящик на стол. Он берется большим, средним и указательным пальцами за маленькие кнопки на фигурах и по очереди кладет фигуры около выдвижного ящика. Средним и указательным пальцами плавным непрерывным движением он обводит выпиленные фигуры. Затем теми же пальцами он обводит соответствующие формы в рамках и вкладывает выпиленные фигуры назад на свои места. Подготовка к письму посредством тренировки умения правильно охватывать кнопку. Представление о форме в пространстве. Ребенок может повторить упражнение. Упражнение закончено, когда ребенок убрал весь материал. У ребенка создается впечатление законченности упражнения.

Контроль над ошибками. Каждая фигура-вкладыш должна точно входить в соответствующую рамку.

Дальнейшие упражнения:

* · аналогично проводят работу с другими выдвижными ящиками;

* · можно использовать сразу несколько выдвижных ящиков одновременно.

Новый стимул - игра с партнером;

* · через некоторое время работы с материалом подобные упражнения можно проделать с закрытыми глазами. При отсутствии зрительного восприятия усиливается восприятие формы через осязание;

* · можно положить рядом друг с другом похожие формы;

* · все фигуры-вкладыши кладут на соседний стол. Ребенок замечает какую-нибудь рамку и приносит соответствующую ей фигуру-вкладыш;

* · все фигуры-вкладыши из одного или нескольких выдвижных ящиков раздают детям. Один ребенок становится ведущим. Он указывает на одну из рамок. Тот приносит ее и вкладывает в рамку. Прежде всего учитель вводит тот комплект карт, где изображенные фигуры закрашены полностью. Он берет карты, соответствующие одному выдвижному ящику, перемешивает их и раскладывает. Ребенок кладет выпиленные фигуры на соответствующие им изображения на картах. В предыдущих упражнениях интерес ребенка был направлен на процесс вкладывания фигур. При работе с картами внимание ребенка обращается собственно на форму фигуры. Помощь зрения постепенно уменьшается. Происходит процесс абстрагирования. Затем вводятся два оставшихся комплекта карт.

Работа над ошибками: деревянные фигуры должны соответствовать фигурам, изображенным на карте.

Устный урок. Он относится к биологическим названиям форм листьев. Их сообщают на трехступенчатом уроке. Названия форм листьев даются при помощи других предметов. Ребенок в этом возрасте чаще всего не может отличить листья похожей формы с разных пород деревьев. Поэтому названия форм листьев нужно вводить при помощи обычных понятий.

Применение:

- * · во дворе или на прогулке собрать листья, а затем засушить их под прессом. При этом наибольший интерес дети проявляют чаще всего осенью, когда листья окрашены в разные цвета;
- * · различные игры по упорядочиванию собранных листьев;
- * · упорядочивание проводится с учетом формы, величины, цвета, схожести, контраста, оттенков, краев и прожилок листьев. Правила упорядочивания дети должны выбрать сколь возможно самостоятельно;
- * · сравнение листьев с фигурами-вкладышами из биологического комода.

Конструктивные треугольники

Материал: состоит из 5 ящиков с треугольниками.

Прямоугольный ящик 1 Содержит 2 равносторонних треугольника желтого цвета, по 2 прямоугольных равнобедренных треугольника желтого и зеленого цвета, по 2 прямоугольных неравносторонних треугольника серого, зеленого и желтого цветов, 1 неравносторонний прямоугольный треугольник красного цвета и 1 неравносторонний тупоугольный треугольник красного цвета.

Прямоугольный ящик 2 Содержит только голубые треугольники: 2 равносторонних треугольника, 2 прямоугольных равнобедренных треугольника, 2 больших прямоугольных неравносторонних треугольника, 1 маленький прямоугольный неравносторонний треугольник, 1 маленький тупоугольный неравносторонний треугольник.

Треугольный ящик Содержит серый равносторонний треугольник, 4 равносторонних красных треугольника 2 прямоугольных неравносторонних треугольника зеленого цвета, 3 тупоугольных равнобедренных треугольника желтого цвета.

Большой шестиугольный ящик Содержит равносторонний треугольник желтого цвета, 6 равнобедренных тупоугольных треугольников желтого цвета, по 2 равнобедренных тупоугольных треугольника красного и серого цветов.

Маленький шестиугольный ящик Содержит большой равносторонний треугольник желтого цвета, 6 равносторонних треугольников серого цвета, 2 равносторонних треугольника красного цвета, 6 равнобедренных тупоугольных треугольников красного цвета.

На всех цветных треугольниках имеется одна или несколько черных линий, кроме голубых треугольников из прямоугольного ящика 2, большого серого треугольника из треугольного ящика, желтого треугольника из большого шестиугольного ящика. У всех треугольников, которые лежат в одном и том же ящике, на обратной стороне имеется отметка, указывающая на соответствующий ящик.

Прямая цель: узнать о взаимосвязи геометрических фигур друг с другом. Составлять из одних геометрических фигур другие фигуры.

Косвенная цель: подготовка к гармонии.

Возраст: около трех лет.

Прямоугольные ящики 1 и 2.

Как работать с материалом. Треугольники вынуты из ящика, перемешаны и лежат по отдельности на ковре. Учитель берет треугольник и просит ребенка найти другой треугольник той же формы. Ребенок кладет друг на друга соответствующие друг другу треугольники и по возможности при этом упорядочивает их одновременно по цвету и величине. Лишними остаются два красных треугольника, которые различаются и по форме, и по величине. Теперь учитель показывает ребенку, как приложить друг к другу красные треугольники вдоль черных линий и получить таким образом новую форму. Он проводит пальцем по черной линии. Ребенок складывает по черным линиям остальные треугольники. Так из треугольников получаются четырехугольники. Получается несколько фигур, равных по площади, но различных по форме. Учитель приносит прямоугольный ящик 2. Ребенок кладет голубые треугольника на ковер. Учитель предлагает ребенку накрывать голубыми треугольниками другие фигуры. Здесь голубых треугольников недостаточно. Теперь учитель побуждает ребенка снять голубые треугольники с одной фигуры и накрыть ими поочередно фигуры равной величины. Найденные фигуры равной площади придвигают друг к другу. Через повторное сравнение устанавливается равенство их площадей. Ребенок повторяет упражнение.

Контроль над ошибками. При основном упражнении - черные линии. При сравнении фигур - площади голубых фигур.

Дальнейшие упражнения:

· равные фигуры складывают, используя одновременно и голубые треугольники, и треугольники других цветов. Помощь черных линий невелика;

* · голубые фигуры и фигуры других цветов упорядочивают, располагая рядом друг с другом;

* · фигуры равной площади располагают рядом друг с другом и окружают их границей из тесемки, отделяя таким образом от других фигур. Подходящие тесемки находятся в корзинках в ящиках с конструктивными треугольниками;

* · посредством передвижения и опрокидывания фигур найти другие формы;

* · из всех треугольников складывать произвольные геометрические фигуры;

* · сложить геометрическую фигуру возможно большей площади;

* · образовать сколь возможно меньшее количество четырехугольников.

Занятие с треугольниками дают широкие возможности для познания благодаря многочисленным взаимосвязям отдельных фигур друг с другом;

* · рисование, раскрашивание, вырезание фигур;

* · упорядочивание фигур, имеющих равную площадь;

* · упорядочивание фигур, имеющих одинаковый цвет и форму;

* · цветные треугольники кладут на соседний стол, голубые лежат на ковре.

Ребенок оставляет метку рядом с каким-нибудь голубым треугольником и приносит соответствующий цветной треугольник.

Устный урок. Названия фигур уже были даны в упражнениях с геометрическим комодом, так как фигуры материала конструктивные треугольники всегда составлены из двух или нескольких частей.

Применение:

* · проводится известная коллективная игра с другими заданиями, например: "Я вижу то, что ты не видишь. Оно треугольное, оно квадратное, оно прямоугольное";

* · ребенок выбирает четырехугольник и ищет предмет похожей формы в своем окружении, например, он берет прямоугольник и находит прямоугольную поверхность стола;

* · плоская фигура при помощи тесемок разбивает на треугольники.

Ребенок понимает, что прямоугольник можно составить из двух треугольников. Подобные упражнения нужно проводить с фигурами из всех остальных ящиков.

Треугольный ящик.

Как работать с материалом. Треугольники лежат вперемешку на ковре. Учитель кладет серый равносторонний треугольник перед ребенком. Он предлагает ребенку из оставшихся треугольников выбрать те, которые одинаковы по цвету и форме, и сложить их друг с другом. Учитель берет два зеленых треугольника и складывает их черными линиями друг к другу. Затем поступает так же с желтыми и красными треугольниками. Ребенок узнает, как построить равносторонний треугольник из прямоугольных, тупоугольных и равносторонних треугольников. Наконец, он кладет серый

треугольник на каждый из построенных треугольников и показывает этим, что все они равны.

Контроль над ошибками. Черные линии и серый равносторонний треугольник.

Дальнейшие упражнения:

* · сложить из всех треугольников один большой равносторонний треугольник;

* · сложить другие большие фигуры, например, трапецию, ромб, параллелограмм;

* · составной треугольник положить на цветную и обвести, убирая затем поочередно маленькие треугольники, из которых он состоит. Проводить карандашом каждый раз вдоль освободившихся сторон. Полученные треугольники вырезать;

* · серый равносторонний треугольник обвести и вырезать. Отдельные части, например, красные треугольники, обвести и вырезать. Поэкспериментировать с ними и найти при этом фигуры, имеющие равные площади, но различную форму.

* · *Большой шестиугольный ящик.*

Как работать с материалом. Все треугольники лежат вперемешку на столе. Учитель кладет перед ребенком большой желтый треугольник. Он проводит по черным линиям и просит ребенка приложить к большому треугольнику другие желтые треугольники соответственно черным линиям. Получается шестиугольник. Затем учитель убирает большой желтый треугольник. Ребенок кладет на освободившееся место другие желтые треугольники. Красные треугольники складываются друг с другом. Получается ромб. Ребенок старается различными способами наложить его на шестиугольник. Затем ребенок кладет вплотную друг к другу серые треугольники так, чтобы получился параллелограмм. Его можно сравнить с ромбом и шестиугольником. Построение шестиугольника из треугольников и ромбов.

Контроль над ошибками. Черные линии и сравнение с составными фигурами.

Дальнейшие упражнения:

* · сложить большие фигуры, например, треугольник, трапецию;

* · комбинации с фигурами из треугольного ящика;

* · при помощи переворачивания и наложения друг на друга найти фигуры, имеющие равные площади, но различную форму.

* · *Маленький шестиугольный ящик*

Как работать с материалом. Треугольники лежат вперемешку на ковре. Ребенок сортирует их по цвету и форме. Учитель кладет желтый треугольник на середину ковра. Он предлагает приложить к этому треугольнику три красных треугольника. Так получается шестиугольник. Затем учитель убирает желтый треугольник. Освободившееся место ребенок заполняет другими красными треугольниками. Потом учитель предлагает ребенку сложить друг с другом серые треугольники. Ребенок сравнивает два шестиугольника. Наконец, ребенок складывает друг с другом зеленые треугольники по черным линиям так, чтобы получилась трапеция. Ребенок пробует всевозможными способами наложить эту трапецию на красный и

серый шестиугольники. Из равносторонних красных треугольников ребенок составляет ромб и различными способами накладывает его на красный и серый шестиугольники.

Контроль над ошибками. Черные линии и сравнение с составными шестиугольниками.

Дальнейшие упражнения: - комбинации со всеми ящиками. Составить возможно большее число фигур одинаковой формы, например, шестиугольников, квадратов, прямоугольников. Построение шестиугольников из треугольников, трапеций.

Геометрические тела

Материал: Корзина, платок, 9 синих геометрических тел: шар, эллипсоид, яйцо, цилиндр, пирамида, конус, параллелепипед, куб, трехгранная призма. Ящик с дощечками в форме оснований перечисленных геометрических тел: 3 квадрата, 2 круга, 2 прямоугольника, 1 равносторонний треугольник 1 равнобедренный треугольник.

Прямая цель: обратить внимание на геометрические тела и их характерные особенности.

Косвенная цель: подготовка к стереометрии.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель выбирает различные тела, например, шар, конус, куб. Он поворачивает их в руках и старается со всей очевидностью показать различия между ними, катая и опрокидывая их. Нужно обратить внимание на искривленные и плоские поверхности. Постепенно в упражнение включаются все тела.

Контроль над ошибками происходит при работе над материалом.

Устный урок. Катать - опрокидывать. Целесообразно провести этот устный урок перед дальнейшими упражнениями.

Дальнейшие упражнения:

* · тела лежат в накрытой корзине. Ребенок засовывает в нее руку, ощупывает какое-либо тело, говорит, катается это тело или опрокидывается, и вытаскивает его наружу;

* · ребенок закрывает глаза. Учитель дает ему какое-либо тело. Ребенок ощупывает его и возвращает учителю, который кладет его среди других тел. Ребенок открывает глаза и должен теперь без ощупывания вновь узнать это тело;

* · ребенок формирует множество (группы) тел, которые только катаются, которые могут стоять, которые могут стоять и кататься. Игра, в которой проясняются представления о множествах. Разделяющее множество!

Применение:

* · ребенок ищет предметы из своего окружения, которые катаются или опрокидываются, и упорядочивает их в соответствии с этими свойствами;

* · на двух ковриках лежит каждый раз по одному геометрическому телу. Ребенок ищет предмет похожей формы: например, на шар похожи мяч, бусина, клубок пряжи; на куб - детский кубик, какой-нибудь ящик.

Как работать с материалом. Для введения дощечек, имеющих форму оснований геометрических тел, учитель берет дощечки из ящика и кладет из

на стол. Он выбирает какое-либо геометрическое тело, сравнивает его нижнее основание с дощечками и подбирает соответствующую ему дощечку. Точно так же он поступает со всеми остальными геометрическими телами. Три дощечки остаются лишними, так как одно геометрическое тело может иметь различные основания. Их нужно затем дополнительно расположить около соответствующих тел.

Контроль над ошибками. Дощечки, повторяющие форму оснований тел, и соответствующие основания тел должны совпадать.

Устный урок. Названия различных тел сообщают на трехступенчатом уроке. Начинают с известных тел, например, с шара, куба.

Дальнейшие упражнения:

- * · поставить на одно основание все тела, которые ему соответствуют;
- * · найти множество тел с прямоугольным основанием или боковой гранью.

Игра, в которой проясняются представления о множествах;

- * · найти тело с прямоугольной и квадратной боковыми гранями;
- * · построить ряд из всех тел так, чтобы два стоящие рядом тела имели что-нибудь общее;
- * · тела раздают детям. Один ребенок произносит их названия, другие дети приносят тела;
- * · тела, названия которых известны ребенку, кладут в корзину и накрывают платком. Ребенок ощупывает тело, называет его и вынимает из корзины;
- * · назвать тело и найти его в закрытой корзине.

Применение. Два коврика. На каждом лежит одно геометрическое тело, например, цилиндр и куб. Ребенок выбирает похожие тела из Монтессори-материалов и упорядочивает их. Ребенок обнаруживает, что в Монтессори-материалах часто встречаются геометрические тела.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗЛИЧЕНИЯ СТРУКТУРНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ И МАТЕРИАЛОВ

Клавишная доска (шероховатый – гладкий)

Материал: Доска (24 см х 12 см), которая разделена на 2 квадрата. Один квадрат гладко отлакирован, другой обтянут шершавой бумагой. Доска (24 см х 12 см), которая разделена на 9 равных полос. Они попеременно отлакированы или обтянуты шершавой бумагой.

Прямая цель: развитие осязания. Узнать различные качества поверхностей.

Косвенная цель: развитие тонкой моторики, подготовка к письму.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель берет первую доску. Он показывает, как пальцами одной руки с расслабленным запястьем медленно и легко сверху вниз проводят сначала по одной, потом по другой поверхности. Делает это несколько раз. Ребенок повторяет упражнение. Затем учитель берет вторую доску, снова легко касается поверхности, но теперь уже только указательным и средним пальцами, так как промежуток очень узок. Начинает с одного края доски и переходит затем от одного к другому промежутку. Чувствительность концов пальцев можно повысить с помощью мытья рук в теплой воде. Касание должно быть легким, словно пальцы парят над поверхностью.

Контроль над ошибками: различные качества шершавой и гладкой поверхностей.

Дальнейшие упражнения. Прикоснуться сначала ко всем шершавым, затем во всем гладким поверхностям.

Устный урок. Шершавый - гладкий. Учитель закрывает глаза, касается пальцами шершавой поверхности и говорит: "Шершавая". Лучшая концентрация при касании. Затем он касается гладкой поверхности и говорит: "Гладкая". Он делает это несколько раз и побуждает повторить ребенка (1-я ступень). "Покажи мне шершавую, покажи мне гладкую!" (2-я ступень). Учитель спрашивает ребенка: "Какая на ощупь эта поверхность?" Ребенок отвечает: "Шершавая". "Какая на ощупь другая поверхность?" - "Гладкая"(3-я ступень).

Применение. Учитель предлагает ребенку: "Найти в комнате что-нибудь шершавое!"; "Найди что-нибудь гладкое!"

Доска для ошупывания (крупный – мелкий)

Материал: ящик с 10 досками (10 см х 9 см), которые оклеены шершавой бумагой 5 сортов. Они одинаковы попарно.

Прямая цель: развитие осязания, узнать различные качества шершавых поверхностей.

Косвенная цель: развитие тонкой моторики.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель кладет обе серии отдельно на стол. Он выбирает из одной серии табличку, щупает ее, затем ищет путем ошупывания подходящую табличку в другой серии и кладет ее рядом. Так он поступает со всеми остальными табличками. Затем предлагает ребенку повторить упражнение. Для нетренированного ребенка число пар можно уменьшить. Это упражнение малыш делает с открытыми глазами очень быстро, так как каждая пара отличается от другой также по цвету. При дальнейшей работе учитель берет одну серию досок и смешивает их. Теперь он ищет доску с самой крупнозернистой поверхностью и кладет ее в сторону. Из оставшихся досок он снова выбирает доску с самой крупнозернистой поверхностью и кладет ее рядом с первой. Так упражнение продолжают, пока не получится равномерно упорядоченный ряд.

Контроль над ошибками: через повторный контроль при помощи осязания и визуально.

Дальнейшие упражнения: Градацию начинают не с контрастов, а в середины ряда.

Устный урок. Он посвящен следующим понятиям: крупный - мелкий, крупный - крупнее - самый крупный, мелкий - мельче - самый мелкий, крупнее, чем - мельче, чем.

Применение. Учитель берет доску, показывает ее ребенку и предлагает: "Найди что-нибудь крупнее!"; "Найди что-нибудь мельче!" (Подготовительная среда!)

Ящик с кусочками ткани

Материал: в ящике находится некоторое количество кусочков тканей, одинаковых попарно. Они отличаются по качеству ткани, по цвету или по рисунку. Повязка на глаза.

Прямая цель: развитие осязания.

Косвенная цель: развитие тонкой моторики.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель берет кусочки тканей из ящика и кладет их на стол, попарно упорядочивая. Он кладет перед ребенком две пары сильно отличных друг от друга тканей, берет поочередно кусочки в руку и ощупывает их большим и указательным пальцами. Предлагает ребенку поступить так же. Теперь он перемешивает кусочки, дает один из них в руки ребенку, ребенок должен его ощупать и выбрать такой же среди остальных кусочков. Постепенно одна за другой выводятся другие пары. Ткани также можно отличить визуально. ребенок должен быстро выполнить упражнение с закрытыми глазами. Это приводит к лучшей концентрации на осязании.

Контроль над ошибками: через повторное сравнение кусочков тканей с помощью осязания и визуально.

Дальнейшие упражнения: - ребенку предлагают сложить вместе пары тканей, похожих на ощупь; - ребенок упорядочивает ткани по типу их тканья.

Устный урок: гладкая ткань - шершавая ткань, жесткая ткань - мягкая ткань, толстая ткань - тонкая ткань, грубой тканье - нежное тканье, рыхлое тканье - прочное тканье. Эти понятия сообщают на трехступенчатом уроке. Различение материалов, таких, как шелк, шерсть, хлопок и искусственное волокно.

Применение:

- * · ребенок исследует свойства тканей, из которых сшита его одежда (гладкая - шершавая, толстая - тонкая и т. д.);
- * · ребенок проверяет, из какого материала сшита его одежда;
- * · ребенок пытается определить свойства других текстильных вещей в комнате.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗЛИЧЕНИЯ ВЕСА

Тяжелые таблички

Материал. В ящике с тремя полками находятся 3 серии табличек размером 6 см x 6 см. Каждая серия сделана из дерева одной породы, отличной от пород дерева остальных двух серий. Поэтому они имеют различный вес и различный цвет.

Прямая цель: развитие чувства тяжести.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель выбирает из самой легкой и самой тяжелой серии некоторое ограниченное количество табличек и кладет их стопкой на стол. Теперь он показывает ребенку, как можно взвешивать таблички. Вытягивает руку немного вперед. Рукой нельзя касаться тела и стола. Кладет одну из табличек на ненапряженные концы пальцев, а рукой и кистью легко двигает вверх и вниз. Затем учитель делает это другой рукой. Таблички нужно очень осторожно класть на кончики пальцев, иначе

ощущение тяжести теряется. Теперь ребенок берет в каждую руку по табличке. Он взвешивает их и сравнивает вес. Сначала это происходит с открытыми глазами. Собственно упражнение проводится с закрытыми глазами. Из-за различия пород дерева ребенок может отличить таблички также зрительно. Учитель спрашивает ребенка, заметил ли он различие. "Были ли таблички одинаково тяжелыми?"; "Была ли одна тяжелее?" Он предлагает ребенку все таблички одинаковой тяжести складывать вместе. Затем побуждает ребенка взвесить и упорядочить две следующие таблички. Так продолжается до тех пор, пока все таблички не будут рассортированы. Теперь ребенок может провести упражнение с двумя полными сериями.

Контроль над ошибками: через повторное сравнение табличек при помощи взвешивания и визуально.

Дальнейшие упражнения

- * · учитель показывает ребенку, как можно взвешивать по несколько табличек одновременно. Каждый раз ребенок сравнивает по равному количеству табличек из каждой серии. Различие веса сильнее и яснее ощутимо;
- * · ребенок упражняется с двумя сериями, которые имеют меньшее различие, например, с сериями 1-й и 2-й; с сериями 2-й и 3-й; -освоить среднюю серию. Учитель берет из нее табличку и сравнивает с ней все другие таблички. Более легкие он кладет с одной стороны, более тяжелые - с другой, а равные по весу - посередине.

Устный урок. Тяжелый - легкий. Учитель берет одну из легких и одну из тяжелых табличек, взвешивает их на концах пальцев и говорит: "Из этих двух табличек эта легкая, а эта тяжелая". Он дает в руки ребенку таблички и предлагает их взвесить. Затем он говорит: "Какая табличка легкая?"; "Какая табличка тяжелая?" Можно повторить с двумя другими табличками второй серии. Учитель указывает на табличку и спрашивает: "Какая эта табличка? Какая та табличка?" Ребенок называет свойства тяжелый - легкий. Теперь ребенок сравнивает среднюю серию с какой-либо другой и узнает, сто понятия тяжелый - легкий лишь относительно.

Тяжелый - тяжелее - самый тяжелый. Учитель кладет на руки ребенку тяжелую и легкую таблички и просит сказать, какая табличка тяжелая. Затем он заменяет легкую табличку на несколько более тяжелую и спрашивает ребенка: "Что теперь тяжелее?" Важно, чтобы упражнение проводилось с различным количеством табличек одной и той же серии. Он кладет на руку много тяжелых табличек одновременно и спрашивает: "Что теперь самое тяжелое?" Он делает это каждый раз с различными стопками тяжелых табличек, пока ребенок не будет уверенно ориентироваться в понятиях тяжелый - тяжелее - самый тяжелый.

Легкий - легче - самый легкий. Учитель кладет ребенку на руки определенное количество - около 6 табличек тяжелой и легкой серии и предлагает через взвешивание определить, какие таблички легкие. Затем он убирает тяжелые таблички и кладет вместо них ребенку на руку около 3 легких табличек. Он спрашивает: "Что легче?" Затем кладет ребенку на руку одну-единственную легкую табличку и предлагает через взвешивание определить, что самое легкое. Повторяет подобные действия, пока ребенок не усвоит понятия легкий - легче -

самый легкий. Применение: - ребенок приносит некоторое множество предметов и ставит их на стол. Выбирает один из них и сравнивает его вес с весом других предметов. Упорядочивает их в соответствии с понятиями легче - тяжелее - одинаковой тяжести. Эти упражнения можно провести с весами; - ребенок упорядочивает предметы, выстраивая их в ряд. Вес предметов в ряду убывает или возрастает; - дети взвешивают и определяют, что легче, тяжелее или равного веса. При этом ребенок отчетливо понимает относительность понятий легкий - тяжелый. Ребенок взвешивает на весах отдельные таблички и сравнивает их вес. При этом он кладет их на разные чаши весов; - ребенок взвешивает таблички с помощью гирь. Он сравнивает вес отдельных табличек. Если может, он записывает их вес; - ребенок кладет на весы одновременно несколько табличек; - ребенок пытается уравновесить определенное количество табличек одной серии табличками другой серии.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗЛИЧЕНИЯ ШУМОВ И ЗВУКОВ

Шумящие коробочки

Материал. Он состоит из двух ящиков по 6 коробочек в каждом. Шумовая шкала коробочек охватывает шумы от тихого до громкого. С одной стороны эти коробочки имеют красную или голубую крышку. Они заполнены различными материалами и при сотрясении издают разные шумы. Каждая коробочка с красной крышкой идентична некоторой коробочке с голубой крышкой.

Прямая цель: восприятие и дифференциация шумовых различий.

Косвенная цель: тренировка моторики, развитие слуховой памяти, подготовка к восприятию музыки. Во время этой подготовки нужно обратить внимание на различные шумы в окружающем мире.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Коробочки одной серии вынуты из ящика и поставлены на стол. Учитель берет коробочку, трясет ее вверх и вниз и внимательно прислушивается к шуму. Так ребенка обучают технике сотрясения. При повторении он закрывает глаза. Интерес ребенка будет привлечен к действию. Теперь учитель берет коробочки из другого ящика. Коробочки с красными крышками ставят с одной стороны стола, серию с голубыми крышками - с другой стороны. Так достигается более высокая концентрация. Он берет в руки по одной коробочке из каждой серии. Через поочередное сотрясение сравнивает их между собой.

Выполнение задания. Если шумы обеих коробочек не совпадают, он ставит назад одну коробочку несколько в стороне от остальных. Упражнение повторяется с другими коробочками той же серии. Это продолжается до тех пор, пока не будет найдена коробочка с таким же шумом. Ставит пару выбранных так коробочек посередине между двумя сериями. Учитель продолжает, пока все коробочки не будут спарены. Учитель побуждает ребенка повторить упражнение, смешивает коробочки и затем предлагает ребенку работать, в то время как сам внимательно наблюдает за ним. Установление заключительной ситуации носит характер побуждения. С нетренированным ребенком упражнение ограничивают двумя, тремя или четырьмя парами.

Контроль над ошибками: акустический или по маркировкам на нижней стороне коробочек.

Дальнейшие упражнения: - отмечают одну коробочку. Ребенок выбирает из другой серии коробочку с таким же шумом; - ребенок ставит серии коробочек на двух разных столах, берет одну коробочку, трясет ее и ставит немного в стороне от серии. С помощью слуховой памяти он находит на другом столе подходящую коробочку и упорядочивает их. Эту игру можно также провести как игру партнеров друг с другом; - коробочки одной серии раздают шести детям. Учитель трясет какую-либо коробочку из другой серии. Ребенок, который держит коробочку с тем же шумом, приносит ее учителю; - все 12 коробочек раздаются. Каждый ребенок слушает шум своей коробочки. Он старается найти ребенка, у которого коробочка шумит так же; - учитель выбирает из какой-либо серии коробочку с самым тихим, самым громким и промежуточным шумом. Он ставит их друг рядом с другом на стол. Добиваясь отчетливого звучания и сравнивая шумы, демонстрирует градации громкости. Следующие упражнения являются упражнениями на составление рядов. Прежде всего он ищет самый громкий, затем самый тихий шум и определяет средний, сравнивая его с двумя первыми шумами. Постоянное сравнение важно для понимания задачи. Оно предотвращает чисто механическое упорядочивание. Учитель проверяет еще раз, мешая коробочки снова и предлагает ребенку повторить показанное упражнение. Если ребенок научился классифицировать 3 коробочки, то можно одну за другой ввести остальные. Каждую новую коробочку сравнивают со всеми уже расклассифицированными коробочками и упорядочивают относительно них. Число коробочек для классификации определяется в зависимости от способностей и интереса ребенка; - градация другой серии и сравнение ее с первой серией.

Трехступенчатый урок.

1-я ступень. "Дай мне коробочку с тихим шумом!"

2-я ступень. "Дай мне коробочку с громким шумом!" Перед ответом ребенок проверяет шумы коробочек, снова сотрясая их. "Какой этот шум? Какой тот шум?"

3-я ступень. Учитель выбирает другую пару и говорит: "Дай мне из этих двух коробочку с громким шумом". Отсюда ребенок должен узнать относительность понятий громкий - тихий. Он ставит коробочки друг рядом с другом напротив всех остальных и повторяет упражнение. Громкий - громче - самый громкий. Тихий - тише - самый тихий. Учитель выбирает коробочки с тремя самыми громкими шумами. Самый тихий из них он сравнивает с каким-либо шумом, который явно тише (последний выбирается из трех оставшихся коробочек). Он трясет обе коробочки по очереди и говорит: "Этот громкий!" (1-я ступень). Он оставляет коробочку с более тихим шумом в сторону. Теперь он сравнивает первую коробочку с остальными двумя и говорит: "Этот громче. Этот самый громкий!" Вторая и третья ступени урока могут относиться только к возрастанию форм. Они исходят из основной формы, которая выражает понятие громкий в сравнении с предшествующей коробочкой с несколько отличной громкостью. Назвать другие шумы можно только через сравнение с первым шумом. Подобным же

образом вводятся понятия: тихий - тише - самый тихий. Громче, чем - тише, чем. Учитель выбирает три коробочки. Он сравнивает средний шум с двумя другими шумами. Он говорит: "Этот громче, чем этот. Этот тише, чем этот".

Контроль над ошибками:

- * · построение ряда от громкого к тихому шуму;
- * · построение ряда от тихого к громкому шуму;
- * · построение ряда, начиная со среднего шума;
- * · в ряду две коробочки меняются местами друг с другом. Ребенок должен найти ошибку и восстановить нарушенный порядок.

Упражнение можно также провести как игру партнеров, - коробочки расставляют по комнате. Учитель трясет какую-либо коробочку и просит ребенка принести ту, шум которой тише или громче; - коробочки раздают шести детям. Ребенок, у которого коробочка с самым громким шумом, встает. Ребенок, шум коробочки которого несколько тише, встает рядом. Упражнение продолжается, пока не будет таким образом выстроен весь ряд.

Устный урок. Громкий - тихий. Учитель берет две коробочки с контрастирующими шумами, трясет их одну за другой и говорит: "Из этих двух шумов этот - громкий, а этот - тихий!"

Применение: - игра, в которой ребенок с завязанными глазами должен угадать голос другого; - игра, в которой нужно угадать направление, откуда исходит звук; - ребенок издает шум руками, ногами или ртом. Другой ребенок должен угадать, чем именно первый издал шум. Ответ можно дать также через подражание.

Эти упражнения дают возможность расширить словарный запас и узнать слова: шептать, прищелкивать, скрипеть, свистеть; - учитель берет вещи из различных материалов. Он или ребенок с помощью этих вещей издают шум или звук. Другой ребенок должен угадать, чем и как произведен этот шум или звук.

Звоночки

Материал: две зеленых доски с белыми и черными полями, которые соответствуют клавишам. Восемь звоночков с белыми подставками, шесть звоночков с черными подставками. Они охватывают звуковой ряд от С' до С". Соответственно этим звоночкам имеется 14 звоночков с коричневыми подставками. к ним прилагаются палочка и глушитель.

Прямая цель: воспринимать звуки различной высоты.

Косвенная цель: подготовка к музыкальному воспитанию, тренировка тонкой моторики кисти и руки.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Звоночки с белыми подставками стоят по порядку позади белых полей клавишной доски. Соответствующие звоночки с белыми подставками стоят в беспорядке на столе. Учитель выбирает один из них и ставит перед клавишной доской. Он берет палочку так, чтобы ее круглый конец свисал вниз. Теперь он ударяет по нижнему краю звоночка, прислушивается к звуку и останавливает звоночек концами пальцев или глушителем. Эти звоночки служат для контроля и не должны поэтому сдвигаться со своего места. Он предлагает ребенку повторить и наблюдает за

ним при этом. Перед тем как начать упражнение, ребенок должен научиться обращаться со звоночками. Теперь учитель направляет внимание ребенка на звучание звоночка. Ребенок ударяет по нему. Он прислушивается с закрытыми глазами, пока слышен звук. Исключение зрительного восприятия способствует концентрации на акустическом восприятии. После этого упражнения учитель ударяет по белому звоночку с самым низким тоном и прислушивается. Затем он пододвигает коричневый звоночек к белому и сравнивает друг с другом высоты их звуков. Если они совпадают, то коричневый звоночек ставится на доску перед белым. Если они не совпадают, то коричневый звоночек отодвигают в сторону. Сравнение с коричневыми звоночками продолжается до тех пор, пока не будет найден нужный звоночек. Для младших и нетренированных детей рекомендуется ограничиться двумя или тремя парами звоночков с резким контрастом. Перед тем как продолжить упражнение со следующими белыми звоночками, нужно снова передвинуть остальные коричневые звоночки на одну сторону. Упражнение окончено, когда все звоночки спарены. Для контроля можно еще раз ударить по парам звоночков. Учитель берет 3 контрастных звоночка, например, тройку звуков с - е - г, и ставит их друг с другом на стол. Большой контраст облегчает упражнение. Он ударяет звоночки друг за другом и сравнивает высоты их звуков. Прежде всего ищет звоночек с самым низким звуком и ставит его рядом с первым. Последний звоночек пододвигается к двум первым.

Следующие упражнения являются упражнениями на составление рядов. Повторное ударение по звоночкам делает ясной градацию высот звуков. Ребенок повторяет упражнение. Если построение ряда из трех звоночков освоено в совершенстве, можно один за другим добавить остальные коричневые звоночки. Не обязательно предлагать сразу все звоночки. Их количество зависит от возможностей ребенка.

Дальнейшие упражнения:

- * · построение ряда, начиная со звоночка с самым высоким звуком;
- * · построение ряда, начиная со звоночка с промежуточным по высоте звуком;
- * · ребенок берет 2 произвольных звоночка и упорядочивает третий относительно них. Друг за другом нужно упорядочить все звоночки;
- * · учитель убирает один звоночек и снова сдвигает ряд. При этом у ребенка глаза закрыты. Теперь ребенок получает этот звоночек и путем прослушивания и сравнения ищет его место в ряду;
- * · учитель убирает звоночек из ряда, но не возвращает его ребенку. Ребенок ударяет по звоночку друг за другом и констатирует: "Здесь не хватает одного звоночка!";
- * · коричневые звоночки раздаются восьми детям. Каждый ребенок получает палочку. Дети выстраиваются друг за другом так, чтобы их звоночки образовали упорядоченный звуковой ряд. Контрольными служат белые звоночки. Как работать с материалом. Звоночки с белыми подставками стоят на клавишной доске перед звоночками с черными подставками. Учитель ударяет по звоночку со звуком d и ищет, слушая и сравнивая, более низкий звук среди черных звоночков. Неподходящие

черные звоночки отодвигаются в сторону. Подходящий звоночек устанавливается на соответствующее место позади черного поля клавишной доски. Перед тем как продолжить упражнение, остальные черные звоночки снова устанавливаются перед клавишной доской. При сравнении всегда исходят из звучания некоторого белого звоночка. После введения черных звоночков нужно провести упражнение по спариванию с соответствующими коричневыми звоночками.

Устный урок. Высокий - низкий. Учитель выбирает какой-либо коричневый звоночек с высоким и какой-либо с низки звуком, ударяет по ним и говорит: "Из этих двух звоночков этот звучит высоко, а этот низко!" Учитель говорит: "Ударь по обоим звоночкам и дай мне тот, который звучит низко". Перед тем, как понятие называют или спрашивают, нужно ударить по звоночкам. Учитель ударяет звоночки друг за другом, затем один из них и спрашивает: "Как звучит этот?" Ребенок отвечает: "Высоко!" Учитель мешает звоночки, повторяет процесс и ударяет наконец по звоночку с более низким звуком. "Как звучит этот?" - "Низко!".

Дальнейшие устные уроки на усвоение понятий: высокий - выше - самый высокий, низкий - ниже - самый низкий, самый высокий - самый низкий, выше, чем - ниже, чем.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗЛИЧЕНИЯ ЗАПАХОВ

Коробочки с запахами

Материал: 2 ящика, в каждом по 6 коробочек. Они наполнены остро пахнущими веществами, например, кофе, какао, приправами из гвоздики, корицы, аниса. Содержимое обоих ящиков соответствует друг другу.

Цель: дифференциация с помощью обоняния.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель вынимает все коробочки из ящика, отвинчивает крышки и кладет их рядом. Затем берет коробочку в руку и четко показывает, как ее нюхают, вдыхая через нос. Ребенок повторяет действие учителя. Затем он нюхает все остальные коробочки. Учитель вынимает коробочки из второго ящика. Он держит в руках по одной коробочке из каждой серии, нюхает и сравнивает запахи, побуждает ребенка нюхать и сравнивать подобным же образом. Если запахи в двух коробочках различны, он отставляет одну коробочку в сторону и ищет до тех пор, пока не найдет коробочку с таким же запахом, что и во второй. Подходящие коробочки ставятся рядом друг с другом попарно. Так одна за другой спариваются все коробочки. Ребенок повторяет упражнение. При возвращении коробочек на место учитель показывает, какая крышка от какой коробочки. Чтобы не перепутать крышки, коробочки и крышки помечают. Этим можно предотвратить изменение запаха, которое происходит при перепутывании крышек.

Контроль над ошибками: происходит при повторном сравнении.

Дальнейшие упражнения:

* · позже можно проделать подобное упражнение с закрытыми глазами. При отсутствии зрительного восприятия возможности восприятия других органов чувств усиливаются;

* · коробочки из одного ящика ставят на другой стол. Ребенок отмечает одну коробочку и приносит соответствующую коробочку с другого стола.

Устный урок: он посвящен наименованиям содержимого коробочек, например: кофе, какао, анис. При этом полезно показать изображения растений, семена, цветы или листья которых содержатся в коробочках.

Применение:

* · наполнить мешочки остро пахнущими травами, например, лавандой, тмином;

* · во время спокойных игр или на прогулке определить, какие цветы пахнут, а какие нет;

* · узнать по внешнему виду растения, которые в высушенном виде находились в коробочках или в мешочках и с запахами которых дети ознакомились;

* · разбить клумбу из трав;

* · засушить травы;

* · заварить чай из разных трав.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗЛИЧЕНИЯ ВКУСОВЫХ КАЧЕСТВ

Вкусовые баночки

Материал: 8 баночек, 8 пипеток, маленькая ложка. Готовят 4 раствора: сладкий (раствор сахара), соленый (раствор соли), кислый (раствор уксуса или лимона), горький раствор.

Цель: дифференциация восприятия с помощью вкусовых ощущений, различение вкусовых качеств.

Возраст: около четырех лет.

Как работать с материалом. В присутствии ребенка учитель готовит 4 раствора: сладкий, соленый, кислый и горький. Каждые 2 банки он заполняет одинаковым раствором. Берет одну банку с раствором и четко показывает, как с помощью пипетки нужно взять из банки несколько капель и накапать их на ложку. Важно четко показать, как обращаться с пипеткой, так как это действие непривычно. Ребенок пробует. Точно так же учитель поступает с другими банками. Ребенок узнает, что жидкости бывают различного вкуса. Затем учитель вводит остальные банки. Банки, содержимое которых одинаково по вкусу, ставятся рядом друг с другом.

Контроль над ошибками происходит посредством повторного сравнения.

Устный урок. Назвать вкус жидкостей: сладкий - кислый - горький. Название связывается со вкусом жидкости.

Применение:

* · определить знакомые вкусовые качества пищевых продуктов;

* · установить различный вкус сортов хлеба, сортов фруктов сортов орехов.

МАТЕРИАЛЫ НА ВОСПРИЯТИЕ ТЕМПЕРАТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ

Теплые кувшины

Материал: 8 металлических кувшинов.

Цель: дифференциация восприятия температурных различий.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель наполняет кувшины водой различной температуры. Каждая пара кувшинов содержит воду одинаковой температуры. Вода должна быть не горячее 45 градусов Цельсия. Это упражнение можно проводить в течение короткого времени, так как вода быстро остывает, поэтому оно предлагается сначала маленькой группе. Упражнение по спариванию выполнимо не всегда, так как в процессе сравнения кувшины и руки соприкасаются и их температуры выравниваются. Поэтому устный урок полезно провести при вводном упражнении. Учитель берет 2 кувшина с самым большим перепадом температур. Он показывает, как охватить кувшин рукой, и дает его в руку ребенку. Точно так же он поступает с другим кувшином и предлагает ребенку сравнить их. Затем он констатирует различие температур кувшинов: холодный - горячий. О температуре судят по собственному впечатлению. Упражнение проводится до конца в виде трехступенчатого урока. То же самое предлагается сделать с парой кувшинов, имеющих меньший перепад температур: чуть теплым и теплым.

Контроль над ошибками: Происходит через повторное сравнение.

3. МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Математика - один из самых важных предметов в школе. При её изучении, однако, ребёнок часто сталкивается с существенными затруднениями, связанными с высокой степенью абстрактности этой науки.

Монтессори – материалы по математике позволяют не только понять суть математических действий, но и буквально увидеть их, подержать в руках, пощупать такие количества, как единицы, десятки, сотни, тысячи.

Математические Монтессори – материалы очень разнообразны. Но при этом они предлагаются ребёнку в определённой последовательности, с учётом усвоения им предшествующего материала.

Естественная подготовка к изучению математики происходит с помощью упражнений в практической жизни и при работе с сенсорным материалом. При обучении математике Мария Монтессори ведёт ребёнка от сенсорного впечатления к формированию понятия, от конкретного к абстрактному, что облегчает изучение математики и делает её доступной и привлекательной для детей уже трёх – четырёхлетнего возраста.

Математические материалы построены так, чтобы была видна связь арифметики и геометрии, что вполне соответствует исторической линии в развитии математических знаний человечества.

В построении системы материалов и в методике работы с ними соблюдаются два важнейших принципа:

- от конкретного к абстрактному;
- от знакомства с количествами через знакомство с символами к соотношению количеств и символов.

М. Монтессори считала очень важным научить детей логически мыслить и чётко излагать свои идеи, так как это является необходимой ступенью развития ребёнка, основой для его ориентации в мире, для его обучения и дальнейшей самостоятельной «взрослой» жизни, поэтому одна из основных задач – помочь ребёнку научиться самостоятельно упорядочивать свои хаотичные впечатления об окружающем мире. Идея порядка «красной нитью» проходит через педагогику Монтессори. От созданного взрослыми «внешнего порядка» в подготовленной среде, в ходе выполнения работы и в организации жизни в Монтессори-группе – к «внутреннему», духовному порядку, к ясному мышлению.

Работая с сенсорным Монтессори – материалами, ребёнок одновременно развивает математическое мышление. Органы чувств дают ему информацию в внешнем мире. Чем лучше развито его умение дифференцированно воспринимать и упорядочивать внешние воздействия, тем лучше он может ориентироваться в окружающем мире. С помощью «сенсорных материалов» ребёнок учится видеть контрасты и находить пары предметов одинаковые, например, по весу, по температуре, запаху или вкусу: он учится выстраивать последовательности предметов, исходя из изменения какого-либо их свойства; знакомится с основными геометрическими фигурами и телами. Он узнаёт также целый ряд новых для него абстрактных понятий. Таким образом, сенсорные Монтессори – материалы опосредованно подготавливают ребёнка к восприятию математики.

Все математические материалы можно разделить на пять основных групп:

- введение в мир чисел от 0 до 10;
- введение в десятичную систему;
- освоение последовательного счета;
- освоение арифметических операций с однозначными числами;
- знакомство с дробями.

ПРОГРАММА

ВВЕДЕНИЕ В МИР ЧИСЕЛ ОТ 0 ДО 10 Числовые штанги с табличками цифр

Материал: 10 штанг, по размерам соответствующих красным штангам. Они отличаются только тем, что разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см. Самая короткая штанга красная. Деревянные таблички с написанными на них числами от 1 до 10.

Прямая цель: ознакомиться с количествами 1-10. Увидеть взаимосвязь количеств и символов.

Косвенная цель: ознакомиться с метрической системой.

Возраст: около четырех лет.

Как работать с материалом. Все штанги лежат в беспорядке на ковре. Ребенок раскладывает штанги в том же порядке, который был разучен на красных штангах. Привязка к хорошо знакомому. Учитель берет первые 3 штанги и отделяет их от остальных. Он кладет самую короткую штангу перед ребенком, касается ее и говорит: "Раз". Первая ступень урока о наименованиях. Он кладет вторую штангу перед ребенком, касается по очереди обеих ее отрезков и считает: "Раз, два.- Два!" Точно так же он поступает с третьей штангой. Каждый раз начинают считать с первого и касаются затем поочередно следующих отрезков штанги, чтобы ребенок запомнил ряд последовательных чисел. Нужно считать отрезки, а не штанги. Учитель перемешивает штанги и говорит: "Дайте мне штангу 2!", или: "Покажи мне 3!" Каждый раз он просит ребенка посчитать. Вторая ступень урока о наименованиях. Учитель берет одну из трех штанг, предлагает ребенку пересчитать ее отрезки и назвать, какая это штанга. Третья ступень урока о наименованиях. Если ребенку интересно, учитель может ввести и другие штанги. Когда упражнение заканчивают, учитель просит ребенка вновь восстановить нарушенный порядок штанг. При следующих упражнениях нужно снова и снова называть штанги. Очень важно, чтобы в конце упражнения ребенок снова увидел материал как единое целое.

Контроль над ошибками: осуществляется учителем.

Дальнейшие упражнения:

- * · из перемешанных штанг выбрать одну и пересчитать ее отрезки. Повторная проверка должна проводиться не только путем сравнения длин, но и с помощью чисел; - "Дай мне, пожалуйста, следующую/предыдущую штангу!";
- * · пересчитать только красные или голубые отрезки штанги;
- * · назвать числа, начиная от самого большого и кончая самым маленьким;

- * · дополнить штанги до 10 (9-8-7). Подготовка к сложению;
- * · после того, как введены цифры из шершавой бумаги, нужно использовать числовые таблички;
- * · штанги лежат в правильном порядке на ковре. Ребенок упорядочивает числовые таблички, располагая их около соответствующих штанг;
- * · числовые таблички лежат в ряд по порядку, штанги - беспорядочно. Ребенок подбирает к каждой штанге соответствующую табличку;
- * · ребенок раскладывает штанги по комнате. Он берет какую-либо табличку и ищет соответствующую штангу;
- * · штанги раздают детям. Дети со штангами быстро образуют ряд 1-10. Штанги меняют и строят новый ряд.

Следующие упражнения являются групповыми играми:

- * · Штанга 6 идет ко мне! Теперь снова быстро образуйте правильный ряд!" Все дети равняются по штанге 6;
- * · штанги или числовые таблички распределяются между детьми. "Ищите своего (меньшего или большего) соседа!";
- * · мы идем и одновременно считаем, затем возвращаемся и считаем в обратном порядке, но медленно! Счет ведется до того числа, которое представлено штангой или цифрой, находящейся у ребенка в руках;
- * · при ходьбе выделять четные или нечетные числа, громче произнося их или сильнее ступая ногами.

Применение. Провести игры, в которых дети могли бы применить приобретенные ими знания о числах, например, следующую игру. На разложенных карточках стоят числа 1-10. Карточки раздают детям. Каждому ребенку предлагают принести столько предметов, какое число указано в его карточке, и положить эти предметы на ковер.

Цифры из шершавой бумаги

Материал: ящик с цветными деревянными табличками, на которые наклеены цифры 0-9 из шершавой бумаги.

Цель: связать названия и символы цифр 0-9, познакомиться с цифрами. Подготовка к написанию цифр.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель может сначала ввести цифры 1-2-3. Порядок цифр соблюдать не обязательно. Ребенок может сам выбрать какую-либо цифру. Тогда учитель берет другую цифру, по форме сильно отличную от первой. При этом ребенок лучше усваивает цифры. Урок в этом случае начинается в двух выбранных цифр. Он кладет деревянную табличку перед ребенком и медленно ведет по цифре 1 указательным и средним пальцами, повторяя процесс ее написания. Он предлагает ребенку проделать то же самое и повторить название цифры. Точно так же он поступает с цифрами 2 и 3. На второй и третьей ступенях урока о наименованиях учитель обращает внимание на то, чтобы ребенок снова провел рукой по цифре и повторил ее название. Через частое повторное проведение рукой по цифре запоминается форма и способ написания этой цифры, которые связываются с

ее названием. Детям, которые хотят написать цифры, нужно предоставить такую возможность.

Контроль над ошибками. Различие поверхностей из шершавой бумаги и дерева побуждает ребенка вести рукой в направлении написания цифры. Учитель контролирует ход действий и названия цифр.

Веретена

Материал: 2 ящика, в каждом по 5 отделений. На задней стенке первого ящика напротив отделений стоят цифры 0-4, на задней стенке второго ящика - цифры 5-9. Чтобы сделать очевидной взаимосвязь чисел от 0 до 9, можно сдвинуть оба ящика друг с другом. В каждом отделении лежит столько веретен, сколько указано на его задней стенке. Всего имеется 45 веретен. Веретена скреплены вместе резиновыми колечками. Корзина, платок.

Цель: узнать множество чисел 0-9, разбитое на единицы. Выучить последовательность цифр 1-9. Узнать понятие 0.

Возраст: около четырех лет.

Как работать с материалом. В отделениях ящиков с веретенами лежит каждый раз соответствующее количество веретен. Веретена в каждом отделении скреплены резиновым кольцом. В то время, как числовые штанги разбиты на единичные отрезки, на занятиях с веретенами ребенок узнает, что множество можно представить так же, как определенное количество отдельных предметов. Учитель показывает на цифру 1 и просит ребенка назвать ее. Он вынимает веретено из отделения, кладет его в корзину и говорит: "Один". Затем он указывает на цифру 2, спрашивает ее название, говорит: "Два", снимает резинку, кладет веретена по очереди в корзину и считает при этом: "один, два". Так он продолжает до тех пор, пока все веретена не окажутся в корзине. Теперь ребенок снова упорядочивает веретена. Он называет цифру и кладет соответствующее количество пересчитаны; веретен в нужное отделение. При повторении запоминается упорядоченный числовой ряд и углубляется понимание соответствия цифры и ее количественного значения. Когда ребенок закончит, веретена в отделениях снова скрепляют резинками. Ребенок повторяет упражнение.

Контроль над ошибками. Недостающие или лишние веретена.

При дальнейшей работе понятие 0 вводится с помощью веретен из заполненных отделений. Учитель показывает на одно из отделений и спрашивает ребенка: "Сколько веретен лежит в этом отделении?" Ребенок называет количество. Учитель повторяет то же самое с другими отделениями и указывает наконец на пустое отделение: "Сколько веретен лежит в нем?" Ребенок отвечает: "Ничего!" или: "Ни одного веретена!", или: "Отделение пустое!" Учитель говорит: "Это означает ноль". Он указывает на символ 0 и говорит: "Ноль". Ребенок понимает, что 0 есть обозначение для пустого множества. Для закрепления понятия 0 можно проделать следующие упражнения: "Стукни пять раз, стукни два раза, ..., стукни ноль раз!" "Покажи три пальца, покажи один палец, ..., покажи ноль пальцев!"

Дальнейшие упражнения:

- * · упорядочить веретена, находящиеся в неупорядоченной последовательности;
- * · ребенок кладет перед каждым отделением ящика соответствующую цифру. Затем он читает цифры ряда. Он смешивает цифры и повторяет упражнение. Для следующих упражнений нужны отдельные красные цифры и платок; - пустой ящик для веретен так накрывают платком, чтобы ребенок уже не мог видеть цифры на задней стенке. Ребенок снова раскладывает цифры перед соответствующими отделениями. Для контроля платок с ящика снимают и сравнивают красные цифры с цифрами на задней стенке ящика; - вместо веретен ребенок раскладывает в отделениях ящика другие предметы. Предметы должны быть однотипными и иметься в нужном количестве - 45. Это могут быть, например, бусины, чурбанчики, пуговицы;
- * · ящик с веретенами убирают назад на стеллаж. Ребенок по памяти раскладывает красные цифры. Он упорядочивает соответствующее множество кружочков. Здесь все зависит лишь от количества кружочков, а не от их расположения.

Цифры и кружки

Материал: ящик с выпиленными цифрами 1-10 и 55 кружков.

Прямая цель: выучить числовой ряд 1-10.

Косвенная цель: подготовка к усвоению понятия четного и нечетного числа.

Возраст: около пяти лет.

Как работать с материалом. Учитель смешивает цифры и предлагает ребенку положить из друг за другом в правильном порядке. Затем он просит ребенка положить под каждой цифрой соответствующее количество кружков. Он показывает ребенку, в каком порядке их нужно класть. При четных числах строится двойной ряд, при нечетных последний кружок кладется под последней парой кружков посередине.

Контроль над ошибками. Для построения последнего числа не хватает кружков или остаются лишние кружки.

Устный урок. Четный - нечетный. Цифры и кружки лежат на столе в описанном выше порядке. Кружки, лежащие под некоторым четным числом, например, 4, раздают: "Один тебе, один мне". Учитель спрашивает: "Сколько кружков у тебя? Сколько кружков у меня?" Ребенок отвечает: "У каждого по два!" Учитель говорит: "Значит, у каждого поровну. 4 - четное число!" Цифру 4 и соответствующие ей кружки кладут в первоначальном порядке с одной стороны стола. Теперь раздают кружки, лежащие под нечетным числом, например, 5. Ребенок узнает, что при таком распределении каждый получит разное количество кружков. 5 - нечетное число. Цифру 5 и кружки кладут с другой стороны стола. Так же исследуют и упорядочивают все остальные числа. Ребенок читает вслух четные и нечетные числа. Затем он снова раскладывает все цифры и кружки в том же порядке, как они лежали в начале упражнения. Учитель берет карандаш и делит им кружки, лежащие под четными числами, на две равные группы. Карандаш должен лежать вертикально. Ребенок понимает, что для нечетных чисел такое деление

невозможно. При этом учитель говорит: "Нечетное, четное, нечетное, четное..."

ВВЕДЕНИЕ В ДЕСЯТИЧНУЮ СИСТЕМУ

Золотой материал из бусин

Материал: набор окрашенных в золотистый цвет бусин: отдельные бусины (единицы), стержни (десятки), квадраты (сотни), кубы (тысячи). Несколько подносов.

Прямая цель: узнать названия разрядов десятичной системы. Связать названия разрядов с определенными геометрическими фигурами. Узнать структуру десятичной системы.

Косвенная цель: развитие тонкой моторики. Подготовка к геометрии.

Возраст: около четырех лет.

Как работать с материалом. Для введения десятичной системы берется поднос с 10 отдельными бусинами, 10 стержнями по 10 бусин 10 квадратами по 100 бусин, 1 кубом по 1000 бусин. Введение можно осуществить тогда, когда ребенок уже знает множества из 10 предметов и умеет считать до 10. Учитель с ребенком приносит поднос на стол. Он берет одну отдельную бусину, стержень из 10 бусин, квадрат из 100 бусин и куб из 1000 бусин и кладет их перед ребенком. В форме трехступенчатого урока он вводит названия разрядов. Дает ребенку бусину и говорит: "Это десяток!" Таким же образом он поступает с сотней и тысячей. Важно, чтобы ребенок прочно связывал названия разрядов с геометрическими фигурами. Затем он смешивает все 4 предмета и говорит ребенку: "Дай мне один!" и т. д. Затем учитель указывает на все 4 предмета и говорит ребенку: "Дай мне один!" и т. д. Затем учитель указывает на отдельную бусину, затем стержень из 10 бусин на стол. Он поручает ребенку пересчитать бусины в стержне: "В одном десятке 10 единиц!" Он берет квадрат из 100 бусин и поручает ребенку с помощью стержня из 10 бусин определить количество десятков в сотне: "В сотне 10 десятков!" Затем он поручает определить количество квадратов из 100 бусин в кубе из 1000 бусин: "В тысяче 10 сотен!" Ребенок узнает, что число 10 играет в десятичной системе особую роль.

Дальнейшие упражнения:

* · составление различных множеств. Ребенку предлагают принести несколько единиц одного разряда: "Принеси мне 4 сотни! Дай мне 7 десятков!", и т. д. В этом упражнении нужно приносить не более 9 единиц одного разряда. Принесенные множества ребенку нужно еще раз пересчитать. С каждым разом упражнение усложняют. Ребенка просят составить множества из нескольких разрядов, например, 2 тысяч и 4 сотен; 5 сотен, 9 десятков и 4 единиц или 7 сотен и 5 единиц. Понятие усваивается через частое обращение с предметами и повторение их названий;

* · учитель образует множество из бусин того или иного разряда. Нужно, чтобы ребенок определил и назвал это множество;

* · для составления десятка, сотни и тысячи учитель берет единичную бусину с подноса, кладет ее на стол и говорит: "Одна единица!" Ребенок должен понять, что 10 единиц одного разряда соответствуют одной единице следующего, более высокого разряда. Он присоединяет к ней другую бусину и говорит: "Две единицы!" Так он продолжает до тех пор, пока в ряд не будут лежать 10 бусин. Он говорит: "Вместо 10 единиц мы кладем 1 десяток!" Отдельные бусины заменяются десятком. Точно так же из 10 десятков составляют сотню, а из 10 сотен тысячу;

* · чтобы раскладывать бусины, нужен поднос, на котором лежат по 45 отдельных бусин, стержней из 10 бусин, а также куб из 1000 бусин. Упражнение проводится на ковре. Учитель кладет отдельную бусину справа сверху. Он говорит: "Одна единица!" Под ней он кладет через промежуток около 10 см, 2 бусины вместе и говорит: "Две единицы!" Так продолжает до 9 единиц. Затем говорит: "На одну единицу больше - и будет 10 единиц. Это один десяток!" Он кладет стержень из 10 бусин около первой и отдельной бусины на 15 см левее. Под ним учитель с ребенком раскладывает 2 десятка, 3 десятка и т. д. и каждый раз называет представленное ими множество. Так раскладывают все десятки, сотни и тысячу. Называть множества, например, 7 десятков или 6 сотен можно также их настоящими названиями: семьдесят или шестьсот. Нужно принять во внимание уже имеющиеся у ребенка знания.

Контроль над ошибками для этого упражнения:

* · всех имеющихся бусин должно быть достаточно;

* · учитель предлагает ребенку из представленного набора предметов из бусин (отдельных бусин, стержней, квадратов, куба) выбрать определенные множества;

* · учитель указывает на множество, ребенок должен его назвать;

* · замена на следующий разряд. Учитель дает ребенку большое множество бусин одного разряда, например, 20 отдельных бусин. Ребенок отсчитывает по 10 бусин и каждый раз заменяет их одним десятком. Он должен по возможности самостоятельно найти способ решения задачи. Упражнение продолжается на других предметах. Иногда ребенку приходится отнимать единицы разных разрядов, прежде чем он сможет отдать учителю требуемое множество.

Числовой материал

Материал: большой комплект карт. Он состоит из четырех комплектов по 9 карт или дощечек в каждом, на которых стоят следующие числа: от 1 до 9 зеленого цвета, от 10 до 90 синего цвета, от 100 до 900 красного цвета, от 1000 до 9000 зеленого цвета.

Цель: познакомиться с символами, обозначающими разряды десятков, сотен и тысяч. Эти разряды известны ребенку по Золотому материалу из бусин. Узнать, в какой последовательности идут десятки, сотни и тысячи. Составление и чтение чисел. Узнать, как зависит значение цифры от ее позиции в числе.

Возраст: около пяти лет.

Как работать с материалом: Учитель раскладывает карты на ковре в правильном порядке. В правом верхнем углу находится карта 1, под ней все карты с числами 2-10. Левее раскладываются сначала десятки, потом сотни, потом тысячи. Нужно обратить внимание на то, чтобы между картами оставалось промежуточное пространство. Отдельные карты должны выниматься так легко, чтобы не нарушить порядок остальных карт. Порядок карт ребенок знает по Золотому материалу из бусин. Теперь учитель берет карты 1, 10, 100 и 1000 и кладет их перед ребенком. Он указывает на карту 1 и предлагает ребенку прочесть вслух число. Точно так же он поступает с картой 10. Затем он указывает на карту 100 и говорит: "Это одна сотня!" Числа от 1 до 10 знакомы ребенку по работе с числовыми штангами, кружками и веретенами. Так же он вводит число 1000. Упражнение сопровождается трехступенчатым устным уроком. Карты затем возвращаются назад на свои места. Учитель указывает на ряд лежащих друг под другом карт, читает последовательность чисел сверху вниз и предлагает ребенку повторять за ним. Он начинает с единиц. При этом нужно называть числа, например: десять, триста, четыре тысячи. Трехступенчатый урок. Он обращает внимание ребенка на различное число нулей в десятках, сотнях и тысячах. Ребенок ориентируется по цвету единиц, десятков и сотен. Учитель называет произвольные неупорядоченные числа. Ребенок должен дать ему нужные карты с символами этих чисел. Каждый раз ребенок возвращает карту на место. Учитель дает ребенку карту с числом. Ребенок называет это число.

Дальнейшие упражнения:

* · учитель приносит несколько карт с числами различных категорий, например, однозначное и двузначное (4 и 60) или двузначное и трехзначное (30 и 700);

* · учитель показывает, как принесенные карты положить друг за другом так, чтобы получилось число, записанное обычным образом, например 64 или 730. Для этого он кладет карты друг за другом так, чтобы каждая следующая карта закрывала часть предыдущей. Учитель читает число, а ребенок должен повторять за ним. Перед каждым новым упражнением вынутые ранее карты возвращают на место. Ребенку помогает не только тем, что он видит символы чисел, но и тот факт, что при чтении выявляется логическая конструкция числа: 437 - четыреста тридцать семь. Позже он легко понимает числа, сказанные устно. Кроме того, нужно обратить внимание ребенка на форму записи числа: 4 сотни, 3 десятка, 7 единиц;

* · ребенок самостоятельно упражняется в раскладывании комплектов карт;

* · учитывая способности и желание ребенка, можно предложить ему составлять и читать четырехзначные числа. Особого внимания требуют числа, в которых встречается символ нуля, например, 305, 15503, 30.

Контроль над ошибками: осуществляется учителем.

Применение: читать номера домов, телефонов, автомобилей, числа на календаре, ценники.

Комбинация золотого материала из бусин с числовым материалом

Материал: Золотой материал из бусин с большим комплектом карт. Поднос.

Цель: научиться правильно упорядочивать множества из бусин и числовые символы.

Возраст: около пяти лет.

Как работать с материалом. Карты с числами и бусины разложены отдельно друг от друга в правильном порядке. При последующих групповых играх можно положить карты с числами и бусины в разные места комнаты, чтобы учесть потребность детей в движении. Учитель кладет карту с числом на пустой поднос и предлагает ребенку принести соответствующее множество бусин. Сначала берется только одна карта, позже - несколько карт с числами разных категорий, например, однозначным и двузначным, двузначным и трехзначным. Учитель и ребенок вместе проверяют, соответствует ли принесенное множество заданному числу. По окончании упражнения карты и бусины возвращают на свои места. Важно, чтобы число было названо. На числах с нулем ясно видно, что некоторый разряд пропущен, то есть в нем нет бусин. Ребенок получает множество из бусин и приносит затем соответствующие карты с числами. Наконец ребенок делает все упражнение полностью самостоятельно.

Контроль над ошибками: осуществляется учителем.

Дальнейшие упражнения:

* · комплект карт разложен в правильном порядке, а Золотой материал находится в беспорядке. Ребенок так же, как и ранее при работе с числовым материалом, образует числа и упорядочивает соответственно им множества бусин, или наоборот. При этом множество из бусин ребенок должен составить самостоятельно;

* · ребенок раскладывает комплект карт. При этом между картами различных категорий нужно оставить промежутки около 10 см. Рядом с каждым числом справа ребенок кладет соответствующее множество бусин. Это упражнение дает ребенку возможность увидеть сверху расположение чисел от 1 до 1000, перспективу с высоты птичьего полета.

Переход от статической к динамической части освоения десятичной системы – игра с заменой

Материал: поднос, на котором лежат по 45 единиц, десятков, сотен и 9 тысяч Золотого материала из бусин. Большой комплект карт от 1 до 1000. Еще один поднос.

Цель: улучшить понимание структуры десятичной системы. Научиться с большей ловкостью делать замены.

Возраст: около пяти лет.

Как работать с материалом. Ребенок приносит на свое место Золотой материал из бусин и пустой поднос. Большой комплект карт раскладывается на ковре. Учитель предлагает ребенку положить в беспорядке на пустой поднос большое множество бусин, сначала одного, а затем и нескольких разрядов. Поднос с остальными бусинами отодвигают в сторону.

Статическая часть освоения десятичной системы состоит в запоминании чисел по порядку, в представлении множеств разными способами и соответственно каждому множеству числа. Динамическая часть включает операции с Золотым материалом из бусин: сложение и вычитание, умножение и деление. Ребенок должен запомнить, сколько бусин лежит на подносе. Если имеются множества различных разрядов, то прежде всего нужно разложить бусины по разрядам. Справа налево располагают сначала единицы, потом десятки, потом сотни и тысячи. Теперь учитель предлагает ребенку пересчитать единицы каждого отдельного разряда. При этом каждые 10 единиц одного разряда заменяют на 1 единицу более высокого разряда. Безразлично, с какого разряда ребенок начинает подсчет и замену. Чаще всего он сам догадывается, что выгоднее начать с низшего разряда. Замена заканчивается, когда ни в одном разряде нет более 9 единиц. Учитель предлагает ребенку еще раз проверить все разряды. Теперь ребенок подбирает для каждого разряда соответствующее число. Затем кладет карты, частично закрывая одну другой, так чтобы получилось число, записанное обычным образом. Ребенок читает это число и кладет его справа от множества бусин. Перед тем, как начать работу с новым множеством, бусины и карты возвращают на свои места.

Контроль над ошибками: в конце упражнения ни один разряд не должен содержать более 9 единиц. Учитель следит за правильностью замен множеств и подбора чисел.

ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ ЧИСЛА

Башня из разноцветных бусин

Материал: коробка с 5 башнями из цветных бусин. Каждая башня состоит из 9 окрашенных в разные цвета стержней с бусинами. На самом коротком стержне - 1 бусина, на самом длинном - 9 бусин. Цвета бусин следующий: 1 красная, 2 зеленых, 3 розовых, 4 желтых, 5 светло-голубых, 6 лиловых, 7 белых, 8 коричневых, 9 темно-голубых.

Цель: выучить числа и запомнить их по порядку.

Возраст: около пяти лет.

Как работать с материалом. Учитель показывает ребенку, как раскладывать башню из бусин. Сначала он берет самый короткий стержень, считает, говорит: "Один!" - кладет стержень на стол. Так же он поступает с остальными стержнями вплоть до девятого, причем каждый следующий стержень кладет над предыдущим вплотную к нему. При счете он придерживает одной рукой стержень, а другой слева направо при помощи разделителя отделяет одну бусину за другой. Ребенок ранее уже работал с числовыми штангами, кружками и веретенами. Стержни с бусинами можно также выложить на стол. Теперь ребенок раскладывает все остальные стержни с бусинами, точно так же пересчитывая бусины на каждом стержне. Так запоминается числовой ряд: множество и цвет. Позже это облегчает счет самих цветных стержней с бусинами.

Дальнейшие упражнения:

- * · стержни с бусинами пересчитывают и раскладывают, образуя различные фигуры, например, линию от 1 до 9, квадрат, звезду. Применение разделителя облегчает работу;
- * · стержни упорядочивают по цвету и длине. Групповая игра;
- * · ребенок кладет стержень из бусин. Под ним он кладет два или несколько стержней, имеющих в сумме ту же длину (то же количество бусин);
- * · ребенок кладет несколько стержней в линию друг за другом. Под ней он кладет другую линию из стержней с таким же количеством бусин;
- * · стержни можно нарисовать;
- * · стержни лежат в беспорядке на ковре. Учитель берет стержень и предлагает ребенку пересчитать бусины. Он просит ребенка принести столько же бусин. Ребенок приносит различные наборы бусин. Их кладут на ковре друг под другом.

Понятие о числах от 11 до 19. (Доски Сегена -1)

Материал: 2 доски, разделенные рейками на 5 полей каждая. На первой доске число 10 стоит 5 раз, на второй 4 раза. Таблички с числами 1-9. Коробка с 9 стержнями из 10 бусин, маленькая башня из разноцветных бусин от 1 до 9.

Цель: составить множества из 11-19 бусин. Узнать числа 11-19. Упорядочивание множеств и символов. Запомнить числовой ряд от 11 до 19.

Возраст: около пяти лет.

Как работать с материалом. Учитель вынимает стержни с бусинами из коробки и раскладывает их. Стержни из 10 бусин лежат сами по себе, стержни с цветными бусинами сложены в виде башни. Учитель дает ребенку стержень из 10 золотых бусин и предлагает пересчитать их. Он кладет этот стержень на стол перед ребенком вертикально, а рядом кладет стержень с одной красной бусиной и говорит: "Одиннадцать!" Ребенок отталкивается от последовательности чисел 1-10 (штанги, веретена, кружки). Точно так же, в форме трехступенчатого урока, он вводит следующие числа. Для запоминания символов множеств из 11-19 бусин перед ребенком кладут двойные доски. Справа от них в беспорядке лежат таблички с числами 1-9. Учитель указывает на первое поле двойной доски и спрашивает: "Какое это число?" - "Десять!" Затем он вставляет табличку с цифрой 1 справа в двойную доску, так чтобы над цифрой 0 числа 10 появилась цифра 1, и говорит: "Одиннадцать!" Так одно за другим в форме трехступенчатого урока вводятся числа до 19. Для упорядочивания множеств и символов нужно взять двойные доски и бусины. Перед ребенком посередине лежат двойные доски, справа - неупорядоченные таблички с числами, слева - стержни с бусинами. Учитель указывает на первое поле двойной доски и спрашивает: "Какое это число?" - "Десять!" Он предлагает ребенку положить вертикально слева от этого поля соответствующее множество из бусин, а именно стержень из 10 бусин. Рядом с этим стержнем справа от него учитель кладет стержень с одной красной бусиной и спрашивает ребенка: "Сколько теперь бусин?" - "Одиннадцать!" Учитель берет табличку с числом 1 и вставляет ее справа в двойную доску, помещая над цифрой 0 первого из чисел 10. Он читает так полученное число 11. Точно так же продолжается

работа со всеми остальными числами до 19. Учитывая возможности ребенка, целесообразно ввести сначала лишь несколько чисел.

Контроль над ошибками: осуществляется учителем.

Дальнейшие упражнения:

* · в двойные доски таблички с числами 1-9 вставлены так, чтобы полученные числа 11-19 располагались по порядку. Ребенок упорядочивает соответственно этим числам множества из бусин;

* · перед полями двойной доски лежат в неупорядоченной последовательности множества из 11-19 бусин. Ребенок упорядочивает числа соответственно этим множествам, вставляя в двойную доску подходящие таблички с числами 1-9;

* · учитель называет ребенку число. Ребенок должен составить это число и соответствующее ему множество.

Применение:

* · ребенка просят: "Принеси мне 11 золотых бусин! Принеси мне 13 красных бусин!" и т. д.;

* · сопоставление чисел 11-19 с предметами в комнате. Предметы берутся из окружения ребенка, например, пуговицы, камешки, карандаши и карточки с числами 11-19.

Понятие о числах от 11 до 99 (Доски Сегена - 2)

Материал: 2 доски, разделенные рейками на 5 полей каждая. На первой доске стоят числа от 10 до 50, на второй - числа от 60 до 90. Последнее поле пустое. 9 табличек с числами 1-9. Ящик с 9 стержнями из 10 золотых бусин и 10 отдельными бусинами.

Цель: составить множества из 11-99 бусин. Запомнить символы этих множеств. Упорядочивать множества и символы. Запомнить числовой ряд 11-99.

Возраст: около пяти лет.

Как работать с материалом. Учитель кладет перед ребенком доску с полями 10-50, справа от нее - таблички с числами 1-9, слева ставит ящик с золотыми бусинами и стержнями из них. Учитель указывает на первое поле и спрашивает ребенка: "Какое это число?" - "Десять!" Он предлагает ребенку рядом слева от этого поля положить соответствующее множество бусин, то есть стержень из 10 бусин. Стержень должен лежать вертикально. Затем рядом со стержнем справа учитель кладет одну бусину и спрашивает ребенка: "Сколько здесь теперь бусин?" - "Одиннадцать!" Числовой ряд 11-19 уже был введен при работе с ящиком 1. Это упражнение служит ребенку для повторения. Учитель указывает на число 10, берет табличку с числом 1 и вставляет ее в двойную доску над цифрой 0 числа 10. Он говорит: "Одиннадцать!" Учитель добавляет еще одну бусину. Ребенок считает до 12. Он заменяет табличку с числом 1 на табличку с числом 2 так, чтобы получилось число 12. Так продолжают работу до числа 19. Теперь ребенок кладет десятую отдельную бусину. Учитель предлагает ребенку пересчитать отдельные бусины. 10 отдельных бусин заменяют стержнем из 10 бусин, 2 стержня передвигают вниз к числу 20, таблички с числами вынимают и

кладут в сторону. Ребенок продолжает работу так же, как и ранее. Заменять множества бусин ребенок научился на Золотом материале из бусин.

Контроль над ошибками: осуществляется учителем.

Дальнейшие упражнения:

* · образуют произвольное двузначное число, вставив табличку в некоторое поле двойной доски. Ребенок кладет слева соответствующее множество бусин. Для этого упражнения понадобятся 45 стержней из 10 бусин и маленькая башня из цветных бусин; - перед каждым полем двойной доски кладут допустимое множество бусин. Ребенок образует соответствующее число;

* · раскладывать числовые таблички на доске с сотнями.

Особый материал.

Применение:

* · писать числа на доске, листе бумаги, в воздухе;

* · вырезать кружочки и написать на них числа;

* · найти и прочесть числа вокруг: номера домов, машин, числа календаря, ценники;

* · пересчитать праздники и дни особых событий.

ЦЕПОЧКИ ИЗ БУСИН - ЛИНЕЙНЫЕ ЧИСЛА

Короткие цепочки

Материал: настенная полка с висящими на ней на маленьких крючках 10 цепочками, каждая из которых соответствует квадрату из стержней с цветными бусинами со стороной от 1 до 10. Так, первая цепочка состоит из одного стержня с одной красной бусиной, вторая - из двух стержней по 2 зеленых бусины на каждом, третья - из трех стержней по 3 розовых бусины и т. д. Десятая цепочка состоит из 10 стержней по 10 золотых бусин на каждом. Коробочка со стрелками различной ширины. Цвета стрелок соответствуют цветам цепочек. На стрелках стоят числа. Для каждой бусины первого стержня любой цепочки имеется маленькая стрелка. Для чисел, соответствующих концам цепочек, имеются еще более широкие стрелки. Карточки для каждой цепочки скреплены резиновым кольцом. Стрелки для цепочки из 100 бусин описаны ниже.

Прямая цель: построить линейные числа. Считать числа, пропуская некоторые из них по определенному правилу (ритмические числа).

Косвенная цель: опосредованная подготовка к умножению. Понять, как одно и то же множество можно представить различным образом (линия, квадрат).

Возраст: около пяти лет.

Как работать с материалом. Учитель предлагает ребенку выбрать любую цепочку и показывает ему, как эту цепочку держать. Он кладет цепочку по всей длине на ковер и приносит карточки соответствующего ей цвета. Учитель предлагает ребенку пересчитать бусины первого стержня слева направо и около каждой бусины кладет соответствующую ей стрелку. Затем ребенок продолжает считать и на конце каждого следующего стержня кладет

стрелку с подходящим числом. Ребенок делает такую же работу с остальными цепочками.

Контроль над ошибками: ряд возрастающих чисел. Позади каждой бусины первого стержня и конца каждого следующего стержня должна лежать соответствующая стрелка. Не должно быть ни лишних, ни недостающих стрелок.

Дальнейшие упражнения:

- * · ребенок выбирает цепочку и считает жемчужины. Результат, то есть число всех бусин в цепочке, он сообщает учителю;
- * · ребенок раскладывает на ковре все цепочки и стрелки в ряд;
- * · цепочки сложить в виде квадратов;
- * · ребенок складывает из цепочек геометрические фигуры, например, из шестой цепочки треугольник или шестиугольник, из пятой цепочки пятиугольник;
- * · ребенок выбирает цепочку и ищет среди одноцветных стрелок нужную стопку. Он вытаскивает стрелки и раскладывает их вдоль цепочки. Для следующих упражнений учитель вытаскивает стрелки и раскладывает их вдоль цепочки. Для следующих упражнений учитель должен подготовить ящик с одноцветными подписанными стрелками. Стрелки для каждой цепочки скреплены резинками. При поиске нужной стрелки ребенок должен обратить внимание на число на стрелке и на самое большое число;
- * · все цепочки раскладывают. Ребенок выбирает из неупорядоченных белых стрелок подходящие и кладет их около цепочек;
- * · ребенок сам пишет числа и кладет их около цепочек;
- * · числа на концах каждого стержня всех цепочек выписывают в вертикальные ряды. Для этого ребенку нужно дать бумагу. 1 2 3 4 5 и т. д. 4 6 8 10 9 12 15 16 20 25

Цепочка из ста бусин

Материал: цепочка из 10 стержней по 10 золотых бусин в каждом. Ящик со стрелками, на которых стоят числа: 9 узких зеленых стрелок с числами 1-9, 9 узких темно-зеленых; стрелок с числами 11-19, 9 более широких синих стрелок с числами десятков 10-90, 1 еще более широкая красная стрелка с числом 100. Еще одна серия карт с числами, такая же, как и первая, но без темно-зеленых карт 11-19. Эти карты обычной прямоугольной формы, без стрелок. Надписи на картах сделаны так, что при наложении единиц на нули десятков получаются новые числа.

Цель: выучить числовой ряд до 100. Построить линейные числа.

Возраст: около пяти лет.

Как работать с материалом. Учитель предлагает ребенку принести цепочку из 100 бусин и коробку со стрелками, а затем квадрат из 100 бусин из Золотого материала. Он складывает цепь в виде квадрата. Ребенок сравнивает оба квадрата и констатирует, что они одинаковой величины. Затем учитель берет цепочку за оба конца, снова растягивает ее во всю длину и величины. Затем учитель берет цепочку за оба конца, снова растягивает ее во всю длину и говорит: "В этой цепочке и в квадрате бусин поровну!"

Отсюда ребенок ясно понимает, что множества с одинаковым числом элементов могут быть представлены различным образом. Теперь ребенок считает бусины и раскладывает при счете стрелки с числами. Зеленые стрелки он кладет около единиц, темно-зеленые около чисел 11-19, синие около десятков, красную около сотни. Ребенок еще раз одну за другой считает все бусины в цепочке.

Контроль над ошибками: ряд возрастающих чисел. Количество стрелок должно точно соответствовать бусинам в цепочке. Около каждой бусины первых двух стержней и у конца каждого следующего стержня должна лежать бусина.

Дальнейшие упражнения:

* · ребенок использует вторую серию карт с числами. Он раскладывает карты с десятками и сотнями вдоль цепочки. Наложением карт с единицами на карты с десятками он образует новые числа, которые кладет около соответствующих бусин в цепочке;

* · учитель указывает на любую бусину в цепочке. Он предлагает ребенку посчитать, сколько бусин в цепочке до указанной бусины. Ребенок называет множество, представляет его с помощью синей и зеленой карт и кладет число около цепочки. Здесь множество точно не определяют. Все зависит от положения указанной бусины в ряду;

* · учитель указывает на бусину и предлагает ребенку определить, какая она по счету в цепочке. И обратно: "Покажи мне сорок вторую бусину!" Порядковое число - ребенок сам записывает числа и упорядочивает их.

Цепочка из тысячи бусин

Материал: цепочка из 1000 бусин состоит из 100 стержней по 10 бусин, то есть из 10 цепочек по 100 бусин. Через каждые 10 стержней (то есть через каждые 100 бусин) имеются большие промежутки между стержнями. Они отмечены кольцами. Цепочка из 1000 бусин висит на стенду с 5 крючками. Ящик со стрелками, на котором стоят числа: 9 узких зеленых стрелок с числами десятков 1-9, 9 узких темно-зеленых стрелок с числами 11-19, 90 более широких синих стрелок с числами десятков 1--99, 9 еще более широких красных стрелок с числами сотен 100-900, 1 самая широкая зеленая стрелка с числом 1000. Вторая серия карт прямоугольной формы, на которых стоят числа: 9 узких зеленых карт с числами 1-9, , более широких синих карт с числами десятков 10-90, 9 еще более широких красных карт с числами сотен 100-900, 1 самая широкая зеленая карта с числом 1000. Надписи на картах сделаны так, что при наложении карт друг на друга получаются новые числа.

Цель: выучить последовательность чисел до 1000. Построить линейные числа.

Возраст: около шести лет.

Как работать с материалом. Учитель показывает ребенку, как переносить цепочку из 1000 бусин. Он кладет первую сотню на предплечье ребенку, так чтобы с обеих сторон свисали по 5 десятков. Следующие цепочки из 100 бусин вешают точно так же одну за другой. Теперь ребенок может

осторожно переносить всю цепочку из 1000 бусин. Затем учитель предлагает ребенку снимать один за другим участки цепочки из 1000 бусин и вешать их на крючки стенда. Из-за большой длины цепочки из 1000 бусин важно научить ребенка снимать, переносить и снова вешать цепочку на стенд. Учитель раскладывает перед ребенком цепочку из 1000 бусин. У каждого большого кольца (то есть у каждой сотни) он надламывает цепочку. Цепочкой из 100 бусин учитель и ребенок измеряют цепочку из 1000 бусин. Ребенок констатирует, что цепочка из 1000 бусин такой же длины, как 10 цепочек из 100 бусин. Около каждой сотой бусины ребенок может также положить квадрат из 100 золотых бусин. Ребенок понимает, что в этой цепочке столько же бусин, сколько их в 10 квадратах из 100 бусин.

Дальнейшие упражнения:

* · ребенок раскладывает цепочку и начинает считать бусины. Рядом с первыми 9 бусинами он кладет по порядку узкие зеленые стрелки, рядом с бусинами 11-19 узкие темно-зеленые стрелки, рядом с концами стержней синие стрелки с числами десятков и красные стрелки с числами сотен. На конце цепочки ребенок кладет красную стрелку с числом 1000. Для двух первых упражнений берется ящик со стрелками. Работа ребенка облегчается, если он сначала рассортирует стрелки по цвету, величине, а также, если сможет, по порядку стоящих на них чисел. Лучше всего начать с узких зеленых стрелок, затем взять стрелки с числами сотен и стрелку с числом 1000, а потом сортировать стрелки с десятками, раскладывая их по сотням;

* · ребенок сам записывает числа на карточках и кладет их в нужном месте цепочки;

* · ребенок раскладывает вдоль цепочки карты с числами сотен, сначала по порядку, а затем вразбивку. При этом учитель указывает на участки цепочки, состоящие из целого количества сотен, а ребенок ищет подходящую карту с числом. Для следующих упражнений ребенок берет вторую серию карт без стрелок. Работу можно облегчить, если ребенок сначала рассортирует карты;

* · учитель предлагает ребенку разложить вдоль цепочки карты с числами сотен и числом 1000. Рядом с цепочкой лежат по порядку карты с десятками. На карту с числом 100 учитель кладет карту с числом 10 так, чтобы получилось число 110. Теперь он передвигает эти карты с 100-й на 110-ю бусину в цепочке. Затем он меняет карту с числом 10 на карту с числом 20 и снова передвигает карты вдоль цепочки. Так продолжают далее; - предыдущее упражнение варьируется при помощи карт с единицами. Таким образом должны получиться все числа 1-1000;

* · учитель составляет новое число из карт с числами сотен и десятков. Ребенок читает число и кладет его на нужное место около цепочки. Позже учитель использует также карты с единицами;

* · учитель указывает бусину в цепочке. Ребенок считает бусины, составляет из карт число и кладет его на нужное место около цепочки.

4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Пояснительная записка

Самым увлекательным средством общения является человеческая речь. Только родившись, ребенок немедленно встречается с человеческой речью и ощущает ее обаяние. Постепенно ребенок усваивает образцы речи, которые употребляют окружающие его люди, как будто вокруг него создается подготовительная среда для развития речи.

Таким образом, усвоение образцов речи является необходимым условием для развития речи детей. «Слово есть первый признак сознательной, разумной жизни. Слово есть воссоздание внутри себя мира», - писал К.С.Аксаков. Воссоздание это идет всю жизнь, но особенно интенсивно – в первые годы жизни.

Когда ребенок приходит в сад, он уже находится в сенситивном периоде развития речи. У него есть огромное желание познать мир и расширить свой словарный запас. И очень важно помочь ребенку как можно успешнее овладеть прекрасным даром, развить речевое общение, без которого невозможно полноценное развитие ребенка.

Поэтому задача обучения родному языку, развития речи выступает как одна из главных задач всестороннего развития дошкольников, а, следовательно, ее решение во многом способствует подготовке детей к обучению в школе.

Наша задача – помочь ребёнку овладеть разными видами деятельности; слушанием, говорением, чтением, письмом. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях Монтессори, а именно:

✧ повседневное общение, которому уделяется большое внимание, во время которого педагог старается дать ребёнку пример правильной речи, умения слышать и выразить свои мысли;

✧ трёхступенчатый урок на свободном занятии – индивидуальный урок, который учитель дает ребенку при работе с материалами сенсорной зоны, зон интеллектуального развития (математическая и язык) и космической зоны. При этом ребёнку даются определенные понятия, повторение, более глубокое понимание и запоминание которых происходит позже в дальнейшей работе ребёнка с материалом, либо при совместной работе с другими детьми или учителем, либо при повторном трехступенчатом уроке;

✧ общие занятия с определённой группой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей либо со всей группой. Темы общих занятий планируются педагогом в соответствии с программой детского сада, последних событий в жизни детей. При этом педагог учитывает настроение и желания детей. Готовя общее занятие, педагог продумывает не только объем новой информации, новых терминов и понятий, но материалы, с помощью которых дети в дальнейшем могли бы повторять и осмысливать полученные сведения.

✧ работа на линии в кругу, которая является важной частью Монтессори урока. Она включает в себя:

- развитие концентрации движений, концентрации внимания, навыков самоконтроля (пальчиковые игры; хождение по линии с предметами и без; презентация трёхступенчатого урока и т.д.);
- разучивание потешек, считалок, скороговорок, стихов;

- чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений;
- сочинение с детьми рассказов и сказок;
- беседы, игры.

Все занятия в кругу на определённую тему по космическому воспитанию, математике, сенсорике и др. гармонично сочетают в себе и информационную, познавательную сторону и развитие разных видов речевой деятельности.

ПРОГРАММА

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ.

Слово – основная единица языка, и совершенствование навыков речевого общения невозможно без расширения словарного запаса. Словарная работа тесно связана с ознакомлением ребенка с миром вещей, явлений, их свойствами, качествами.

1. Работа с предметами окружающей среды;
2. Работа с муляжами;
3. С маленькими предметами;
4. С наборами карточек.

Цель:

1. Расширить словарь ребенка на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений. Обеспечить количественное накопление слов, необходимое для содержательного общения.

- Учить называть предметы одежды, мебели, посуды, игрушки и т.п.;
- называть действия с этими предметами;
- называть и различать части предметов (части тела человека, животных;
- части у предметов обихода: рукава и карман у платья, крышка у чайника и т.д.);
- различать и называть контрастные размеры предметов;
- различать и называть цвета и формы; вкусовые качества;
- Учить различать материалы (глина, бумага, ткань, древесина, стекло, металл, пластмасса, фарфор...);
- вычленять качества и свойства материала (мягкий, твердый, шероховатый, тонкий, рвется, бьется, крошится);
- учить определять соответствие материала, из которого сделан предмет, его назначение;
- Учить понимать и использовать в речи обобщающие слова: игрушки, животные, одежда, мебель, транспорт, животные, инструменты, растения, обувь, посуда, профессии и т.п.

2. Вводить слова, обозначающие качества, свойства, отношения, на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира (ткань – шелковая, шерстяная, фланель, ситец...; толстая, прозрачная, шероховатая...; клетчатая, в полоску, в рубчик, цветами, однотонная...);

Воспитывать умение ориентироваться во времени, использовать соответствующий словарь: утро, вечер, день, ночь, сначала, потом, вчера, сегодня, завтра и т.п.;

Учить ориентироваться в пространстве, использовать в речи соответствующие слова: вперед, назад, слева, справа, между, около, рядом;

Характеризовать состояние и настроение людей (огорчен, весел, задумчив, молчалив...);

Вводить в речь детей наречия, характеризующие отношения людей к труду (слаженно, старательно, умело, бережно, быстро, медленно...);

Знакомить детей со словарем, используемым в фольклорных произведениях (пригожий, детушки, травушка, матушка, родимая...). Приучать воспринимать, т. е. слышать, понимать и отчасти запоминать, и использовать в речи отдельные простые по содержанию, доступные детям выражения из народно – разговорной фразеологии: устойчивое словосочетания, пословицы, поговорки.

Помочь детям научиться понимать и употреблять в речи оттенки значения слова, выбирать наиболее подходящее слово из всего лексического богатства – работать над синонимами. Учить подбирать слова – антонимы, которые заставляют ребенка вспоминать и сопоставлять предметы и явления по их временным, пространственным отношениям, величине, свойствам и т.д. (холодный – горячий, толстый – тонкий, утро – вечер...)

3. Вводить слова, обозначающие элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

- Учить детей различать сходные предметы по существенным признакам отличия и точно обозначать их словом (у стула – спинка в отличие от табурета; у чашки – ручка в отличие от стакана. Портфель – ранец; платье – сарафан; чашка – стакан - кружка...)

- Вводить в словарь детей слова, обозначающие дифференцированные по степени выраженности качества и свойства (светло – красный, кисловатый, горько – соленый, прочнее, тяжелее, плотная...).

- Учить вычленять по тем или иным признакам из состава понятий подгруппы (ткани шерстяные и шелковые; посуда кухонная и чайная, металлическая и стеклянная...; транспорт водный, наземный, воздушный, грузовой, пассажирский; инструменты металлические и деревянные, садовые и музыкальные, столярные и портновские; животные домашние и дикие, птицы перелетные и зимующие, животные Севера и Юга, леса и степи, пустыни и саванны, луга и водоемы и т.п.

- Вводить в словарь детей слова (существительные), обозначающие профессии(каменщик, плотник, столяр, маляр, тракторист, комбайнер, доярка, животновод, фермер, закройщик, швея, учитель и т.д.)

- названия техники: экскаватор, подъемный кран, комбайн, снегоочистительная машина, мясорубка, картофелечистка, овощерезка, пылесос и др.

- глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Закреплять и уточнять, активизировать словарь детей. «...Вызов слов и форм языка из детской памяти очень полезен: у детей запас слов и форм родного языка обыкновенно не мал, но они не умеют пользоваться этим запасом, и вот этот – то навык отыскивать быстро и верно в памяти требуемое слово и требуемую форму есть одно из важнейших условий развития дара слова». К.Д.Ушинский.

ВВЕДЕНИЕ В ПИСЬМО

Металлические рамки – вкладыши

Материал: 2 подставки с 5 розовыми металлическими рамками каждая. Сторона рамки длиной 14 см. К рамкам прилагаются следующие вкладыши

синего цвета: квадрат, прямоугольник, круг, эллипс, яйцо, трапеция, пятиугольник, треугольник, квадрат с 4 полукругиями. В середине каждого вкладыша имеется кнопка. Твердая подставка, листы бумаги 14 x 14 см, разноцветные карандаши.

Прямая цель: интенсивная тренировка тонкой моторики для подготовки к письму. Развитие координации рук и глаз.

Косвенная цель: развитие чувства прекрасного.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель вместе с ребенком готовят рабочее место. На рабочем месте должны быть подставка, бумага 3 цветных карандаша разного цвета, фигура-вкладыш с рамкой. Учитель кладет рамку точно на бумагу так, чтобы это было хорошо видно ребенку. Одной рукой он плотно прижимает рамку к бумаге, а другой рукой в это время обводит вырезанную в рамке фигуру цветным карандашом. На этом упражнении ребенок учится правильно держать карандаш и целенаправленно проводить линии. Он начинает сверху и обводит контур фигуры против часовой стрелки. Затем он убирает рамку и кладет фигуру-вкладыш точно на изображенную фигуру. Одной рукой он держит фигуру-вкладыш за маленькую кнопку, а другой рукой обводит эту фигуру карандашом другого цвета. При этом он следит, чтобы движение руки было плавным и непрерывным. Фигуру-вкладыш убирают. Изображенную фигуру закрашивают одним из тех карандашей, которыми нарисован на бумаге ее контур. Для этого сверху вниз от одной границы фигуры до другой легко и свободно проводят вертикальные штрихи. Ребенок узнает, какой нажим нужен при проведении линий. Учитель предлагает ребенку сделать упражнение самостоятельно.

Контроль над ошибками: визуальный контроль. Положение граничных линий изображенной фигуры.

Дальнейшие упражнения: - нарисовать одну за другой несколько фигур. Ребенок узнает, что с помощью геометрических фигур можно рисовать разные красивые узоры; - фигуры можно полностью закрасить.

Буквы из шершавой бумаги

Материал: буквы из шершавой бумаги и наклеены на деревянные дощечки, гласные буквы - на голубом, согласные - на красном фоне.

Прямая цель: связать форму букв с их звучанием.

Косвенная цель: подготовка к письму.

Возраст: около трех лет.

Как работать с материалом. Учитель выбирает 3 буквы, сильно отличные по форме и звучанию. Предпосылкой для занятий с буквами является умение ребенка слышать и выделять отдельные звуки в целом слове. Средним и указательным пальцами учитель проводит вдоль буквы, имитируя процесс ее написания, и произносит при этом, как она звучит. Одновременно с пальцами движется вся рука. Так разучивают движение, полезное при обучении письму. Он предлагает ребенку сделать то же самое. Затем он говорит слово, которое начинается с этого звука. Он просит ребенка придумать другое слово, начинающееся с того же звука. Перед введением

букв из шершавой бумаги нужно чаще обращать внимание ребенка на те звуки, которые встречаются в его речи, в речи окружающих, в названиях предметов. Занятие проводится в форме трехступенчатого урока. При этом важно каждый раз снова обводить буквы и произносить звуки.

Контроль над ошибками: различие поверхностей из шершавой бумаги и дерева побуждает ребенка продолжать вести пальцами вдоль буквы. Учитель проверяет правильность произношения букв.

Дальнейшие упражнения:

- * · обводить буквы. Если они известны, произносить их и складывать в стопку;
- * · положить буквы на те предметы или раздать их тем детям, в именах которых встречаются такие звуки;
- * · положить буквы подвижного алфавита на соответствующие буквы из шершавой бумаги. В этом упражнении ребенок сопоставляет форму и размер букв;
- * · дощечки с буквами лежат лицевой стороной вниз. Ребенок переворачивает одну из дощечек, обводит букву, произносит ее и говорит слово, которое с нее начинается. Затем он кладет ее на прежнее место и перемешивает буквы. К дощечкам подходит другой ребенок;
- * · такая же игра проводится с буквами, лежащими лицевой стороной вверх. Ребенок обводит букву с закрытыми глазами;
- * · ребенок выбирает букву. Другие дети ищут слова, в которых встречается эта буква в начале, в конце или в середине слова;
- * · угадывание названий. Нужно варьировать два предыдущих упражнения. Следует называть слова только из одной сферы, например, названия цветов, зверей, имена людей.

Подвижный алфавит

Материал: 2 ящика, в которых содержится полный алфавит штампованных букв в небольшом количестве экземпляров. Эти буквы соответствуют по размеру буквам из шершавой бумаги. Гласные буквы - голубые, согласные - красные. Ящик, содержащий буквы меньшего размера. Гласные и согласные буквы уже не различаются по цвету. Оба ящика содержат только строчные буквы алфавита.

Цель: представление звуков буквами.

Возраст: около пяти лет.

Как работать с материалом. Ящик 1 Упражнение проводится на ковре. Учитель ставит корзину с предметами, названия которых пишутся так, как слышатся: шар, книга, чашка. Ребенок берет предмет, говорит его название и с помощью учителя подбирает подходящие буквы. Количество букв в ящике 1 ограничено, чтобы сократить число слов. Возвращение букв на свои места требует от ребенка большой концентрации и отнимает много времени. Предмет и составленное слово кладут рядом друг с другом. В процессе выполнения задания учитель часто повторяет слово и, выделяя голосом очередной звук, помогает ребенку расслышать этот звук и выбрать подходящую букву. Вместо предметов можно позже использовать картинки. Работа завершается тем, что буквы убирают назад на свои места. При этой

работе бывает полезно использовать крышку от ящика. Так появляется возможность продолжить начатую работу на другой день.

Контроль над ошибками: контроль над ошибками не требуется, так как это упражнение не на правописание, а на представление звуков буквами. Поскольку слышится только звук, а не буква, прописные буквы здесь не нужны.

Дальнейшие упражнения: - повторение предыдущего упражнения с другими предметами или картинками; - представить буквами самостоятельно выбранное слово.

Ящик II Упражнения те же, что и для ящика 1. При помощи большего количества букв можно составить больше слов. Ребенок может также составить предложение, сообщение или маленький рассказ.

Звуковые игры

- Учить дифференцировать звуки родного языка, определять наличие данного звука в слове, различать и определять первый звук в слове, последний звук в слове, составлять из них слова, определять количество звуков и слогов в словах, учить подбирать слова близкие по звучанию.

ЧТЕНИЕ

Чтение слов без сложностей (розовая серия)

- чтение с маленькими предметами;
- чтение слов из окружающей среды;
- классификация и книжка для чтения (слово + картинка);
- словосочетание, поручения;
- книжка с предложением;
(предложение + картинка)

Соотносить букву со звуком, сливать звуки, понимать смысл прочитанного, соотнесение прочитанного слова с реальными предметами, соотнесение слова и картинки, интуитивное чтение, понимание смысла прочитанного, осмысленное чтение предложения.

Чтение слов со сложностями (голубая серия)

- чтение с маленькими предметами;
- чтение слов из окружающей среды;
- классификация и книжка для чтения (слово + картинка)
- словосочетание, поручения;
- книжка с предложением (предложение + картинка)

Научить читать слова со сложностями, подготовка к беглому чтению.

- Определение частей целого (дефиниции).

Работать над обогащением словаря, читать небольшой текст с распознаванием частей, делать паузы между предложениями, т.е. соблюдать знаки препинания. Пополнять знания об окружающем.

ВВЕДЕНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

- Имя существительное,
- имя прилагательное,
- союз,

- предлог,
- глагол,
- наречие.

Помочь понять и пережить назначение каждой части речи. Открыть для ребенка богатый мир нашего языка и через это открытие способствовать полноценному чтению.

ИЗУЧЕНИЕ СЛОВА

Грамматика, по словам К.Д.Ушинского – логика языка. Каждая форма в Грамматике выражает какое – то общее значение. Отвлекаясь от конкретных значений слов и предложений, грамматика получает абстрагирующую силу, возможность типизировать явление языка.

У детей, усваивающих грамматику чисто практически, одновременно формируется и мышление. В этом величайшее значение грамматики в развитии речи и психики ребенка.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Формировать интерес к звучащему слову; поиск среди вариантов словообразовательных моделей единственно верной.

- дать понятие сложных составных слов.
- дать понятие однокоренных слов.
- образование слов при помощи суффиксов.
- учить образовывать слова при помощи приставок, различать значение слов с приставкой.
- научить образовывать слова при помощи сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных.
- дать понятие неизменяемых слов, учить употреблять их в речи.
- познакомить со словами которые употребляются только в единственном лице и со словами которые употребляются только во множественном числе.
- познакомить детей с многозначностью слова.
- знакомство с омонимами. Помочь понять и практически усвоить значение слов – омонимов.
- знакомство с синонимами. Помочь понять и практически усвоить значение слов – синонимов.
- знакомство с антонимами. Помочь понять и практически усвоить значение слов – антонимов.

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ

Большинство слов в русском языке конкретном словосочетании приобретает определенную грамматическую форму, которая является одной из словоформ в парадигме данного слова и образуется с помощью соответствующего окончания.

Учить детей правильно изменять слова, помочь запомнить трудные формы слов необходимых для повседневного общения.

Сообщить детям сведения о том, что имена существительные, имена прилагательные, местоимения изменяются в числе, роде, падеже. При составлении словосочетаний и предложений, имена существительные, прилагательные, местоимения согласуются в роде, числе и падеже.

Глаголы изменяются по лицам, числам, временам;

Имена числительные изменяются по родам и падежам: в предложениях согласуются с существительными, прилагательными, местоимениями в роде и падеже.

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Связная речь – развернутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Связная речь неотделима от мира мыслей: связанность речи – это связанность мыслей. В связанной речи отражается логика мышления ребёнка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому как ребёнок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития.

Умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли (или литературный текст) оказывает влияние и на эстетическое развитие: при пересказах, при составлении своих рассказов ребёнок старается использовать образные слова и выражения, усвоенные из художественных произведений.

Умение интересно рассказывать и заинтересовывать слушателей (детей и взрослых) своим изложением помогает детям стать общительней преодолеть застенчивым; развивает уверенность в своих силах.

Развитие у детей связной выразительной речи необходимо рассматривать как существенное звено воспитания культуры речи в её широком понимании. Всё последующее развитие речевой культуры будет опираться на тот фундамент, который закладывается в школьном детстве.

Учить детей рассматривать предметы, картины, иллюстрации и т.п.

Совершенствовать диалогическую речь детей; учить их поддерживать беседу задавать вопросы, правильно (по форме и содержанию) отвечать на вопросы.

При составлении рассказов об игрушках и предметах учить детей составлять подробные и интересные рассказы-описания, руководствуясь готовым планом. Формировать умение рассказывать без повторов и длинных пауз. При работе с картинками активизировать мыслительную деятельность детей побуждать к размышлениям. Учить детей размышлять на вопросы, требующие ответов-размышлений, доказательств, заставляющих ребёнка сравнивать и сопоставлять факты, делать выводы и предложения.

Развивать мыслительную деятельность, направленную на выявление связей и зависимостей. Учить точно характеризовать место и время действия, выявлять причинно-следственные зависимости. Учить передавать содержание картины в определённой последовательности, переходя от характеристики одной темы к другой, теме сюжета. Учить детей составлять рассказы на темы из коллективного и личного опыта. Совершенствовать у ребёнка умение припоминать события, отбирать наиболее интересные и рассказывать о них окружающим.

Научить детей составлять рассказы творческого характера. При обучении пересказу воспитывать у детей умение свободно, последовательно, выразительно передавать содержание небольших сказок, рассказов без помощи вопросов.

Учить придумывать сравнения на заданную воспитателем тему. Учить детей решать разнообразные логические задачи, игры-путаницы.

5. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Пояснительная записка

Понятие «космическое воспитание» в системе Монтессори имеет двойной смысл: как общий подход, общий принцип в образовании человека как части Космоса, частички Вселенной, имеющей непосредственное отношение к остальному миру, тесно связанный с ним. В тоже время этот термин используется для обозначения раздела в образовательном процессе, который содержит знания и представления, впечатления ребёнка от окружающего мира.

Космическое воспитание приобретает особое значение в школьном возрасте. У дошкольников же, в силу возрастных особенностей их познавательных процессов, знакомство с окружающим миром происходит в плане сенсорного восприятия и расширения словарного запаса: ребёнок знакомится с предметами и явлениями с помощью своих органов чувств и хочет узнать, как они называются. Познание человека во всём многообразии и сложности, его место в истории и культуре, природе – центральная идея космического восприятия. Микрокосмос – это я, мой дом, моя мама и т.д. Макрокосмос – тысячи других прекрасных жизней, имеющих такие же права, как я.

Важно научить детей воспринимать окружающий мир, приобщить ребёнка к окружающей его природной и социальной среде, развивать познавательный интерес к ней, воспитывать убежденность в том, что окружающий мир прекрасен не только в необычных явлениях, но и в обычном, мимо чего проходим каждый день: повышать эрудицию дошкольника.

ПРОГРАММА

Прямой целью космического воспитания является ознакомление ребенка с основами ряда наук и получение им прикладных знаний о природе и обществе.

Косвенной целью можно назвать подготовку детей к переходу в школу – обычную общеобразовательную или любую другую.

Ознакомление детей с основами наук проводятся в виде отдельных, но взаимосвязанных проектов, например таких как: «Мир растений»; «Мир животных»; «Образование земли»; «Развитие жизни на Земле» и пр.

Работа в рамках каждого проекта ведется по следующей схеме:

1. Обзорные и тематические беседы.
2. Работа с Монтессори – материалом.
3. Работа с другими материалами; самостоятельное изготовление наглядных пособий.
4. Опыты.

Можно выделить следующие науки или их аспекты:

Астрономия

Биологические науки

География

Физика

История, антропология и этнография

Анатомия и физиология

Прикладные знания

Астрономия.

Сформировать у детей понятие о временных отрезках (утро, день, вечер, ночь), что составляет сутки.

Дать представление о последовательности дней недели, времён года познакомить с названием месяцев, дней недели. Помочь детям понять, что последовательность дней недели и месяцев года всегда постоянна. Учить определять предыдущий, последующий дни недели.

Познакомить детей с астрономическим глобусом, дать понятия о созвездиях.

Учить узнавать созвездия на иллюстрациях, находить созвездие (по образцу) на глобусе. Утром наблюдать с детьми за восходом солнца, вечером за появлением звёзд, луны.

Понаблюдать за видимым движением Солнца. Учить сравнивать результаты наблюдения за солнцем в летний и зимний периоды. Подвести к выводу о том, что в зимнее время солнце высоко не поднимется, дни стоят короткие, а летом солнце поднимется высоко – день длинный.

1. Смена дня и ночи.
2. Смена времён года.
3. Месяцы в году.
4. Дни недели.
5. Понятие Галактики и солнечной системы.
6. Земля и её происхождение.
7. Планеты, созвездия и т.д.

Биологические науки.

Знакомить детей с объектами природы. Помочь детям понять, что живая природа – это человек, животные, растения.

Дать сведения о том, что животные – это и птицы, и звери, и насекомые, и рыбы, и ящерицы, и змеи, и черепахи, и лягушки, и черви.

Знакомить детей с жизнью животного мира, его классификацией.

Знакомить детей с растительным миром, его классификацией.

Учить детей различать и называть части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами). Помочь детям понять связь изменений в жизни растений с изменениями, происходящими в неживой природе.

Знакомить детей с жизнью растений и животных разных климатических зон.

Познакомить детей с организмом человека и охраной здоровья.

Дать детям знания о том, что человек – это сложный живой организм.

Дать детям понятие о том, что Солнце, небо, облака, земля, камни, вода, дождь, снег – это неживая природа.

Учить детей понимать связь изменений в жизни живой и неживой природы.

1. Понятие живого-неживого.
2. Свойства воды, земли, воздуха, огня.
3. Жизнь растений.
4. Жизнь животных и т.д.

География.

Знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Развивать умение ориентироваться в направлении движения, в пространственных отношениях между собой и предметами, между самими предметами, а так же на листе бумаги, пользоваться планом, а так же на листе бумаги наброски плана.

Дать детям представление о нашей планете Земля. Учить работать с картой и глобусом.

Сформировать у детей представление о воде (океаны, моря, реки, озёра) и суше (части света, страны Европы и Азии, Америки....: города их расположение и изображение на карте). Знакомить детей со страной, в которой они живут (Россия). Знакомить с Республикой Татарстан, её климатическими условиями, растительным и животным миром.

Знакомить детей с гербами и флагами России, Республики Татарстан и других государств. (Ближнее и дальнее зарубежье).

Знакомить детей с родным городом, его местоположением, достопримечательностями.

Знакомить детей с главным городом России – Москвой.

1. Понятие суши и воды.
2. Части света и континенты.
3. Различные виды суши и водоёмов.
4. Горы.
5. Аномальные явления.
6. Карты географические и политические.
7. Страны и столицы.
8. Родная страна и её столица.
9. Родной город.

Физика.

Познакомить детей со свойствами и качествами материалов.

Помочь детям понять зависимость перехода вещества из одного агрегатного состояния в другое в зависимости от температуры.

Познакомить детей с тремя агрегатными состояниями вещества (твёрдое, жидкое, газообразное).

Учить детей на основе опытов делать соответствующие выводы.

1. Три агрегатных состояния вещества.
2. Свойство твёрдых тел.
3. Свойства жидкостей.
4. свойства газа и т.д.

История, антропология и этнография.

1. Происхождение и развитие жизни на Земле.
2. Происхождение и последовательная эволюция человека.
3. Понятие народов, рас.
4. Этнические особенности народов Земли.

Анатомия и физиология.

1. Основы строения организмов животных и человека.

Прикладные знания.

1. Деньги.
2. Время (приборы, календарь, праздники и т.д.).
3. Бытовая техника.
4. Транспорт.
5. Жилище.
6. Фамилия, имя, отчество, адрес, телефон.
7. Родственники.
8. День рождения. 9. Мир профессий и т.д.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В СИСТЕМЕ МАРИИ МОНТЕССОРИ

Главная цель дидактического материала Монтессори - внутренняя: помочь самостроительству ребенка и его духовному развитию. М.Монтессори-материал помогает этому развитию, предоставляя детям внешние стимулы, которые привлекают их внимание и инициируют процесс сосредоточения.

Первое, очень важное для развития ребенка - это сосредоточение. Ребенку нужны вещи, на которых он мог бы концентрироваться. Наш «Центр развития ребенка» - это место, где ребенок может найти вид работы, позволяющий ему сделать это. Педагог может предложить материалы, которые привлекли бы детское внимание, он даёт ребенку свободу, необходимую для его развития.

ПРИНЦИПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛА

В создании и использовании дидактического материала М. Монтессори выделила следующие принципы:

- значимость материала для ребенка;
- изоляция трудности;
- контроль ошибок;
- постепенное усложнение материала по дизайну и использованию;
- возможность косвенной подготовки к дальнейшему обучению;
- последовательное абстрагирование материала от простых первоначальных функций.

Первым принципом создания и использования дидактического материала Монтессори является его *значимость* для ребенка. Чтобы служить своей цели - «самостроительству» ребенка, материалы должны соответствовать его внутренним потребностям. Поэтому наши педагоги стараются, чтобы каждый конкретный материал был представлен ребенку в нужный момент его развития.

Следующим принципом дидактического материала Монтессори является *изоляция трудности*. Трудность, которую должен обнаружить и понять ребенок, должна быть выделена в одном образце материала. Это выделение упрощает

задачу для ребенка и дает ему возможность воспринять проблему с большей готовностью. Например, Розовая башня показывает ребенку только разницу в размерах кубиков, а не в размерах, цвете, дизайне и звуках, как это часто бывает с подобными башнями, которые продаются в игрушечных магазинах.

Чтобы способствовать независимости ребенка от взрослых, Монтессори-материалы дают ему возможность самостоятельно контролировать ошибки. *Контроль ошибок* руководит ребенком в его самовоспитании и позволяет ему увидеть его ошибки самому, а затем их устранить, восстанавливая нарушенный порядок. “Контроль ошибок — замечала М.Монтессори, — это показатель, говорящий нам, в правильном ли направлении мы движемся. Он обязательно должен присутствовать вместе с инструкциями и материалом для работы. Сила, движущая ребенка по пути прогресса, в большой степени зависит от того, есть ли свобода и гарантированный путь, по которому двигаться. Но, к этому должен быть добавлен, и еще какой-то способ показать, где мы сбились с этого пути”.

Чтобы вызвать процесс самоформирования, недостаточно усилить активность ребенка, нужно также, чтобы материал управлял этой активностью, считала М. Монтессори. Ребенок должен не только просто повторить упражнение, но при выполнении упражнения не делать больше ошибок. Все физические и внутренние свойства предметов, предлагаемые детям в качестве стимулов, должны определяться не только непосредственной реакцией внимания ребенка, но и возможностью контроля над ошибками, т.е. вызывать активное участие наиболее высоких умственных способностей (сравнение, суждение).

Дидактический материал Монтессори предусматривает пять типов контроля ошибок: механический, психологический (при помощи органов чувств), при помощи контрольных точек, посредством контрольного набора, при помощи учителя.

Например, один из первых материалов, привлекающий внимание самых маленьких детей, - деревянные блоки с цилиндрами-вкладышами - предусматривает чисто механический контроль: ребенок должен вставить цилиндры различного размера в соответствующие отверстия; если цилиндры вставлены неправильно, один из них остается лишним. Таким образом, ошибка - это препятствие, его можно победить лишь исправлением, иначе упражнение нельзя выполнить. Кроме того, исправить ошибку в упражнении с цилиндрами так просто, что ребенок приходит к этому сам: маленькая загадка выступает перед ребенком как какая-то неожиданная “проблема”. Однако М. Монтессори замечала, что сама по себе “загадка”, “проблема” - не главный стимул интереса, и не она толкает ребенка к повторению упражнения, к достижению успеха. Ребенка интересует не только ощущение манипуляции с предметами, но приобретение новой способности, “нового видения, помогающего ему распознавать разницу в размерах цилиндров, — разницу, прежде не сознаваемую”.

Контроль механический скоро переходит в психологический (как при упражнениях с плоскими вкладками или цветными табличками, где ребенку нужно присматриваться, проверять пальцами, переставлять, сравнивать, обсуждать, решать). Упражняясь, ребенок скоро начинает замечать свои ошибки и, желая их исправить, добивается правильного разрешения намеченной задачи. В дальнейшем ребенок стремится не только исправлять, но и предупреждать свои ошибки. Этому способствуют простота и точность материала, ведущая ребенка к точности и

честности в работе, будь то самое простое упражнение или более сложная умственная работа, в виде составления слов, решения арифметической задачи, выполнения рисунка и т.п. Естественно предположить, что эта возможность довести каждую задачу до конца самостоятельно и выполнить ее с возможным для ребенка совершенством является причиной той удовлетворенности духа, которой отличаются дети в детском саду Монтессори.

Если ребенок не замечает ошибок, это свидетельствует о недостаточном развитии органов чувств или внимания. Заметив ошибку, ребенок исправляет ее сам (или сразу же, или переделав упражнение заново). Следует отметить, что в этих ошибках Монтессори усматривала огромное воспитательное значение дидактического материала. Ошибки заставляют обследовать предметы, присматриваться к ним, переделывать работу по несколько раз, и в этих повторных упражнениях ребенок не только обостряет свои чувства, но и упражняет свое внимание. Наряду со вниманием, упражняется и память: ребенку приходится удерживать в памяти размеры, форму, цвет, вес и даже звук как отличительный признак отыскиваемого предмета при сравнении. Но самое большое значение М.Монтессори видела в материале, содержащем контроль ошибок совершенно другого порядка и более высокого качества — как, например, в материале для арифметических упражнений: “Здесь проверка состоит в сопоставлении работы самого ребенка с моделью — сопоставлении, которое указывает на сознательную силу воли ребенка и создает настоящие условия для самовоспитания”.

Четвертый принцип состоит в особом порядке предоставления материала: наряду с вертикальным (*по разной степени сложности*) горизонтальный порядок предоставления его ребенку, т. е. наличие параллельных упражнений с каждым видом материала. Это обеспечивает занятия с материалом, которые не повторяются и не наскучивают ребенку, и он может заниматься с материалом столько, сколько хочет.

Здесь реализуется важное требование к организации процессов обучения - повторение на одном и том же содержании, но с новой формой. Кроме того, предоставляется возможность самостоятельного выбора ребенком вида работы, что способствует развитию самоорганизации и творчества.

Следующий принцип состоит в том, что дидактический материал *косвенно готовит ребенка для будущего учения*. В частности, подготовка ребенка к письму состоит из работы с блоками цилиндров для развития координации движений пальцев руки. С металлическими вкладками и с буквами из песчаной бумаги для развития мускульной памяти образцов буквы, звуковых игр. Такая непрямая подготовка обеспечивает необходимую готовность к овладению письмом, а также развивает чувство уверенности в себе, радость от успешного познания мира.

Шестой принцип отражает *последовательное абстрагирование материала от простых первоначальных функций*. В начале материал прямо выражает какую-то идею, но постепенно становится все более и более абстрактным выражением этой идеи. Например, большой деревянный треугольник сначала изучается сенсорно, затем рассматриваются отдельные части, составляющие его, изучаются размеры, плоские деревянные треугольники соединяются в головоломку, а затем вместо них используются треугольники, вырезанные из яркой бумаги, треугольники, нарисованные отчетливыми цветными линиями, и, в конце концов — почти абстрактные треугольники, нарисованные тонкими линиями. На определенной

стадии своего прогресса ребенок понимает абстрактную суть конкретного материала, становясь независимым от него или не проявляя к нему прежнего интереса.

Наблюдения Марии Монтессори показали, что в этот период ребенок на время оставляет дидактический материал, “но не с признаками утомления, а движимый новыми силами”. Он переносит свое внимание на внешний мир, начинает самостоятельно делать ряд точных и логических сравнений, которые служат настоящему приобретению знаний. Наступает период “открытий”, вызывающий в детях энтузиазм и радость. Как отмечала М.Монтессори, по сравнению с физиологическими явлениями, такая радость - явный признак внутреннего роста, как увеличение в весе - признак роста тела.

При создании подготовленной развивающей среды и материалов представляется важным выделение принципа актуального и ближайшего развития, характеризующего разницу между тем, что ребенок способен сделать самостоятельно, и тем, на что он становится способен с помощью учителя;

Каждое упражнение с дидактическим материалом Монтессори имеет две цели - прямую и косвенную. Первая способствует актуальному движению ребенка, а вторая - служит работе на будущее. Такой подход соответствует теории Л. С. Выготского, который видел движение ребенка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной ситуации к абстрагированной.

Существует несколько *основных правил пользования Монтессори-материалами*. Так как они созданы для серьезной цели — развития ребенка — дети должны относиться к ним с уважением. С материалами нужно обращаться аккуратно и только после того, как понято их использование. Когда ребенок хочет выполнить какое-то упражнение, он приносит все необходимые материалы и аккуратно раскладывает их на коврике или столе в определенном порядке. Когда упражнение закончено, материалы возвращаются на свое место в первоначальном виде, чтобы их мог использовать другой ребенок.

Ребенок имеет право пользоваться материалом, не будучи прерванным ни другими детьми, ни воспитателем. Здесь педагог старается быть предельно внимательным. Похвала или даже улыбка могут отвлечь ребенка, и в практике работы наблюдались случаи, когда дети прекращали или откладывали свою работу после даже такого незначительного вмешательства.

Работа на линии в Монтессори – группе

Что такое линия?

• «Линия» - на полу или на ковре изображен эллипс, чем больше, тем лучше; ширина линии 2-3 см

«Линия»-в Монтессори педагогике - особый вид занятий из области упражнений в практической жизни.

Упражнения на линии имеют:

- Прямую цель;
- Косвенную цель;
- Монтессори-материал;
- Введение нового (презентация)
- Контроль ошибок;

Общие задачи упражнений на линии:

- Развитие координации движений, концентрации внимания, навыков самоконтроля;
- Овладение навыками практической жизни;
- Сенсорное развитие;
- Развитие речи;
- Развитие математических представлений;
- Развитие представлений об окружающем мире.

Принципы работы на линии:

- Свобода и дисциплина;
- Наблюдение и невмешательство;
- Уважение к личности;
- Работа на линии не является строго обязательной и регламентированной.

Методические приемы, применяемые на линии:

- Поступенчатость;
- Контраст;
- Изоляция сложности;
- Опора на бессознательное восприятие;
- Регламентация базисного упражнения при широком просторе индивидуального творчества.

Хождение по линии.

Прямая цель: развитие координации и контроля движений своего тела.

Косвенная цель: развитие ловкости и сноровки, овладение навыком правильной походки, хорошей осанки, релаксация.

Виды ходьбы на линии:

- бес предметов,
- с предметами в руках,
- переноска предметов на голове,
- со сменой направления,
- с перешагиванием через предметы.

Использование предметов на линии:

Упражнения на линии можно проводить без предметов или с предметами:

- Монтессори-материал (цифровые и буквенные таблички, карточки, геометрические тела, сенсорный материал и т.д.);

- Письменные задания;
- Свеча;
- Колокольчики;
- Игровое и спортивное оборудование (мячи, ленточки, обручи и т.д.)

Упражнения и игры для развития внимания:

Прямая цель: развитие внимания.

Косвенная цель: развитие координации движений, оперативной памяти, развитие речи, навыков социального поведения.

Примерный перечень игр: «Ухо-нос», «Замри», «Съедобное – несъедобное», «Выполни уговор» и т.д.

Упражнения и игры для развития речи:

Прямая цель: развитие речи, звуковой культуры, грамматического строя, активизация словаря.

Косвенная цель: развитие координации движения, социального поведения, внимания, памяти, мышления.

Виды игр: игры с употреблением кратких фраз; игра в слова; поиск первого и последнего звука; поиск синонимов и антонимов;

«Пузырь», «Дровосек», «Одуванчик», «Насос», «Краски», «Загадки», «Кто это?», «Я знаю, что...».

Упражнения и игры для развития математических представлений:

Прямая цель: развитие математических представлений (количественных, пространственных, временных), автоматизация навыков счета, решение простых арифметических задач.

Косвенная цель: развитие внимания, памяти, речи.

Виды игр и упражнений: «Назови соседей числа», «Столько- сколько», «Запретные числа», «Состав числа», «Прямой и обратный счет», «Весёлые задачки», «Что сначала, что потом?», «Узнай фигуру», «На что похоже?», «Измени маршрут» и т.д.

Упражнения практической жизни:

Прямая цель: развитие внимания, памяти, координации движения.

Косвенная цель: формирование навыков самообслуживания, заботы об окружающих, самостоятельности и независимости.

Упражнения: сворачивание и разворачивание коврика; ношение подноса; переноска предмета в одной руке, в обеих руках; расстегивание и застегивание пуговиц, молний, кнопочек и т.д.

Возможности использования упражнений на линии

- Использование в любой образовательной программе как дополнительная составляющая;
- Применение в работе, как со здоровыми детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями;
- Возможность дополнять, изменять и комбинировать упражнения на линии, а также проявлять творчество.

Учебный план(Группа раннего развития)

Возраст детей: 2-3 года.

Количество часов – 72 часа в год.

Название раздела	Кол –во часов	Основное содержание	Предполагаемый результат
УПЖ Предварительный Уход за собой Уход за окружающей средой Социализация Особые виды движений	27	Подготовительные упражнения для координации движений: - хождение - открывание и закрывание - переноска - сворачивание и разворачивание -пересыпание и переливание - Одевание и раздевание - мытьё рук - уход за своими вещами - Подметание, сметание - вытирание пыли - разные виды мытья Основные культуры поведения в обществе Ходьба по линии Упражнения в тишине	- самоконтроль и координация движений; - уметь обращаться с необходимыми в повседневной жизни вещами, предметами, инструментами; - концентрировать внимание в течение продолжительного времени. - забота о себе; - удовлетворять свои биологические потребности (умывание, туалет, пользование туалетными принадлежностями); - доводить начатое дело до конца. - Поддерживать порядок, - учиться самоконтролю, сосредоточенности и независимости, желание убирать за собой (пролитую воду, рассыпанную крупу и пр.) - Отвечать на приветствие (доброе утро, как дела); - просить о помощи, если она необходима; - демонстрировать добрые чувства и уважение по отношению к товарищам. - Владеть собственным телом, контролировать движения; - Соблюдать тишину; - не мешать окружающим; - концентрировать внимание.
Сенсорика	27	Визуальное восприятие	- Различать и подбирать одинаковые: цвета, геометрические тела, цифры, буквы; - собирать по принципу увеличения–уменьшения;

		<p>Осязание</p> <p>Слух</p> <p>Чувство веса</p> <p>Термическое чувство</p> <p>Обоняние</p> <p>Вкус</p> <p>Стереогностическое чувство</p>	<p>большой-маленький; толстый-тонкий; высокий-низкий; - знать фигуры из геометрического комода: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>- Определять правильно: шершавый-гладкий;</p> <p>- Различать шумы: громкий-тихий; громче-тише.</p> <p>- Различать понятия: Тяжелый-легкий;</p> <p>- Различать: горячий- холодный.</p> <p>- Различать предложенные запахи.</p> <p>- Различать: сладкий- соленый.</p> <p>Знать геометрические тела: шар, куб.</p>
<p>Математика</p> <p>Количество и счет</p> <p>Введение символов</p> <p>Соотнесение количества и символов</p>	5	<p>Понятия «много», «один», «ни одного»</p> <p>Счетные штанги. Трёхступенчатый урок: названия количеств - от 1 до 3; - от 1 до 5;</p> <p>Игры на расстоянии</p> <p>Цифры из шершавой бумаги от 1 до 3</p> <p>Счетные цифры и штанги (до 3)</p>	<p>- Классифицировать и организовывать множества</p> <p>- Считать устно от 1 до 5</p> <p>Знать цифры по порядку от 1 до 3</p> <p>Соотносить цифры от 1 до 3 с соответствующими числами.</p>
<p>Развитие речи</p> <p>Расширение словарного запаса</p>	8	<p>Знакомство с реальными предметами; Знакомство с муляжами овощей и фруктов; Карточки для классификации</p>	<p>- Использовать в активной речи названия предметов ближайшего окружения; - по словесному указанию находить предметы по цвету, форме, размеру, различать их местоположение; - знать название и</p>

<p>Введение в письмо</p> <p>Развитие фонематического слуха</p> <p>Развитие связной речи</p>		<p>Металлические рамки-вкладыши</p> <p>Письмо на манке</p> <p>Звуковые игры</p> <p>Беседы на линии</p>	<p>использовать обобщающие слова: игрушки, посуда, транспорт, овощи, фрукты, одежда, мебель, домашние животные, дикие животные и пр.</p> <p>- Правильно держать карандаш;</p> <p>- Распознавать звуки; - выделять звуки в словах. - Повторять рассказ из 3-4 предложений; - передавать последовательность событий;</p>
<p>Космос</p>	<p>5</p>	<p>Времена года</p> <p>Животный мир и классификация</p> <p>Растительный мир и классификация</p> <p>Семья</p> <p>Человек и его части тела</p>	<p>Знакомить детей с объектами природы.</p> <p>Знакомить детей с жизнью животного мира, его классификацией.</p> <p>Знакомить детей с растительным миром, его классификацией.</p> <p>Учить детей понятию «семья».</p> <p>Учить детей различать части тела (туловище, голова, руки, ноги, живот, спина и т.д.)</p>

		Группа раннего развития		Сентябрь	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Знакомство с группой. Д. игра « Как тебя зовут?»	УПЖ. Тихое хождение Пересыпание ложкой из одного сосуда в другой	УПЖ. Игры с шнуровкой Тихое хождение под музыку	УПЖ. Пересыпание ложкой из одного сосуда в другой Открывание и закрывание двери	
сенсорика	Сенсорика. Разучить пальчиковые игры.	Сенсорика. Собираем розовую башню.	Сенсорика. Собираем пирамидку		
математика					
язык	Язык. « Кто позвал?»	Язык. Расширение словарного запаса. Домашние животные. Пальчиковые игры: «Семья», «Пальчик-мальчик, где ты был?».		Язык. Расширение словарного запаса. Дикие и домашние животные.	

Группа раннего развития Октябрь

	Группа раннего развития Октябрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Ношение стула.	УПЖ. Сворачивание и разворачивание коврика. Учимся обходить коврики.	УПЖ. Игры на координацию движения в сопровождении стихов: «Самолёт», «Зарядка». Пересыпание из сосуда в сосуд.	УПЖ. Хождение по линии с подносом. Мытьё рук.
сенсорика	Сенсорика. Работа с розовой башней. Понятия «большой», «маленький».	Сенсорика. Сортировка по цвету. Геометрический комод. Круги.	Сенсорика. Работа в Монтессори-классе с модулями.	Сенсорика. Сортировка по величине.
математика				
язык	Язык. Расширение словарного запаса. Дикие животные.		Язык. Расширение словарного запаса. Овощи.	
космос		Космос. Семья.		

Группа раннего развития Ноябрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Мытьё игрушек. Ношение предметов.	УПЖ. Закручивание крышек флаконов.	УПЖ. Переливание из сосуда в сосуд. Рамка с застёжкой с большими пуговицами.	УПЖ. Переноска стула. Переливание «грушей» из сосуда в сосуд.
сенсорика	Сенсорика. Работа с коричневой лестницей (до 5).	Сенсорика. Цветные таблички. Коробка №1.	Сенсорика. Рисование на манке.	Сенсорика. Геометрический комод. Треугольники.
математика				
язык	Язык. Игры для активизации словаря.	Язык. Расширение словарного запаса. Игрушки.		
космос	Космос. Части тела.		Космос. Части тела.	

Группа раннего развития Декабрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Ношение подноса.	УПЖ. Хождение под музыку.	УПЖ. Рамка с крючками	УПЖ. Мытьё игрушек.
сенсорика	Сенсорика. Работа с коричневой лестницей. Понятия «толстый», «тонкий».	Сенсорика. Блоки цилиндров А.	Сенсорика. Сортировка по цвету.	Сенсорика. Сортировка природного материала.
математика			Математика. Счёт до трёх.	
язык	Язык. Игры на активизации словаря.	Язык Показ кукольного театра «Колобок»	Язык. Дикие животные.	Язык. Кто где живёт?
космос		Космос. Семья.	Космос. Зима.	Космос. Наш детский садик.

Группа раннего развития Январь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Тёплая и холодная вода.	УПЖ. « Моем руки чисто, чисто...»	УПЖ. Рамка с липучками.	УПЖ. Рамка с большими пуговицами.
сенсорика		Сенсорика. Геометрический комод. Треугольники.	Сенсорика. Блоки цилиндров Б.	Сенсорика. Геометрический комод. Квадраты.
математик				
язык		Язык. Показ пальчикового театра. « Репка»	Язык. « Чья мама?»	
космос		Космос. « Зимние забавы».		

Группа раннего развития Февраль

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Раскатывание и скатывание коврика.	УПЖ. Просеивание манки и гороха.	УПЖ. Перекалывание ложкой шариков из одной посуды в другую без воды	УПЖ. Перекалывание ложкой шариков из одной посуды в другую с водой. Учимся убираться.
сенсорика	Сенсорика. Коричневая лестница.	Сенсорика. Розовая башня.	Сенсорика. Сортировка предметов по величине.	Сенсорика. Мозаика, чередование по цвету.
математика				Математика. Счёт до трёх.
язык	Язык. Умный кубик.	Язык. Расширение активного словаря. « Весёлый поезд».	Язык. Закрепление полученных знаний(домашние и дикие животные)	
космос				Космос. Мой дом.

Группа раннего развития Март

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Закрывание и открывание дверей.	УПЖ. Хождение с пустыми подносами.	УПЖ. Нанизывание бусин на шнуровку	УПЖ. Игры с прищепками.
сенсорика	Сенсорика. Блок цилиндров В.	Сенсорика. Блок цилиндров С	Сенсорика. Геометрический комод. Квадраты и круги.	Сенсорика. Коричневая лестница.
математика				
язык	Язык. Расширение словарного запаса. Рассматривание куклы.	Язык. Активизация словаря. « Оденем куклу на прогулку».	Язык. Расширение словарного запаса. Рассматривание картины « Дети играют в кубики».	
космос	Космос. « Пришла весна, потекла вода»			Космос. Весна – красна.

Группа раннего развития Апрель

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Рамки с большими пуговицами и липучками.	УПЖ. Плетение косички.	УПЖ. Сгибание бумаги.	УПЖ. Вкладывающиеся коробочки.
сенсо	Сенсорика. Сортировка предметов по цвету в баночку с отверстиями.	Сенсорика. Понятие толстый, тонкий.	Сенсорика. Понятие большой, маленький, ещё меньше.	Сенсорика. Геометрические тела куб, шар.
математика				
язык	Язык. Расширение словарного запаса. «Одежда».	Язык. Расширение словарного запаса. «Обувь»	Язык. «Что оденем на прогулку?».	
космос				Космос. «Весна, весна на улице».

Группа раннего развития Май

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Откручивание и закручивание пробок.	УПЖ. « Плавает, не плавает».	УПЖ. Переноска стула.	УПЖ. Пересыпание из кувшинчика в кувшинчик.
сенсорика	Сенсорика. Сортировка пороловых шариков и кубиков с помощью среднего пинцета..	Сенсорика. Чередование по цвету, величине.	Сенсорика. Сортировка цветных предметов.	Сенсорика. Коричневая лестница.
математика	Математика. Работа с веретёнами. Счёт до трёх.			
язык	Язык. Умный кубик.	Язык. « Транспорт».	Язык. « Что мы делаем на прогулке».	Язык. « Моя любимая игрушка».
КОСМОС		Космос. Профессии.		Космос. Профессии

Учебный план занятий по системе М. Монтессори (Младшая группа)

Структура и продолжительность занятий в младшей группе (3-4 года)

№	Структура	Время
1	Организационный момент(сигнал, приветствие)	30 сек.
2	Работа на линии (круг)	3 мин.
3	Трёхступенчатый урок	8 мин.
4	Работа на линии	3 мин.
5	Подведение итогов	30 сек.
	Итого	15 мин.

Учебный план(Младшая группа)

Возраст детей: 3-4 года

Количество часов – 72 часа в год

Название раздела	Кол –во часов	Основное содержание	Знания, мнения и навыки к концу года
УПЖ	20	Подготовительные упражнения для координации движений: - хождение - открывание и закрывание - переноска - сворачивание и разворачивание	- самоконтроль и координация движений; - уметь обращаться с необходимыми в повседневной жизни вещами, предметами, инструментами; - концентрировать внимание в течении продолжительного времени.
Предварительный			
Уход за собой		- Одевание и раздевание - мытьё рук - уход за своими вещами	- забота о себе; - удовлетворять свои биологические потребности (умывание, туалет, пользование туалетными принадлежностями); - доводить начатое дело до конца.
Уход за окружающей средой		- Подметание, сметание - вытирание пыли - разные виды мытья	- Поддерживать порядок, - учиться самоконтролю, сосредоточенности и независимости, желание убирать за собой (пролитую воду, рассыпанную крупу и пр.)
Социализация		Основные культуры поведения в обществе	- Отвечать на приветствие (доброе утро, как дела); - просить о помощи, если она необходима; - демонстрировать добрые чувства и уважение по отношению к товарищам.

<p>Особые виды движений</p>		<p>Ходьба по линии</p> <p>Упражнения в тишине</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть собственным телом, контролировать движения; - Соблюдать тишину; - не мешать окружающим; - концентрировать внимание.
<p>Сенсорика</p>	<p>20</p>	<p>Визуальное восприятие</p> <p>Осязание</p> <p>Слух</p> <p>Чувство веса</p> <p>Термическое чувство Обоняние</p> <p>Вкус</p> <p>Стереогностическое чувство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различать и подбирать одинаковые: цвета, геометрические тела, цифры, буквы; - собирать по принципу увеличения–уменьшения; большой-маленький; длинный-короткий; толстый-тонкий; высокий-низкий; - знать фигуры из геометрического комода: круг, квадрат, треугольник. - Определять правильно: шершавый-гладкий; образцы тканей (выстраивание пар). - Различать шумы: громкий-тихий; громче-тише. - Различать понятия: Тяжелый-легкий; Тяжелее-легче; Самый легкий-самый тяжелый. - Различать: горячий-теплый-холодный. - Различать предложенные запахи. - Различать: сладкий- кислый-соленый. Знать геометрические тела: шар, куб, конус, цилиндр, пирамида, призма.

<p>Математика Количество и счет</p> <p>Введение символов</p> <p>Соотнесение количества и символов</p>	10	<p>Понятия «много», «один», «ни одного» Счетные штанги. Трёхступенчатый урок: названия количеств - от 1 до 3; - от 1 до 5; - от 1 до 10 Игры на расстоянии</p> <p>Цифры из шершавой бумаги от 1 до 5</p> <p>Счетные цифры и штанги (счет до 5)</p>	<p>- Классифицировать и организовывать множества</p> <p>- Считать устно от 1 до 10</p> <p>Знать цифры по порядку от 1 до 5</p> <p>Соотносить цифры от 1 до 5 с соответствующими числами.</p>
<p>Развитие речи Расширение словарного запаса</p> <p>Введение в письмо</p> <p>Развитие фонематического слуха</p> <p>Развитие связной речи</p>	15	<p>Знакомство с реальными предметами; Знакомство с муляжами овощей и фруктов; Карточки для классификации</p> <p>Металлические рамки-вкладыши Упражнения способствующие подготовке руки к письму</p> <p>Звуковые игры</p> <p>Беседы на линии</p>	<p>- Использовать в активной речи названия предметов ближайшего окружения; - по словесному указанию находить предметы по цвету, форме, размеру, различать их местоположение; - знать название и использовать обобщающие слова: Посуда, транспорт, овощи, фрукты, одежда, мебель, домашние животные, дикие животные и пр.</p> <p>- Правильно держать карандаш; - при штриховке оставаться в рамках заданной формы.</p> <p>- Распознавать звуки; - выделять звуки в словах.</p> <p>- Повторять рассказ из 3-4 предложений; - передавать последовательность событий; - придумывать простые концовки для рассказа.</p>
<p>Космос</p>	7	<p>Времена года</p> <p>Живая природа</p> <p>Животный мир</p> <p>Классификация животных</p> <p>Растительный мир</p> <p>Части растений</p>	<p>Знакомить детей с объектами природы. Помочь детям понять, что живая природа – это человек, животные, растения. Дать сведения о том, что животные – это и птицы, и звери, и насекомые. Знакомить детей с жизнью животного мира, его классификацией. Знакомить детей с растительным миром, его классификацией. Учить детей различать и называть части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами).</p>

Перспективное планирование

	Младшая группа Сентябрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Ношение стула. УПЖ. Ношение подноса.	УПЖ. Раскатывание и скатывание коврика.	УПЖ. Мытьё рук. УПЖ. Пересыпание из кувшина в кувшин.	Самостоятельная работа по выбору.
Сенсорика	Сенсорика.. Розовая башня.	Сенсорика. Коричневая лестница.	Сенсорика. Цветные таблички- 1.	Сенсорика. Блоки цилиндров. Блок А.
Математика	Математика. Счетные штанги от 1 до 3	Шершавые цифры от 1 до 3	Счетные штанги и шершавые цифры Соотношение количества и символов от 1 до 3	Математика. Счётные штанги от 1 до 5.
Язык				
Космос				Космос. Времена года

	Младшая группа		Октябрь	
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Пересыпание ложкой.	УПЖ. Упражнение в ходьбе по линии.	УПЖ. Переливание из кувшина в кувшин	УПЖ. Стирка белья.
Сенсорика	Сенсорика. Цветные таблички-2.	Сенсорика. Розовая башня.	Сенсорика. Красные штанги.	Самостоятельная работа по выбору
Математика			Математика. Шершавые цифры от 1 до 5.	Математика. Счётные штанги и числа от 1 до 5.
Язык		Развитие речи. Звуковые игры		Письмо. Рамки-вкладыши.
Космос	Космос. Карта-вкладыш полушарий.		Космос. Последовательные картинки.	Космос. Птицы.

		Младшая группа		Ноябрь	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Сметание со стола.	УПЖ. Рамка «молния».			УПЖ. Подметание пола.
Сенсорика	Сенсорика. Блоки цилиндров. Блок Б.	Сенсорика. Шумовые цилиндры.	Сенсорика. Геометрические тела.		Сенсорика. Коробочки с запахами.
Математика			Математика. Счётные штанги и числа.		
Язык	Развитие речи. Звуковые игры.		Развитие речи. Расширение словарного запаса. «Жилище животных».		
Космос		Космос. Деревья, листья, плоды.			Космос. «Семена».

	Младшая группа		Декабрь	
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ		УПЖ. Рамка с кнопками.	УПЖ. Рамка с ремнями.	УПЖ. Мытьё посуды.
Сенсорика	Сенсорика. Геометрический комод. Прямоугольники.	Сенсорика. Цветные таблички-3.	Сенсорика. Геометрический комод. Треугольники.	Сенсорика. Розовая башня и коричневая лестница.
Математика	Математика. Ящики с веретёнами.			Математика. Счётные штанги от 1 до 8.
Язык	Развитие речи. Звуковые игры. Звук «с».	Подготовка к письму. Рамки для штриховки.		
Космос			Космос. « С утра до вечера».	

		Младшая группа		Январь	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ				УПЖ. Рамка с пуговицами.	УПЖ. Самостоятельная работа по выбору.
Сенсорика		Сенсорика. Блоки цилиндров. Блоки А и Б.		Сенсорика. Геометрические тела. Закрепление.	Сенсорика. Шумовые цилиндры.
Математика					Математика. Ящики с веретёнами. Закрепление.
Язык		Развитие речи. Звуковые игры. Звук «р».		Развитие речи. Расширение словарного запаса. Составление наборов «семей».	
Космос		Космос. «Вода»			

		Младшая группа		Февраль	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Чистка обуви.	Самостоятельная работа по выбору.	УПЖ. Стирка белья.	УПЖ . Переливание из кувшина в кувшин	
Сенсорика	Сенсорика. Весёлый поезд, используя розовую башню, коричневую лестницу, красные штанги.	Сенсорика. Блоки цилиндров. Блок С.			
Математика		Математика. Счётные штанги и числа то 1 до 8 Игры на расстоянии.		Математика. Шершавые числа от 1 до 10	
Язык	Развитие речи. Звуковые игры. Звук «с».		Развитие речи. Расширение словарного запаса. Название групп животных.		
Космос		Космос. Домашние животные		Космос. Дикие животные	

		Младшая группа		Март	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	Самостоятельная работа по выбору	Самостоятельная работа по выбору	Самостоятельная работа по выбору	Самостоятельная работа по выбору	УПЖ. Рамка с пуговицами. Закрепление.
Сенсорика	Сенсорика. Блоки цилиндров. Блок D. Пересыпание, переливание.	Сенсорика. Цветные цилиндры.	Сенсорика. Тепловые таблички. Сенсорика. Геометрический комод. Правильные многоугольники.	Сенсорика. Блоки цилиндров. Блоки А, В, С, D.	
Математика		Математика. Шершавые цифры. Закрепление.			
Язык	Развитие речи. Звуковые игры. Сортировка по первому звуку.		Развитие речи. Шероховатые буквы	Развитие речи. Расширение словарного запаса. Кто чем питается.	
Космос		Космос Дикие и домашние животные		Космос. Живое неживое.	

Младшая группа Апрель				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ		УПЖ. Складывание салфеток.	УПЖ. Работа с рамками.	УПЖ. Мытьё стола
Сенсорика	Сенсорика. Самостоятельная работа.	Сенсорика. Геометрические тела и их проекции		Сенсорика. Конструктивные треугольники-1.
Математика	Математика . Ящики с веретёнами. Закрепление.		Математика. Счётные штанги от 1 до 10.	
Язык		Развитие речи, письмо. Сортировка предметов по последнему звуку, рамки для штриховки.	Развитие речи. Шероховатые буквы.	
Космос	Космос. Важность солнца.			Космос. Использование магнита.

Младшая группа Май				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Самостоятельная работа по выбору.	УПЖ. Складывание салфеток. Повторение.	Самостоятельная работа.	УПЖ. Самостоятельная работа.
Сенсорика	Сенсорика. Геометрический комод. Работа на расстоянии.	Сенсорика. Розовая башня, коричневая лестница, красные штанги. Работа с предметами из окружающей среды.	Сенсорика. Конструктивные треугольники-2.	
Математика	Математика Игры на запоминание.		Математика. Числа и чипсы.	
Язык		Развитие речи. Шероховатые буквы.		Письмо на манке
Космос		Космос. Таинственный мешочек.		Космос. Времена года.

Учебный план (средняя группа)
Структура и продолжительность занятий в средней группе (4-5 лет)

№ п/п	Структура	время
1.	Организационный момент	30 секунд
2.	Работа на линии (круг). Повторение пройденного материала.	3 минут
3.	Презентация нового материала	5 минуты
4.	Динамическая пауза	1 минута
5.	Индивидуальная работа с дидактическим материалом	7 минут
6.	Круг. Закрепление нового	3 минут
7.	Подведение итогов	30 секунд
	Итого:	20 минут

Учебный план (средняя группа)

Возраст детей: 4-5 лет

Количество часов – 72 часа в год

Название раздела	Кол –во часов	Основное содержание	Знания, умения и навыки к концу года
<p>УПЖ Группа подготовительных упражнений.</p> <p>Особые формы движения.</p> <p>Забота о самом себе</p> <p>Забота об окружающей среде</p>	10	<p>Раскатывание и скатывание коврика. Складывание салфеток. Пересыпание. Переливание.</p> <p>Упражнение в ходьбе по линии. Упражнение в тишине.</p> <p>Рамка с пуговицами. Рамка с ремнями. Рамка – шнуровка Чистка обуви.</p> <p>Сметание со стола Мытьё посуды Стирка белья Мытьё стола Вытирание пыли Составление букета</p>	<p>Самостоятельность.</p> <p>Развитие произвольности поведения и движений. Навыки правильной походки, хорошей осанки. Умение естественно поддерживать тишину. Овладение собственным телом. Чувство равновесия.</p> <p>Навыки самообслуживания: -расстёгивать и застёгивать пуговицы, кнопки, замок «молния», ремни; -зашнуровывать, расшнуровывать; -чистить обувь;</p> <p>Поддерживать порядок. Координация движений. Развитие мелкой моторики руки. Сметать мусор со стола. Умение пользоваться щёткой на длинной ручке, подметать пол. Мыть стол. Стирать бельё. Вытирать пыль. Составлять букет.</p>

<p>Сенсорика</p>	<p>16</p>	<p>Развитие зрения: блоки цилиндров, коричневая лестница, цветные таблички, цветные цилиндры)</p> <p>Осязание (доска для ощупывания, шероховатые таблички, ящик с тканями)</p> <p>Слух (шумовые цилиндры)</p> <p>Чувство веса (весовые таблички)</p> <p>Термическое чувство (тепловые баллончики)</p> <p>Обоняние (баночки с запахами)</p> <p>Вкус</p>	<p>Зрительное восприятие размеров: понятия -высокий – низкий; выше чем, самый высокий; ниже чем, самый низкий. -толстый – тонкий; толще чем, самый толстый; тоньше чем, самый тонкий. -глубокое – мелкое; глубже чем, самое глубокое; мельче чем, самое мелкое. -широкое – узкое; шире чем, самое широкое; уже чем, самое узкое. Находить оттенки цвета. Строить ряд. Различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, трапеция, ромб.</p> <p>Развитие тактильного восприятия. Развитие мелкой моторики рук. Подбирать пары, построение ряда.</p> <p>Развитие слухового восприятия. Различение громкости звука. Понятия: громкий – тихий; громче чем, самый громкий; тише чем, самый тихий. Подбор пары, построение ряда.</p> <p>Развитие барического чувства. Различение изменения веса, подбор пар. Развитие температурных ощущений. Различение температуры, подбор пар. Различение материала разной теплопроводности, подбор пар, построение ряда. Различать предложенные запахи. Подбор пар. Различать: сладкий- кислый- соленый. Подбор пар.</p>
-------------------------	------------------	--	--

		Стереогностическое чувство (геометрические тела)	Знать геометрические тела: шар, куб, конус, цилиндр, пирамида, призма.
Математика 1 группа математических материалов	18	Счёт в пределах 10(счётные штанги, шероховатые числа, поднос с манкой, материал для обводок, таблички с числами 1-10, веретёна, карточки со знаками, числа и чипсы)	Считать в пределах 10. Соотносить количества и символы. Знать нуль. Обратный счёт в пределах 10. Знакомство с чётными и нечётными числами.
2 группа математических материалов		Знакомство с количествами 1, 10, 100, 1000. Игра в банк с количествами. Введение символов 1, 10, 100, 1000. Сопоставление количеств с символами в десятичной системе.	Знать количества, представляющие разряды десятичной системы счисления. Различать числа 0, 1, 10, 100, 1000 и роль нуля в числе.
3 группа математических материалов		Введение числительных и количеств 11-19 (стержни с золотыми и цветными бусинами) Введение символов (доски Сегена 1: 11-19) Сопоставление количеств и символов 11-19. Введение числительных 10, 20,....., 90. Сопоставление количеств и символов (стержни с золотыми бусинами. Доски Сегена) Введение порядкового счёта 11-99 (доски Сегена 2, стержни-10 и отдельные золотые бусины)	Знать числа от 11-до 19, сопоставлять количества и числа. Уметь пользоваться последовательным счетом от 11-99. Запоминание круглых чисел при одновременном сопоставлении их с количествами.
Развитие речи	18	Расширение словарного запаса (знакомство с реальными предметами; знакомство с муляжами овощей и фруктов; карточки для классификации)	Использовать в активной речи названия предметов ближайшего окружения; - по словесному указанию находить предметы по цвету, форме, размеру, различать их местоположение; Знать название и использовать обобщающие слова: посуда, транспорт, овощи, фрукты, одежда, мебель, домашние животные, дикие

		<p>Подготовка к письму -подготовка руки к письму (металлические рамки-вкладыши)</p> <p>Развитие фонематического слуха (звуковые игры) Знакомство с графическими символами для обозначения звуков речи и способах их написания (шероховатые буквы)</p> <p>Чтение -розовая серия (чтение слов без сложностей)</p>	<p>животные и пр. Называть группы животных, способы их движения. Называние частей.</p> <p>Правильно держать карандаш; Аккуратно штриховать. Выкалывать. Резать бумагу. Находить общий звук в словах: в начале слова, в середине или в конце.</p> <p>Чтение слов без сложностей: - чтение с маленькими предметами; - чтение слов из окружающей среды; - классификация и книжка для чтения (слово + картинка);</p>
Космос	10	<p>География</p> <p>Астрономия</p> <p>Анатомия</p> <p>Биология</p>	<p>Уметь называть предметы ближайшего окружения; Уметь пользоваться на листе бумаги, пользоваться планом; Знать название своего города, республики, планеты. Знать герб и флаг республики Татарстан и России. Знать некоторые свойства воды и суши. Сформировать у детей понятия: - о временных отрезках (утро, день, вечер, ночь), что составляет сутки; - о последовательности дней недели; времен года; Знать части тела человека, основные свойства органов, некоторые виды ухода за своим организмом.</p> <p>Различать и называть 2-3 вида дерева, цветка.</p>

Перспективное планирование (средняя группа)

	Средняя группа Сентябрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Рамка с пуговицами.	УПЖ. Плетение косички	УПЖ. Стирка белья.	
Сенсорика	Работа на линии. Геометрические тела.	Сенсорика. Шероховатые таблички.	Сенсорика. Весовые таблички	Сенсорика. Геометрические тела (параллелепипед, эллипсоид, призма).
Математика	Математика. Счётные штанги.	Математика. Игра на запоминание.	Математика. Ящик с веретёнами.	Математика. Счётные штанги. «Счёт про себя». Математика. Ящик с веретёнами. Упражнение на сравнение чисел.
Язык	Язык. Звуковые игры.	Язык. Звуковые игры. Звуки в начале слова. Звуки а, о, и, у, э. Работа на линии. «Обобщение и классификация» - «Овощи, фрукты»	Язык. Звуковые игры. Звуки в конце слова.	Язык. Работа с рамками для штриховки.
Космос		Космос. Комнатные, дикорастущие деревья.	Космос. Работа на линии. Деревья и кустарники.	Космос. Работа на линии. Ягоды и грибы.

	Средняя группа		Октябрь	
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ Работа на линии. Хождение(разные виды ходьбы). Игры на координацию движений в сопровождении стихов. «Дождик», «Прогулка в лесу».	УПЖ. Рамка-шнуровка. Работа на линии. Игры на координацию движений в сопровождении стихов. «Дни недели», «Жук».	УПЖ. Чистка обуви.	УПЖ. Складывание салфеток.
Сенсорика	Сенсорика Весовые таблички.	Сенсорика. Конструктивные треугольники-2.	Работа на линии. Упражнения с красно-синими штангами.	Самостоятельная работа с материалом.
Математика	Математика Работа на линии. Прямой и обратный счёт. Ящик с веретёнами. Упражнения на сравнение чисел, введение символов <, >, =.	Математика. Шершавые цифры. Прописывание на манке. Ящик с веретёнами.	Математика. Соседи числа.	Математика. Числа и чипсы
Язык	Язык. Звуковые игры. Звук в начале слова. Звуки а, о, и, у, э. Работа на линии. «Кто кем будет». Пальчиковая игра «Пальчики».	Язык. Рамки для штриховки. Работа на линии. Работа с простыми предложениями. «Исправь предложение». Морфология. «Кто чем питается?»	Язык. Работа с подвижным алфавитом. Работа на линии. Упражнения с языковым материалом. Классификации(обувь, головные уборы, верхняя одежда)	Язык. Звуковые игры. Звук в начале слова. Звуки р, з, с, д.
Космос		Космос. Карта-вкладыш полушарий.	Космос. Строение человека	Космос. Рыбы.

		Средняя группа		Ноябрь	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Сметание со стола.	УПЖ. Упражнения в ходьбе по линии	УПЖ. Рамка-молния, рамка-шнуровка. Работа на линии. Игры на координацию движений в сопровождении стихов.	УПЖ. Складывание салфеток	
Сенсорика	Сенсорика. Цветные таблички 3. Работа на линии. Игры на внимание «Что изменилось?»	Сенсорика. Геометрические тела (пирамида, овоид, куб).	Сенсорика. Конструктивные треугольники 3.	Сенсорика. Цветные таблички Геометрический комод. Многоугольники.	
Математика	Математика. Работа на линии. Игры на координацию движений в сопровождении стихов. Счётные штанги. Сравнение чисел.	Математика. Игры на расстоянии (штанги и числа). Счётные штанги. Состав числа. Игры на расстоянии (штанги и числа). Счётные штанги. Состав числа.	Математика. Игра в банк с сотнями, тысячами. Счётные штанги. Состав числа.	Математика. Ящик с веретёнами. Больше, меньше, равно.	
Язык	Язык. Работа с подвижным алфавитом.	Язык. Звуковые игры. Поиск общего звука в конце слова. Игра «Лукошко».	Язык. Работа на линии. Морфология. Склонение существительных единственного числа. Рамки для штриховки. Наложение вкладыша с поворотом.	Язык. Работа на линии. Упражнения с языковым материалом. Классификация(грибы, ягоды, цветы, дёрвья). Звуковые игры. Расширение словарного запаса. Названия групп животных.	
Космос		Космос. Беседа на тему «Календарь».	Космос. Животные мира.	Космос. « Важность солнца»	

	Средняя группа		Декабрь	
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Смешивание красок с помощью пипетки.	УПЖ. Сортировка семян.	Самостоятельная работа с материалом.	УПЖ. Чистка ботинок.
Сенсорика	Сенсорика. Геометрические тела (четырёхугольная пирамида, цилиндр, конус).	Сенсорика. Самостоятельная работа с материалом.	Сенсорика. Различение запахов. Работа на линии. «Найди в мешочке».	Сенсорика. Работа на линии. Геометрические тела. Работа с закрытыми глазами.
Математика	Математика. Тестовый материал первой группы материалов. Числа и чипсы.	Математика. Игра на запоминание	Математика. . Введение количеств: единица, десяток, сотня, тысяча. Золотой материал. Математика. Игра в банк с единицами, десятками.	Математика. Игра на запоминание. Математика. Числа и чипсы. Паззлы «Цифры и точки».
Язык	Язык. Работа на линии. «Кто это, что это?». Шероховатые буквы. Буквы Р, С, М. Интуитивное чтение (розовая серия).	Язык. Шероховатые буквы. Буквы Ч, Д, Ф. Интуитивное чтение с другим набором предметов (розовая серия).	Морфология. Окончания существительных множественного числа в родительном падеже. Язык. Шероховатые буквы. Буквы Н, Б, С. Работа с подвижным алфавитом. Запись составленных слов в тетрадь.	Язык. Шероховатые буквы. Буквы К, Г, Ц. Работа с подвижным алфавитом.
Космос	Космос. Животные пустынь.	Космос. Части цветка.	Космос. Части тела.	Космос. Животные севера.

		Средняя группа		Январь	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ		УПЖ	УПЖ. Просеивание крупы.	УПЖ. Чистка ботинок.	УПЖ. Мытьё стола.
Сенсорика		Сенсорика. Конструктивные треугольники 5.	Сенсорика. Геометрические тела. Работа с проекциями. Сенсорика. Тепловые таблички.	Сенсорика. Шумовые цилиндры.	Сенсорика. Шумовые цилиндры.
Математика		Математика. Сопоставление количеств и символов в десятичной системе. Работа на линии. «Больше-меньше».	Математика. Соседи числа.	Математика. Построение десятичной системы счисления. «Золотой материал»	Математика. Введение чисел: 1, 10, 100, 1000. Упражнения с золотым материалом.
Язык		Язык. Название слов на определённый звук.	Работа на линии. Разучивание скороговорок.	Язык. Шероховатые буквы А, О, У, Э. Рамки для штриховки. Комбинация разных рамок и вкладышей. «Что сначала, что потом».	Работа на линии. Расширение словаря. Транспорт.
Космос			Космос. Животные тундры.	Космос. Живое и неживое.	Космос. Опыты с водой.

		Средняя группа		Февраль	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ			УПЖ. Складывание салфеток Работа на линии. Игры на координацию движений в сопровождении стихов. «Охота на льва».	УПЖ. Самостоятельная работа с материалом.	УПЖ. Стирка белья.
Сенсорика	Сенсорика. Конструктивные треугольники - 4.	Работа на линии. «Чудесный мешочек». Геометрические тела.	Сенсорика. Геометрический комод. Криволинейные фигуры.	Сенсорика. Коробочки с запахами.	
Математика	Математика. Числа и чипсы. Работа на линии. «Столько, сколько».	Математика. Закрепление. Сопоставление количеств и символов в десятичной системе. Работа на линии. Счёт двойками.	Математика. Числа и чипсы.	Математика. Ящик с веретёнами, символы «больше», «меньше», «равно».	
Язык	Язык. Расширение словарного запаса. Работа на линии. Многозначные слова.	Язык. Шероховатые буквы. Буквы Щ, Х, Б. Чтение с классификацией (розовая серия). Работа на линии. Анонимы.	Язык. Шероховатые буквы Л, Н, З. Работа с подвижным алфавитом.	Язык. Интуитивное чтение (розовая серия). Работа с подвижным алфавитом.	
Космос	Космос. Вещи, которые нас окружают.	Космос. «Кто где живёт?».	Космос. Живое – неживое.	Космос. Последовательные картинки.	

		Средняя группа		Март	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Сервировка стола.	УПЖ. Работа на линии. Игры на координацию движений в сопровождении стихов. «Речка», «Гусеница».	УПЖ. Составление букета.	УПЖ. Сортировка семян.	
Сенсорика	Сенсорика. Весовые таблички. Работа на линии. Игра «Я по лесу шла...». Геометрические тела. УПЖ. Самостоятельная работа по выбору. УПЖ.	Сенсорика. Работа с конструктивными треугольниками	Сенсорика. Нахождение предметов определённой формы в окружающей среде.	Сенсорика.	
Математика	Математика. Игра в банк. С единицами, десятками, сотнями, тысячами.	Математика. Стержни с бусинами для введения количеств 11-19.	Математика. Стержни с бусинами для введения количеств 11-19. Работа на линии. «На столько больше». М Доски Сегена	Математика. Доски Сегена. Работа на линии. Порядковый счёт. Счёт двойками.	
Язык	Язык. Звуковые игры. Нахождение звука в разных позициях.	Язык. Работа с подвижным алфавитом. Составление слов с трудностями. Работа на линии. Подбор обобщающих слов к группам слов.	Язык Расширение словарного запаса. Названия жилищ животных. Язык. Работа с подвижным алфавитом, добавляя или заменяя по одной букве в уже составленном слове. Работа на линии. Игра «Отгадай как называется?».	Язык. Шероховатые буквы. Твёрдый – мягкий. Работа на линии. Игра в слова.	
Космос	Работа на линии. Космос. Беседа на тему: «Условия и развитие жизни на земле».	Космос. Беседа на тему «Что такое воздух?».			

Средняя группа Апрель				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Стирка белья.	УПЖ. Работа на линии. Игры на координацию движений в сопровождении стихов. «Зарядка», «Дождик», «Самолёт».	УПЖ. Работа на линии. Уроки тишины.	УПЖ. Мытьё стола.
Сенсорика	Сенсорика. Коробочки с запахами. Нахождение пар.	Сенсорика. Работа на линии. Блоки цилиндров.	Сенсорика. Геометрический комод. «Найди в группе, что есть треугольной формы.	Сенсорика. Работа на линии. Геометрические тела и фигуры.
Математика	Математика. Соседи числа. Больше, меньше, равно.	Математика. Закрепление. Сопоставление количеств и символов в десятичной системе. Работа на линии. Порядковый счёт	Математика. Работа на линии. Работа с красно-синими штангами. Найти себе пару с разницей на 1. Статическое сложение с «Золотым материалом	Математика. Статическое сложение с «Золотым материалом». ». Иgra в змею на сложение.
Язык	Язык. Работа с подвижным алфавитом. Переписывание слов без трудностей. Работа на линии. Игра «Задумай слово».	Язык. Рамки для штриховки. Штриховка вырезанных фигур.	Язык. Чтение из окружающей среды (розовая серия). Работа на линии. Многозначные слова.	Язык. Работа с подвижным алфавитом. Знакомство с предложением.
Космос	Космос. Работа на линии. «Назови части или детали предмета».	Космос. Работа на линии. «Что умеют делать звери».	Космос. Работа на линии. Дни недели.	

Средняя группа Май				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	УПЖ. Мытьё стола.	УПЖ. Сметание со стола.	УПЖ. Чистка ботинок.	УПЖ. Диагностика
Сенсорик	Сенсорика. Шумовые цилиндры.	Сенсорика. Конструктивные треугольники № 3	Сенсорика. Конструктивные треугольники №5	Сенсорика. Диагностика
Математика	Математика. Игра в змею на сложение Работа на линии. Красно-синие штанги. Больше на..., меньше на....	Математика. Доска с полосками на сложение.	Математика. Доска с полосками на сложение.	Математика. Диагностика.
Язык	Язык. Звуковые игры. Работа на линии. «Игра в слово».	Язык. Шероховатые буквы. Работа на линии. «Парные картинки».	Язык. Интуитивное чтение. Розовая серия.	Язык. Диагностика.
Космос	Космос. Времена года. Время суток.	Космос. Дни недели.	Космос. Вода и суша.	Космос. Диагностика.

Учебный план занятий по системе М. Монтессори (старшая группа)

Структура и продолжительность занятий в старшей группе (5-6 лет)

№ п/п	Структура	время
1.	Организационный момент	30 секунд
2.	Работа на линии (круг). Повторение пройденного материала.	3 минут
3.	Презентация нового материала	7 минуты
4.	Динамическая пауза	1 минута
5.	Индивидуальная работа с дидактическим материалом	10 минут
6.	Круг. Закрепление нового	3 минут
7.	Подведение итогов	30 секунд
	Итого:	25 минут

Учебный план (старшая группа)

Возраст детей– 5-6 лет Количество часов – 72 часа в год

Название раздела	Кол –во часов	Основное содержание	Знания, умения и навыки к концу года
Упражнения в навыках практической жизни Предварительный	8	Подготовительные упражнения для координации движений: - ходьба - открывание и закрывание - переноска - сворачивание и разворачивание	- самоконтроль и координация движений; - уметь обращаться с необходимыми в повседневной жизни вещами, предметами, инструментами; - концентрировать внимание в течении продолжительного времени.
Уход за собой		- Одевание и раздевание - мытьё рук - уход за своими вещами	- забота о себе; - удовлетворять свои биологические потребности (умывание, туалет, пользование туалетными принадлежностями); - доводить начатое дело до конца.
Уход за окружающей средой		- Подметание, сметание - вытирание пыли - разные виды мытья	- Поддерживать порядок, - учиться самоконтролю, сосредоточенности и независимости, желание убирать за собой

<p>Социализация</p> <p>Особые виды движений</p>		<p>Основные культуры поведения в обществе</p> <p>Ходьба по линии</p> <p>Упражнения в тишине</p>	<p>(пролитую воду, рассыпанную крупу и пр.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отвечать на приветствие (доброе утро, как дела); - просить о помощи, если она необходима; - демонстрировать добрые чувства и уважение по отношению к товарищам. <ul style="list-style-type: none"> - Владеть собственным телом, контролировать движения; <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдать тишину; - не мешать окружающим; - концентрировать внимание.
<p>Сенсорика</p>	<p>12</p>	<p>Визуальное восприятие</p> <p>Осязание</p> <p>Слух</p> <p>Чувство веса</p> <p>Термическое чувство</p> <p>Обоняние</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различать и подбирать одинаковые: цвета, геометрические тела, цифры, буквы; - собирать по принципу увеличения–уменьшения; большой-маленький; длинный-короткий; толстый-тонкий; высокий-низкий; - знать фигуры из геометрического комода: круг, квадрат, треугольник. <ul style="list-style-type: none"> - Определять правильно: шершавый-гладкий; образцы тканей (выстраивание пар). <ul style="list-style-type: none"> - Различать шумы: громкий-тихий; громче-тише. <ul style="list-style-type: none"> - Различать понятия: Тяжелый-легкий; Тяжелее-легче; Самый легкий-самый тяжелый. <ul style="list-style-type: none"> - Различать: горячий-теплый-холодный. <ul style="list-style-type: none"> - Различать предложенные запахи.

		Вкус	- Различать: сладкий-кислый-соленый.
		Стереогностическое чувство	Знать геометрические тела: шар, куб, конус, цилиндр, пирамида, призма.
<p>Математика</p> <p>Количество и счет от 0 до 10</p> <p>Общее представление о десятичной системе</p> <p>Арифметические действия с «золотым материалом»</p> <p>Последовательный счет до тысячи</p>	20	<p>Счетные штанги.</p> <p>Цифры из шершавой бумаги от 1 до 10</p> <p>Счетные цифры и штанги</p> <p>Веретена</p> <p>Чипсы</p> <p>Введение количеств: единица, десяток, сотня, тысяча «Золотой материал»</p> <p>Введение чисел: 0, 1, 10, 100, 1000.</p> <p>Сложение (статическое и динамическое)</p> <p>Вычитание (статическое и динамическое)</p> <p>Доска Сегена 1: 11-19</p> <p>Доска Сегена 2: 11-99</p> <p>Сотенная цепочка</p>	<p>Учить считать от 1 до 10, воспринимать каждое из количеств 1-10 как единое целое.</p> <p>Знакомство с символами знакомых ребенку количеств.</p> <p>Учить соотносить количество и символ.</p> <p>Знакомство с нулем.</p> <p>Совершенствовать в счете в пределах 10 и сопоставлении количеств символам.</p> <p>Знакомство с четными и нечетными числами</p> <p>Знать количества, представляющие разряды десятичной системы счисления.</p> <p>Различать числа 0, 1, 10, 100, 1000 и роль нуля в числе.</p> <p>Уметь пользоваться процессом сложения на конкретном материале.</p> <p>Уметь пользоваться процессом вычитания без замены разрядов, понятие функции вычитания как «отнятия».</p> <p>Знать числа от 11-до 19, сопоставлять количества и числа.</p> <p>Уметь пользоваться последовательным счетом от 11-99. Запоминание круглых чисел при одновременном сопоставлении их с количествами.</p> <p>Уметь понимать состав сотенной цепочки (10 десятков)</p>

<p>Развитие речи</p> <p>Расширение словарного запаса</p> <p>Введение в письмо</p> <p>Развитие фонематического слуха</p> <p>Развитие связной речи</p> <p>Чтение</p>	<p>20</p>	<p>Знакомство с реальными предметами;</p> <p>Знакомство с муляжами овощей и фруктов;</p> <p>Карточки для классификации</p> <p>Металлические рамки-вкладыши</p> <p>Упражнения способствующие подготовке руки к письму</p> <p>Звуковые игры</p> <p>Беседы на линии</p> <p>Розовая серия (чтение слов без сложностей)</p> <p>Голубая серия (чтение слов со сложностями)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать в активной речи названия предметов ближайшего окружения; - по словесному указанию находить предметы по цвету, форме, размеру, различать их местоположение; - знать название и использовать обобщающие слова: Посуда, транспорт, овощи, фрукты, одежда, мебель, домашние животные, дикие животные и пр. - Правильно держать карандаш; - при штриховке оставаться в рамках заданной формы. - Распознавать звуки; - выделять звуки в словах. - Повторять рассказ из 3-4 предложений; - передавать последовательность событий; - придумывать простые концовки для рассказа. <p>Чтение слов без сложностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение с маленькими предметами; - чтение слов из окружающей среды; - классификация и книжка для чтения (слово + картинка); - словосочетание , поручение; - книжка с предложением (предложение + картинка). <p>Уметь читать слова со сложностями, подготовка к беглому чтению.</p>
---	------------------	--	--

<p>Космос География</p>	<p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с предметами ближайшего окружения. - Развитие умения ориентироваться в направлении движения, в пространственных отношениях между собой и предметами. - Дать представления о нашей планете Земля, учить работать с картой и глобусом. - Знакомство с республикой Татарстан, ее климатическими условиями, растительным и животным миром. - Сформировать представления о воде (океаны, моря, реки, озера), и суше. 	<p>Уметь называть предметы ближайшего окружения; Уметь пользоваться на листе бумаги, пользоваться планом;</p> <p>Знать название своего города, республики, планеты.</p> <p>Знать герб и флаг республики Татарстан и России.</p> <p>Знать некоторые свойства воды и суши.</p>
<p>Астрономия</p>		<p>Сформировать у детей понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о временных отрезках (утро, день, вечер, ночь), что составляет сутки; - о последовательности дней недели; времен года; 	<p>Сформировать у детей понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о временных отрезках (утро, день, вечер, ночь), что составляет сутки; - о последовательности дней недели; времен года;
<p>Биология</p>		<p>Познакомить детей с организмом человека и охраной здоровья.</p> <p>Знакомить с объектами живой природы.</p> <p>Знакомство с объектами неживой природы.</p> <p>Знакомство с жизнью животного и растительного мира и его классификацией.</p> <p>Учить различать и называть части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами).</p>	<p>Знать части тела человека, основные свойства органов, некоторые виды ухода за своим организмом.</p> <p>Знать, что живая природа – это человек, животные, растения.</p> <p>Сформирование о том, что Солнце, небо, облака, земля, камни, вода, дождь, снег – неживая природа.</p> <p>Уметь классифицировать растения и животных по среде обитания, внешнему виду, строению.</p> <p>Уметь называть части растений.</p>

Перспективное планирование

Старшая группа Сентябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	Упражнение в тишине Пошение предметов на линии Чистка обуви	Сортировка семян Рамка со шнуровкой Рамка с кнопками	Нанизывание бусин Переключивание бусин пинцетом Рамки с пуговицами, бантами	Переливание до метки с помощью воронки Урок домоводства: резание овощей Приготовление салатов
Сенсорика	Геометрический комод: треугольники Комбинации: штанги + розовая башня Ткани: подбор пар	Конструктивные треугольники Коробки 1 и 2 Весовые таблички 1, 2, 3	Шершавые таблички с повязкой Конструктивные треугольники Коробки 3,4 Цветные таблички Упражнение в выстраивании ряда от светлого до темного	Развитие сенсорных чувств Коробочки с запахами: укроп, петрушка, кинза, корица Цветные цилиндры Комбинации с четырьмя коробками
Математика	Счет до 5 Понятие: где «больше»? Где «Меньше»?	Введение понятий «справа», «слева» Счет до 5 Геометрические тела и их проекции	Счет кубов розовой башни. Счет парами (двойками, тройками) Домино с точками – подбор соответствующей карты с точками к числу Решение задач на деление пополам	Красно-синие штанги. Соотношение чисел и символов.
Язык	Лепка из пластилина знакомых букв Написание слов Звуковая игра «Начало – конец» Первое чтение с предметами	Звуковая игра на придумывание рифмы До-да-ди-де Слова-антонимы (игра «Наоборот») Подвижный алфавит №1 Составление известных слов	Рисование на манке знакомых букв, слов, односложных слов Чтение по карточкам «Картинка – слово» Звуковая игра: угадай какой буквы не стало (например, сорт – сор)	«Строгая учительница – невнимательный ученик»: коса – коза, дом – том и т.д. Звуковые игры Подвижный алфавит: выкладывание слов по образцу
Космос	Дни недели: сутки, месяц	Моя республика на глобусе и карте Что изучает география?	Жители нашей республики. Герб, флаг Татарстана	Дерево и его части. Работа по карточкам

		Старшая группа		Октябрь	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	Рамка с кнопками Сортировка семян Социальное общение: день рождения	Сметание со стола Сворачивание ковриков, салфеток, полотенец Ношение нескольких предметов (усложнение)	Отжимание губки Резание овощей и фруктов. Приготовление салата Угощение Упражнения с прищепками	Переливание из одного сосуда в несколько маленьких Сметание мусора с пола Мытье посуды (повторение презентации)	
Сенсорика	Биологический комод Теплопроводные таблички Шумовые коробочки Конструктивные треугольники 4 и 5	Геометрические тела Шершавые таблички (на ощупь) Цветные цилиндры. Сочетание 2-3 коробок Цилиндры с кнопками	Блоки цилиндров 1-4 Игры на расстоянии Конструктивные треугольники Упражнения по замыслу	Цветные таблички Выстраивание спектра Коричневая лестница Вертикальное построение Чудесный мешочек	
Математика	Выкладывание десятичной системы с помощью золотого материала Доска для деления. Деление без остатка	Выкладывание десятичной системы с помощью символов Решение задач на сложение и вычитание Устный счет парами (двойками)	Доска на умножение Проверка с помощью контрольной карты Написание цифр Счет десятками до 100	Доска Сегена №1 Называние чисел 1-19 Обратный счет 20-0 Замена категорий единиц на десятки (Золотой материал)	
Язык	Карточки с розовым кантом (фрукты) (без сложности) Звуковая игра: назови на такой же звук Письмо на манке	Игра «картинка – слово». Проведи стрелку. Интуитивное чтение Подвижный алфавит №2 Угадай букву (с повязкой, шершавую)	Рассказывание по картине. Осенний пейзаж Набор слов с помощью подвижного алфавита по образцу, по собственному выбору	«Третий – лишний» игра на внимание, логику. Требование от детей аргументированного ответа Звуковые цепочки (игра «Начало – конец» с помощью картинок)	
Космос	Страны и континенты	«Овощи – фрукты» - конкурс «КВН»	О зимующих и перелетных птицах. Небесные светила	Съедобные и несъедобные грибы Красная книга растений Лекарственные растения нашей средней полосы	

	Старшая группа			
	Ноябрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	Упражнение по координации движений: переноска яиц в ложке Нанизывание бусин	Рамка с молнией Пересыпание зерен из одного сосуда в 2 маленьких Мытье посуды	Собирание частей рыбы с помощью шнуровки Мытье посуды Починка карандашей с помощью точилки	Мытье стола Протирание пыли с помощью салфетки, кисточки Упражнения в тишине
Сенсорика	Цветные таблички № 3, 4 Упражнения: образование нового цвета с помощью двух красок (зеленый=синий+желтый) Тепловые бутылочки. Различение различных температур	Розовая башня в сочетании с коричневой лестницей Весовые таблички: тяжелые и легкие Конструктивные треугольники. Прямоугольная коробка	Чудесный мешочек (геометрические тела) Красные штанги. Вычитание Колокольчики. Различение по высоте (до 3-х)	Геометрический комод. Прямоугольники. Биноминальный куб. Визуальное восприятие: упражнения с блоками цилиндрической линии (на расстоянии)
Математика	Решение задач на сложение в пределах 10 Цифры и золотой материал Рисование цифр на манке	Лепка цифр из пластилина Решение задач на вычитание в пределах 10 Рисование цифр по точкам	Веретена Золотой материал. Категории единиц замена на десяток Доска Сегена №1	Красно-синие штанги Чипсы Игра с нулем
Язык	Образование ласкательных существительных с помощью суффиксов Разучивание стихотворения «Осень в лесу» Металлические вкладыши. Цветок неправильной формы, штриховка	Первое чтение с маленькими предметами Рассказывание по картине Васильева «Осень в лесу» Срисовывание фразы, данной учителем	Звуковые игры с маленькими предметами Металлические вкладыши. Произвольная штриховка Образование слов, обозначающих профессии, от заданных учителем слов	Шершавые буквы. Гласные и согласные звуки «Про нас самих» - книжки-фотографии с именами детей. Интуитивное чтение «Мой друг» - описание (рассказывание)
Космос	Категория времени: час, минута Повторение времен года, месяцев года Узнавание времени по часам	Гербарий. Как заготавливают материал, хранят. Закрепление названий деревьев Просмотр диафильма «Карлики и великаны»	Я и мой организм. Изучение различных органов (сердце, легкие, печень) Изучение природных климатических поясов: Арктика, Антарктика	Город, в котором я живу Памятники знаменитым казанцам Мир растений. Вид семян

		Старшая группа		Декабрь	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	Нанизывание бусин (крупных форм) Нанизывание бисера, мелких бусин Шитье. Шов «Вперед иголкой»	Шитье «Шов назад», «Козлик» Сметание со стола Протирание пола Социальное общение «подарок на новый год»	Сортировка семян (яблоко, лимон, тыква, арбуз) Переливание с помощью пипетки Опыты с красками и водой	Составление зимних композиций (шишка, веточка, свеча) Социальные уроки: приготовление новогодних поздравлений для родителей	
Сенсорика	Конструктивные треугольники Коробка № 1-4 Упражнения с красными штангами Биологический комод	Развитие барического чувства. Весовые таблички. Нахождение контрастных пар по весу Конструктивные треугольники: шестиугольная коробка	Цветные цилиндры. Упражнения с сочетаниями двух цветов Геометрический комод и контуры к ним	Биноминальный куб Конструктивные треугольники. Шестиугольная коробка	
Математика	Доска на сложение Решение примеров на сложение Запись цифр 1, 2, 3 на манке и далее на линованной бумаге	Вычитание в пределах 10 Решение примеров, проверка на контрольной карте Деление с помощью бусин (доска на деление)	Выстраивание набора карт десятичной системы Соотнесение заданного числа с золотым материалом	Написание цифр по точкам Доска Сегена №2 Счет десятков-стержней, замена их на сотни (замена категорий)	
Язык	Письмо на манке Короткие слова Подвижный алфавит: составление слов, заданных учителем	Запись дней недели в календаре погоды Разучивание стихотворения А.А. Фета «Мама, глянь-ка из окошка» Слушание стихотворений классиков о зиме	Составление словосочетаний (действие (глагол) + наречие) Подбор синонимов Описание зимних картинок	Подбор слов с одинаковым корнем Образование уменьшительно-ласкательных слов с помощью суффиксов: -еньк-, -шик-, -ечк-, -ик-, -ек-. Первое чтение с помощью предметов	
Космос	Ориентация в пространстве: право, лево, верх, низ, вперед, назад Наблюдение за физическими явлениями: замерзание воды в пластиковой бутылке, размораживание ее при комнатной температуре	Человек и природа. Красная книга – исчезающие виды растений Экскурсия в физио-кабинет: рассматривание необычных растений, их названия, уход за ними, их зарисовка в группе	Наблюдение за формами снежинок. Их зарисовка Географические климатические пояса Земли Жители Арктики и Антарктики	Вода и суша. Водоемы Земли. Чем они отличаются друг от друга Лекарственные растения в нашей Республике	

		Старшая группа		Январь	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	Чистка обуви Особые виды движений: уроки тишины, шумовые игры Вышивание на картоне: шов «через край», шов «Назад иголка»	Переливание из одного сосуда в 2 маленьких при помощи воронки Урок социального общения «Добрые слова» Рамка с молниями	Ходьба по линии. Подскоки. Захлест Ношение предметов по линии (по выбору) Стирка платочков Сметание со стола	Протирание пыли кисточкой в углах коробок, шкатулок Пересыпание зерен из одного большого сосуда в несколько меньших	
Сенсорика	Цветные цилиндры Красные и желтые Сходство и различия Биологический комод	Цветные цилиндры. Синие Конструктивные треугольники. Малая шестиугольная коробка Ткани. Нахождение пар с повязкой	Шумящие коробочки. Нахождение пар Биноминимальный куб Цветные таблички. Градация цвета. Коробка № 3	Коричневая лестница. Построение вертикально Чудесный мешочек: геометрические тела Ткани: увеличение числа пар	
Математика	Веретена Игра с 0 Решение задач на вычитание	Красно-синие штанги Числа-соседи Решение задач на деление пополам Доска на деление с помощью бусин	Решение задач на сложение трех чисел в пределах 10 Выкладывание большого набора карт с числами	Золотой материал. Выкладывание на поднос заданного числа и наоборот – по материалу записать полученное число	
Язык	Шершавые буквы Звуковые игры на подбор рифмы в окончаниях слов Разучивание стихотворения Звягиной «Воробышки»	Письмо на манке Лепка гласных букв а, о, у, и из пластилина Развитие речи по серии карточек: человек – животное – растение	Металлические вкладыши. Штриховка двуцветная Лепка знакомых букв из пластилина, запись слов на дощечках	Словесная игра: «Чепуха» Рассказывание по картине «Зимние забавы» Подбор антонимов (игра «Наоборот»)	
Космос	Составление биологический цепочек: семя – росток – растение – цветок – семя (использование серии картинок) Опыты с водой (замерзание при минусовой температуре) Размораживание и замораживание цветных льдинок	Наблюдение за посаженными луковичками Составление цепочки: облако – дождь – ручей – река (круговорот воды в природе) Опыты: рост растения без света, без воздуха	Ориентировка на листе бумаге: вниз, вверх, вправо, влево Работа с календарем погоды Народные приметы о зиме	Природные климатические пояса Земли: пустыня – животные и растения пустыни Свойства магнита. Опыты	

		Старшая группа		Февраль	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	Нанизывание бусин на нитку с помощью иглы Подбор крышек к соответствующим пузырькам	Упражнения с прищепками Рамка со шнуровкой, молнией Упражнения в тишине	Работа с ножницами Изготовление поздравительных открыток к празднику 23 февраля Мытье пола. Презентация	Сортировка семян: яблоко, тыква, подсолнечник, гречка, облепиха Мытье стола. Повторение презентации	
Сенсорика	Ткани. Увеличение числа пар. Закрепление названий тканей Цветные цилиндры. Выстраивание рядов из 2-3 блоков	Геометрические тела. Угадывание с повязкой Развитие барического чувства с помощью весовых табличек. Подбор весовых соответствий с помощью предметов в группе	Развитие стереогностического чувства Таинственные мешочки – двойные одинаковые с одинаковым набором предметов Конструктивные треугольники. Коробка 3, 4	Биологический комод. Закрепление названий различных форм листьев, штриховка Упражнение: розовая башня в сочетании с коричневой лестницей	
Математика	Веретена. Связывание веретен Доски Сегена 1-20 Аппликация цифр из цветной бумаги	Рисование цифр по точкам Доски Сегена 20-99 Запись примеров мелкими на доске (сложение в пределах 10)	Красно-синие штанги. Построение лестницы вертикально. Называние чисел-штанг, чисел-соседей Решение задач на сложение десятков 1 десяток + 2 десятка + ... десятков	Счет парами (двойками, тройками) Домино с точками – подбор соответствующей карты с точками к числу Решение задач на деление пополам	
Язык	Подвижный алфавит №1 Набор слов, заданных учителем. Односложные слова Звуковая игра на определение позиции звука: начало, середина, конец	Составление связного рассказа из серии картинок, установление последовательности действий Лепка знакомых букв. Составление слов	Дидактическая игра «Наоборот» А. слова-предметы Б. слова-действия В. Слова-признаки Шершавые буквы	Логическое речевое упражнение «Закончи предложение» Аппликация из известных букв – составление слов	
Космос	Игра на логическое мышление: собери картинку (части целого) Цветы (садовые) Опыты с водой, снегом, льдом	Беседа о времени. Различные виды часов. Часовые пояса Бумага и ее свойства. Изделия из бумаги. О бережливости изделий из бумаги	Наблюдение за поведением хомячков в живом уголке Предварительная беседа о среде обитания, происхождении хомячков История казанских улиц: ул.Кулахметова	История казанских улиц: ул.Фрунзе, рассказ о полководце М.Фрунзе (его жизни) Логические цепочки по экологии: комары – лягушки – цапли – лисы...	

		Старшая группа		Март	
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	Ношение стола вдвоем, вчетвером Урок социального общения: мы навещаем больного товарища	Урок социального общения: правила этикета в музее, театре Повторение презентации «Мытье посуды»	Мытье бутылочек с помощью ерша Нанизывание бусин различных размеров	Шитье по картонке с помощью цветных нитей (с заранее заготовленными отверстиями)	
Сенсорика	Ткани. Увеличение числа пар. Упражнение с повязкой Тепловые бутылочки (баночки) Закрепление понятий: теплее, еще теплее, самая теплая	Биноминимальный куб. Повторение презентации. Колокольчики. Различение по высоте звучания 3-х различных колокольчиков. Развитие слуха	Запахи. Подбор пар (гвоздика, укроп, мята, зра) Развитие сенсорных чувств (обоняние) Конструктивные треугольники. Коробка № 4, 5, 6	Осязание. Теплопроводные таблички. Повторение презентации Цветные цилиндры. Комбинации со всеми коробками	
Математика	Шершавые цифры 1. Запись чисел по точкам 2. Запись без точек (по памяти) Сотенная цепочка. Подсчет десятков в сотне, сравнение их с золотыми десятками (замена категорий)	Сложение и вычитание с помощью золотого материала Упражнение на счет «Возьми 7... 6... 8... и т.д.» (Линия, конкретный раздаточный материал)	Веретена. Повторение презентации. Решение примеров на сложение. Построение числового ряда. Числа-соседи Рисование цифр по точкам	Решение примеров на вычитание. Называние трехзначных чисел (чтение) Доска на сложение. Проверка по контрольной карте	
Язык	Подвижный алфавит №2 (строчные слова). Составление словосочетаний (сначала устно) Описание своего друга. Составление рассказа (развитие связной речи)	Звуковая игра «Хлопни на звук «р», «с»... Металлические вкладыши, двуцветная штриховка Произвольное сочетание фигур – создание своих комбинаций	Описание по картине «Март» Подбор синонимов к слову «бежал» Чистоговорки на слог «жи»	Металлические вкладыши. Произвольная штриховка Чтение книжечек про «себя» - с именными фотографиями	
Космос	Цветы-первоцветы. Сон-трава, медуница, мать-и-мачеха, их внешний вид. Зарисовки. Красная книга растений. Различные состояния веществ: твердое вещество, газ, жидкость (элементарные химические представления)	Анатомия «Рождение человека» - по книге «Как устроен наш организм» Карта полушарий и континентов Закрепление названий континентов, самого понятия «материк»	Игра на развитие памяти «Рассеянный художник» Беседа о родном крае Что такое выборы? Как проходят выборы президента республики Татарстан	Высадка цветочной рассады. Биологические понятия – семя, растение, цветок, плод. Практическое занятие по экологии Игра на развитие внимания «Чего не стало?»	

Старшая группа Апрель				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	Шнуровка – сапоги, ботинки Упражнения в тишине Сортировка семян: яблоко, облепиха, виноград, бобы Переноска стула	Переключивание бус при помощи пинцета Чистка обуви Переливание до метки Рамка с кнопками	Мытье рук. Резание овощей: огурец, перец Резание фруктов: яблоко, банан Переноска стола вдвоем, вчетвером	Аранжировка (составление композиций из осенних листьев)
Сенсорика	Комбинации розовой башни и коричневой лестницы Красные штанги Геометрические тела Геометрический комод: круги	Биологический комод: 1, 2 рамки Ткани Упражнение с коробочками с запахами Геометрические тела с повязкой на глазах	Тепловые таблички Шершавые доски с повязкой на глазах Геометрический комод: квадраты и прямоугольники. Сравнение и сопоставление	Цветные таблички №3, 4 Биологический комод Чудесный мешочек (металл, дерево, камень, бумага, картон, мех)
Математи	Красно-синие штанги Веретена Решение задач: сложение, вычитание в пределах 10	Решение задач: деление на 2 Введение в десятичную систему Золотой материал. Отсчет единиц Шершавые цифры (с повязкой)	Возьми ... (1-10) орехов, бусин, шишек. Закрепление счета Счет прямой и обратный Шершавые цифры – писание на манке	Решение задач Золотой материал: единица, десяток, сотня Счет до 20 Замена категории единиц на десяток
Язык	Шершавые буквы Рисование по манке прописных букв Звуковые игры на позицию звука	Словотворчество. Сочинение рифм на заданный слог: ра-ре, ри, ру, ро, ра Звуковые игры на конечный звук	Металлические вкладыши. Штриховка. Закрашивание. Речевая игра «Наоборот» - подбор антонимов Рассказывание по картине «Осенний лес»	Звуковые игры «Буриме» - на заданные рифмы – подбор слов Подвижный алфавит №1 Заучивание наизусть отрывка стихотворения А.С. Пушкина «Осень»
Космос	Категория времени: час, сутки Сколько дней в неделе? Сколько месяцев в году? Зимние, осенние, летние, весенние месяцы	Дары осени: овощи-фрукты Домашние и дикие животные Жизнь животных осенью: заяц, лиса, волк	Ориентация в пространстве: право, лево, верх, низ Человек и природа Красная книга растений, животных	Небесные светила Планеты солнечной системы Глобус и карта. Карта континентов Грибы. Съедобные и несъедобные

Старшая группа Май				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	Собирание частей целого с помощью шнура (скелет рыбы) (моторика) Переливание из кувшина в 2 или 3 стаканчика	Завязывание бантов на рамке Различные виды бантов Упражнение (банты на куклах, игра в «парикмахерскую») Ходьба по линии Концентрация	Как пользоваться носовым платком? (упражнение) Упражнения в тишине	Сервировка стола (повторение). Этикет поведения за столом Пересыпание зерен с помощью пинцета (пинцетное хватание)
Сенсорика	Блоки цилиндров Упражнения на линии для развития глазомера Цветные таблички. Коробка №3	Вкусные коробочки. Сладкое (яблоко). Кислое (лимон). Соленое (огурец) Комбинации коричневой лестницы с красными штангами и розовой башней	Коричневая лестница (повторение презентации) Колокольчики (3 вида) на утончение слуха	Вставные цилиндры Розовая башня. Комбинации с коричневой лестницей и красными штангами
Математика	Чипсы Введение основных символов десятичной системы с помощью золотого материала	Символ + количество Упражнение в нахождении определенного количества (шершавые цифры) из предметов ближайшего окружения. Числа-соседи (до 10)	Доска для сложения Решение задач на сложение, вычитание в пределах 5, 7, 10	Цветная лесенка Доска Сегена №1
Язык	Первое чтение с маленькими предметами Звуковые игры: назови слово на последний звук: нос - сон	Чтение с предметами из окружающей среды А.Н.Толстой «Сыновья» - пересказ	Работа с карточками для расширения словарного запаса «Дикие животные» Подвижный алфавит №1, 2	Звуковые игры: позиция звука (начало, конец, середина) Аппликация букв на цветном картоне
Космос	Биологические цепочки: семя – растение – цветок – семя Животный мир Африки	Дни недели Категория времени: день, сутки, неделя, месяц, год	Смена дня и ночи Смена времен года Понятие живого-неживого	Составление рассказа: «Моя улица» Подготовка к 1000-летию Казани: «Легенды башни Сююмбикэ»

**Учебный план занятий по системе М. Монтессори
(подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Структура	время
1.	Организационный момент	20 секунд
2.	Работа на линии (круг). Повторение пройденного материала.	2 минуты
3.	Презентация нового материала	8 минут
4.	Динамическая пауза	1 минута
5.	Индивидуальная работа с дидактическим материалом	15 минут
6.	Круг. Закрепление нового	3 минуты
7.	Подведение итогов	40 секунд
	Итого:	30 минут

**Учебный план
(подготовительная к школе группа)**

Возраст детей– 6-7 лет

Количество часов – 72 часа в год

Название раздела	Кол –во часов	Основное содержание	Знания, умения и навыки к концу года
<p>Упражнения в навыках практической жизни Предварительный</p> <p>Забота о себе</p> <p>Уход за окружающей средой</p> <p>Социализация</p>	4	<p>Подготовительные упражнения для координации движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хождение - открывание и закрывание - переноска - сворачивание и разворачивание <p>- Одевание и раздевание</p> <ul style="list-style-type: none"> - мытьё рук - уход за своими вещами <p>Одѣжные рамки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подметание, сметание - вытирание пыли - разные виды мытья 	<ul style="list-style-type: none"> - самоконтроль и координация движений; - уметь обращаться с необходимыми в повседневной жизни вещами, предметами, инструментами; - концентрировать внимание в течении продолжительного времени. <ul style="list-style-type: none"> - забота о себе; - удовлетворять свои биологические потребности (умывание, туалет, пользование туалетными принадлежностями); - доводить начатое дело до конца. <ul style="list-style-type: none"> - Учить застегивать кнопки, крупные и мелкие пуговицы, начиная сверху вниз; «молнию»; ремни; - учить завязывать банты, зашнуровывать ботинки. <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать порядок, - учиться самоконтролю, сосредоточенности и независимости, желание убирать за собой (пролитую воду, рассыпанную крупу и пр.)

<p>Особые виды движений</p>		<p>Основные культуры поведения в обществе</p> <p>Ходьба по линии</p> <p>Упражнения в тишине</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Отвечать на приветствие (доброе утро, как дела); - просить о помощи, если она необходима; - демонстрировать добрые чувства и уважение по отношению к товарищам. - Владеть собственным телом, контролировать движения; - Соблюдать тишину; - не мешать окружающим; - концентрировать внимание.
<p>Сенсорика</p>	<p>8</p>	<p>Визуальное восприятие</p> <p>Осязание</p> <p>Слух</p> <p>Чувство веса</p> <p>Термическое чувство</p> <p>Обоняние</p> <p>Вкус</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различать и подбирать одинаковые: цвета, геометрические тела, цифры, буквы; - собирать по принципу увеличения–уменьшения; большой-маленький; длинный-короткий; толстый-тонкий; высокий-низкий; - знать фигуры из геометрического комода: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, ромб, овал. - Определять правильно: шершавый-гладкий; образцы тканей (выстраивание пар). - Различать шумы: громкий-тихий; громче-тише. - Различать понятия: Тяжелый-легкий; Тяжелее-легче; Самый легкий-самый тяжелый. - Различать: горячий-теплый-холодный. - Различать предложенные запахи. - Различать: сладкий- кислый-соленый.

		Стереогностическое чувство	Знать геометрические тела: шар, куб, конус, цилиндр, пирамида, призма.
<p>Математика</p> <p>Количество и счет от 0 до 10</p> <p>Общее представление о десятичной системе</p> <p>Арифметические действия с «золотым материалом»</p> <p>Последовательный счет до тысячи</p>	22	<p>Счетные штанги.</p> <p>Цифры из шершавой бумаги от 1 до 10</p> <p>Счетные цифры и штанги</p> <p>Веретена</p> <p>Чипсы</p> <p>Введение количеств: единица, десяток, сотня, тысяча</p> <p>«Золотой материал»</p> <p>Введение чисел: 0, 1, 10, 100, 1000.</p> <p>Сложение (статическое и динамическое)</p> <p>Вычитание (статическое и динамическое)</p> <p>Умножение</p> <p>Деление</p> <p>Доска Сегена 1: 11-19</p> <p>Доска Сегена 2: 11-99</p> <p>Сотенная и тысячная цепочки</p>	<p>Учить считать от 1 до 10, воспринимать каждое из количеств 1-10 как единое целое. Знакомство с символами знакомых ребенку количеств. Учить соотносить количество и символ. Знакомство с нулем. Совершенствоваться в счете в пределах 10 и сопоставлении количеств символам. Знакомство с четными и нечетными числами</p> <p>Знать количества, представляющие разряды десятичной системы счисления. Различать числа 0, 1, 10, 100, 1000 и роль нуля в числе. Уметь пользоваться процессом сложения на конкретном материале. Уметь пользоваться процессом вычитания без замены разрядов, понятие функции вычитания как «отнятия». Уметь пользоваться умножением со стержнями из бусин; доской для умножения с контрольными картами 1 и 2 на умножение.</p> <p>Знать процесс деления.</p> <p>Знать числа от 11-до 19, сопоставлять количества и числа. Иметь пользоваться последовательным счетом от 11-99. Запоминание круглых чисел при одновременном сопоставлении их с количествами. Уметь понимать состав сотенной цепочки (10 десятков) и тысячной цепочки (10 сотен и 100 десятков).</p>
<p>Развитие речи</p> <p>Расширение словарного запаса</p>	22	<p>Знакомство с реальными предметами;</p>	<p>- Использовать в активной речи названия предметов ближайшего окружения;</p> <p>- по словесному указанию находить предметы по цвету,</p>

<p>Введение в письмо</p> <p>Развитие фонематического слуха</p> <p>Развитие связной речи</p> <p>Чтение</p>		<p>Знакомство с муляжами овощей и фруктов;</p> <p>Карточки для классификации</p> <p>Металлические рамки-вкладыши Упражнения способствующие подготовке руки к письму Работа с подвижным алфавитом</p> <p>Звуковые игры</p> <p>Беседы на линии</p> <p>Розовая серия (чтение слов без сложностей)</p> <p>Голубая серия (чтение слов со сложностями)</p>	<p>форме, размеру, различать их местоположение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать название и использовать обобщающие слова: <p>Посуда, транспорт, овощи, фрукты, одежда, мебель, домашние животные, дикие животные и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильно держать карандаш; - при штриховке оставаться в рамках заданной формы. <p>Выделять последовательность звуков в слове, соотносить звук с буквой. Складывать буквы на слух, составлять односложные слова, словосочетания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Распознавать звуки; - выделять звуки в словах. - Повторять рассказ из 3-4 предложений; - передавать последовательность событий; - придумывать простые концовки для рассказа. <p>Чтение слов без сложностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение с маленькими предметами; - чтение слов из окружающей среды; - классификация и книжка для чтения (слово + картинка); - словосочетание, поручение; - книжка с предложением (предложение + картинка). <p>Уметь читать слова со сложностями, подготовка к беглому чтению.</p> <p>Уметь понимать назначение каждой части речи.</p>
---	--	--	---

Введение частей речи		<ul style="list-style-type: none"> - Имя существительное, - имя прилагательное, - союз, - предлог, - глагол, - наречие. 	
<p>Космос</p> <p>География</p> <p>Астрономия</p> <p>Биология</p>	16	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с предметами ближайшего окружения. - Развитие умения ориентироваться в направлении движения, в пространственных отношениях между собой и предметами. - Дать представления о нашей планете Земля, учить работать с картой и глобусом. - Знакомство с республикой Татарстан, ее климатическими условиями, растительным и животным миром. - Сформировать представления о воде (океаны, моря, реки, озера), и суши. - Сформировать представления о частях света: страны Европы, Азии, Америки. <p>Сформировать у детей понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о временных отрезках (утро, день, вечер, ночь), что составляет сутки; - о последовательности дней недели; времен года; - о созвездиях. <p>Познакомить детей с организмом человека и охраной здоровья.</p>	<p>Уметь называть предметы ближайшего окружения;</p> <p>Уметь пользоваться на листе бумаги, пользоваться планом;</p> <p>Знать название своего города, республики, планеты.</p> <p>Знать герб и флаг республики Татарстан и России.</p> <p>Знать некоторые свойства воды и суши.</p> <p>Сформировать у детей понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о временных отрезках (утро, день, вечер, ночь), что составляет сутки; - о последовательности дней недели; времен года; <p>Уметь узнавать созвездия на иллюстрациях, находить созвездие по образцу.</p> <p>Знать части тела человека, основные свойства органов, некоторые виды ухода за своим организмом.</p>

	<p>Знакомить с объектами живой природы.</p> <p>Знакомство с объектами неживой природы.</p> <p>Знакомство с жизнью животного и растительного мира и его классификацией.</p> <p>Учить различать и называть части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами).</p> <p>Знакомить детей с жизнью растений и животных разных климатических условий</p>	<p>Знать, что живая природа – это человек, животные, растения.</p> <p>Сформирование о том, что Солнце, небо, облака, земля, камни, вода, дождь, снег – неживая природа.</p> <p>Уметь классифицировать растения и животных по среде обитания, внешнему виду, строению.</p> <p>Уметь называть части растений.</p> <p>Уметь классифицировать растения и животных по климатическим условиям.</p>
--	--	--

Подготовительная группа Сентябрь					
1 неделя		2 неделя		3 неделя	4 неделя
УПЖ	Сметание со стола Полировка металла Урок тишины	Нанизывание бисера на проволоку Сортировка семян (подсолнух, кукуруза, кабачки) Заплетание косы	Полировка металла Мытье стола (повторение презентации)	Резание фруктов и овощей (банан, яблоко, морковь)	
Сенсорика	Геометрические тела (с повязкой) и проекциями Биологический комод - комбинации	Биноминальный куб Конструктивные треугольники – коробки № 3, 4	Цветные таблички. Коробка №4 Выстраивание ряда по градации Коробочки с запахами (корица, мята, укроп, лаврушка)	Чудесный мешочек (определение формы на ощупь) Различение шумов (уточнение слуха) (колокольчики)	
Математика	Состав числа 10 с помощью числовых штанг и цифр, записывание примеров на тетрадном листе.	Доски Сегена №1 (повторение) Рисование по точкам цифр 1-9	Доска для сложения Решение задач на сложение, вычитание в пределах 5, 7, 10	Решение задач Золотой материал: единица, десятка, сотня Счет до 20 Замена категории единиц на десятка	
Язык	Металлические вкладыши. Наложение. Штриховка Составление связного текста «Мой друг»	Шершавые буквы (повторение) Выполнение поручений с помощью заготовленных заданий (прописью)	Сказка-тест «Почему заплакал медвежонок» «Наоборот» (подбор антонимов)	Решение кроссвордов (дикие животные) Письмо на манке (прописные буквы а, б, в)	
Космос	Растворимость веществ (соль, сахар). Опыты Планеты солнечной системы (астрономия)	Этносы, населяющие Земной шар. Общее и различия Животные и растения средней полосы России	Красная книга (животные, птицы) Синий кит. Розовая чайка. Белый медведь Повторение – месяцы года	Части суток Узнавание времени по часам Беседа о тысячелетии родного города	

Подготовительная группа Октябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	Сворачивание салфеток. Упражнения – сворачивание одежды для бассейна. Сворачивание и разворачивание коврика Отжимание губки Плетение косы	Подбор соответствующих крышек к различным флаконам Сметание со стола (сметание на полу) Уроки тишины Полировка металла	Ходьба по линии. Приставной шаг, подскоки Рамка с кнопками Пересыпание зерен (рис, горох)	Урок социального общения: Вы нечаянно обидели друга. Как быть? Рамка с бантами Переливание с помощью шприца
Сенсорика	Цветные цилиндры Выстраивание рядов. Комбинации 1-4 наборов Красные штанги. Упражнения с группой на линии Сочетание с розовой башней	Ткани. Подбор пар. То же с повязкой (хлопок, шерсть, джинс, шелк) Конструктивные треугольники. Прямоугольная коробка	Цветные таблички. Коробка №4 Выстраивание ряда от самой светлой до самой темной и наоборот. Чудесный мешочек. Попарное ощупывание предметов в 2-х одинаковых мешках	Сила тяжести. Весовые таблички. Геометрические тела и их проекции. Упражнение с повязкой на глазах.
Математика	Рисование по точкам цифр 1, 2, 3 Доска Сегена №1 Счет 10-19	Золотой материал. Выкладывание чисел до 10 бусинами-единицами на ковре и наоборот – подбор цифр (шершавых) к выложенным количествам бусин. Красно-синие штанги. Упражнения на линии	Счет прямой и обратный Игра с 0 Цифры и чипсы. Понятия: четные и нечетные числа (повторение)	Решение задач. Сложение и вычитание в 2 действиях Запись решения задачи на доске в виде примера Выкладывание чисел 1-19 на ковре с помощью бусин
Язык	Рассказывание «Моя семья» Шершавые буквы. Игра с маленькими предметами Слогочтение с продвинутыми детьми	Металлические вкладыши. Основные фигуры. Наложение фигур. Штриховка. Рисование по точкам: строчные буквы а, б, м, о	Механическое списывание (срисовывание) с образца фразы Пословицы про осень, народные приметы Подбор синонимов (слов с одним и тем же значением)	Азбука Л.Н.Толстого Рассказы для детей. Пересказ (старик сажал яблоки, хотела галка пить и т.д.) С.Я.Маршак «Очень вкусный пирог». Подбор детьми слов с соответствующей рифмой
Космос	Растворимые вещества: сахар, соль. Опыты. Растворение масла. Осадок Осенние работы на участке: уборка листьев, окапывание кустов	Изучение родного края. Стены и башни Казанского Кремля. Экскурс в историю Природные климатические пояса Земного шара. Животные и растения умеренного климатического пояса	Календарь погоды. Виды календарей. Птицы: перелетные и зимующие Узнавание времени на часах (закрепление)	Человек и животное. Сходство и различия. Учить детей сравнивать, делать выводы, рассуждать. Выстраивание логической цепочки: семя – растение – цветок – плод -семя

Подготовительная группа Ноябрь							
1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
УПЖ	<u>Презентации:</u> Упражнения на линии: ношение стакана с водой (до половины) Сортировка орехов Рамка со шнуровкой <u>Упражнения:</u> Переливание из стакана в стакан Шнуровка «сапожка»	<u>Презентация:</u> Мытье стола Нанизывание бусин на затупленный прут. <u>Упражнения:</u> Протирание пыли на полке для игрушек Отжимание губки Нанизывание предметов с отверстиями (колец) на толстый шнур	<u>Презентация:</u> Ношение стола вдвоем Рамка с петлями и крючками. <u>Упражнения:</u> Ношение стола четвером Застегивание кукольной одежды Рамка с пуговицами	<u>Презентация:</u> Урок тишины Ходьба по линии произвольно под музыку. <u>Упражнения:</u> Различение шумов (как рвется бумага, скрипит дверь, льется вода, звенит колокольчик) Рисование кистью на манке			
Сенсорика	<u>Презентация:</u> Цветные цилиндры №1 Различение запахов лимона и апельсина. <u>Упражнения:</u> Весовые таблички Весовые таблички с закрытыми глазами	<u>Презентация:</u> Цветные цилиндры №2 Различение запахов лука и чеснока. <u>Упражнения:</u> Комбинации с 2 блоками цветных цилиндров Цветные таблички № 1, 2, 3	<u>Презентация:</u> Цветные цилиндры №3. <u>Упражнения:</u> Комбинации с тремя блоками цветных цилиндров Геометрические тела: треугольная призма, прямоугольная призма	<u>Презентация:</u> Цветные цилиндры №4 Цветные таблички №4. <u>Упражнения:</u> Комбинации с четырьмя блоками цветных цилиндров Игры на расстоянии			
математ	Красно-синие штанги Веретена Шершавые цифры Комбинация нескольких цифр. Решение задач на сложение.	Золотой материал Выкладывание натурального ряда чисел Выкладывание чисел до 100	Рисование на манке известных цифр. Игра в числа. Числа – соседи. Закрепление понятий больше, меньше, равно.	Счет устный, прямой и обратный до 20. Золотой материал Выкладывание натурального ряда чисел и символов к ним. Решение задач (устное) на 2 действия (сложение + сложение)			
Язык		Игра «овощи-фрукты» - раскладывание муляжей по двум корзинкам	Речевая игра «Наоборот» - подбор антонимов «Бармаклар» название пальцев (большой, указательный)	Съедобное-несъедобное			
Космос	Игра «осень-зима» - раскладывание картинок по двум группам			Части тела Закрепление названий (голова, грудь, спина и т.д.)			

Подготовительная группа Декабрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
УПЖ	Изготовление салфетки: шов «вперед иголку» - по линии и узору в центре	Изготовление новогодней гирлянды с помощью бумаги (развитие мелкой моторики, складывание, нанизывание с помощью иголки с ниткой)	Социальное общение Проведение рождественских и новогодних праздников у различных народов мира	Изготовление и подписывание правительственной открытки к новому году Вытирание пыли (повторение презентации)
Сенсорика	Геометрические тела Умение называть сходство и различия Узнавание на ощупь Конструктивные треугольники	Биологический комод. Комбинации Шумовые коробочки (повторение презентации) Нахождение пар	Ткани. Увеличение числа пар (до 6) Нахождение на ощупь Чудесный мешочек Узнавание и называние формы, размера, материала	Геометрический комод Комбинация различных форм (по замыслу) Весовые таблички. Повторение понятий тяжелее, легче, одинаково
Математика	Выкладывание десятичной системы с помощью большого набора карт и золотого материала Сложение и вычитание с помощью золотого материала	Марки. Сложение и вычитание статическое с помощью марок Составление задач Учить умению задавать вопрос	Доска Сегена №2 Счет десятками до 100 Умножение с помощью цветных бусин	Деление с помощью доски для деления (повторение презентации) Сложение с помощью контрольных карт и доски №3 (пошаговая)
Язык	Нахождение обобщающего слова к определенным понятиям (цветы, животные, мебель, посуда) Подвижный алфавит (прописные буквы) по замыслу	Подвижный алфавит (строчные, прописные буквы) по заданному слову Чтение поручений и выполнение заданий (дай шар)	Составление связного текста «Чему бы я хотел научиться» Разучивание стихотворения о зимней природе С.Есенина «Береза»	Диктант по картинкам Игра «Веселый художник» (нарисуй слово)
Космос	Формирование понятий о временных отрезках (утро, день, вечер, ночь), что составляет сутки.	Формирование представлений о воде и суше.	Проведение опыта: Замораживание цветных льдинок (3 состояния воды – твердое, жидкое, газ)	Проведение опыта: образование пара (при кипячении) Повторение темы «Круговорот воды в природе».

Подготовительная группа Январь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя
УПЖ	Ношение предметов. Учить носить нож. Резать ножом варёные овощи для салата.	Забота о себе. Учить застегивать «молнию».	Забота о себе. Учить завязывать банты.
Сенсорика	Работа с цветными табличками: выстраивание цветового ряда от темного к светлому и наоборот. Помочь детям усвоить порядок расположения цветовых тонов в спектре.	Шумовые цилиндры. Учить различать звуки от низкого к высокому; подбирать пары. Различение звуков от металла, бумаги, пластмассы, резины, стекла.	Чудесный мешочек (определение формы на ощупь) Различение шумов (утончение слуха) (колокольчики)
Математика	Сложение динамическое с помощью марок Игра в банк до 1 000 000	Умножение бусин с помощью доски для умножения Сложение чисел в пределах 10 с помощью настольных красно-синих штанг	Красно-синие штанги Веретена Шершавые цифры Комбинации нескольких цифр Называние числа Решение задач на сложение
Язык	Нахождение обобщающего слова к определенным понятиям (цветы, животные, мебель, посуда) Подвижный алфавит (прописные буквы) по замыслу	Подвижный алфавит (строчные, прописные буквы) по заданному слову Чтение поручений и выполнение заданий (дай шар)	Составление связного текста «Чему бы я хотел научиться» Разучивание стихотворения о зимней природе С.Есенина «Береза»
Космос	Формирование понятий о временных отрезках (утро, день, вечер, ночь), что составляет сутки.	Формирование представлений о воде и суше.	Проведение опыта: Замораживание цветных льдинок (3 состояния воды – твердое, жидкое, газ)

Подготовительная группа Февраль					
1 неделя		2 неделя		3 неделя	4 неделя
УПЖ	Упражнение в тишине Нощение предметов на линии Чистка обуви	Сортировка семян Рамка со шнуровкой Рамка с кнопками	Нанизывание бусин Перекладывание бусин пинцетом Рамки с пуговицами, бантами	Переливание до метки с помощью воронки Урок домоводства: резание овощей Приготовление салатов	
Сенсорика	Геометрические тела: Треугольная пирамида, прямоугольная пирамида	Развитие барического чувства. Весовые таблички. Нахождение контрастных пар по весу Конструктивные треугольники: шестиугольная коробка	Цветные цилиндры. Упражнения с сочетаниями двух цветов Геометрический комод и контуры к ним	Биноминальный куб Конструктивные треугольники. Шестиугольная коробка	
Математика	Красно-синие штанги Веретена Решение задач: сложение, вычитание в пределах 10	Решение задач: деление на 2 Введение в десятичную систему Золотой материал. Отсчет единиц Шершавые цифры (с повязкой)	Возьми ... (1-10) орехов, бусин, шишек. Закрепление счета Счет прямой и обратный Шершавые цифры – писание на манке	Решение задач Золотой материал: единица, десяток, сотня Счет до 20 Замена категории единиц на десяток	
Язык	Звуковые игры: «Звуковые коробочки»; «Найди место звука в слове»; «Цепочка слов»	Игры на развитие словаря и грамматики: «Кто больше скажет слов»; «Какие бывают иголки»; «Ручки-ножки»	Чтение слов без сложностей - чтение с маленькими предметами; - чтение слов из окружающей среды	Розовая серия - классификация и книжка для чтения; - слово + книжка; - книжка с предложением; - предложение + картинка	
Косм	Биологический комод. Сопоставление форм листьев и листьев настоящих	Знакомство с тремя агрегатными состояниями вещества: твёрдое, жидкое, газообразное	Классификация животных: Птицы, звери, насекомые, рыбы	Классификация растений: Деревья, кустарники, цветы, грибы, ягоды.	

Подготовительная группа Март					
1 неделя		2 неделя		3 неделя	4 неделя
УПЖ	Упражнение по координации движений: переноска яиц в ложке Нанизывание бусин	Рамка с молнией Пересыпание зерен из одного сосуда в 2 маленьких Мытье посуды	Собирание частей рыбы с помощью шнуровки Мытье посуды Починка карандашей с помощью точилки	Мытье стола Протирание пыли с помощью салфетки, кисточки Упражнения в тишине	
Сенсорика	Цветные цилиндры Красные и желтые Сходство и различия Биологический комод	Цветные цилиндры. Синие Конструктивные треугольники. Малая шестиугольная коробка Ткани. Нахождение пар с повязкой	Шумящие коробочки. Нахождение пар Биноминальный куб Цветные таблички. Градация цвета. Коробка № 3	Коричневая лестница. Построение вертикально Чудесный мешочек: геометрические тела Ткани: увеличение числа пар	
Математика	Рисование по точкам цифр 1, 2, 3 Доска Сегена №1 Счет 10-19	Золотой материал. Выкладывание чисел до 10 бусинами-единицами на ковре и наоборот – подбор цифр (шершавых) к выложенным количествам бусин. Красно-синие штанги. Упражнения на линии	Счет прямой и обратный Игра с 0 Цифры и чипсы. Понятия: четные и нечетные числа (повторение)	Решение задач. Сложение и вычитание в 2 действиях Запись решения задачи на доске в виде примера Выкладывание чисел 1-19 на ковре с помощью бусин	
Язык	Металлические вкладыши. Наложение. Штриховка Составление связного текста «Мой друг»	Шершавые буквы (повторение) Выполнение поручений с помощью заготовленных заданий (прописью)	Механическое списывание (срисовывание) с образца фразы Пословицы про осень, народные приметы Подбор синонимов (слов с одним и тем же значением)	Игры и упражнения для развития звуковой культуры речи: - «Слова, рифмы, звуки»; - «Найди первый звук»; - «Так ли это звучит»	
Космос	Беседа о времени. Различные виды часов. Часовые пояса Бумага и ее свойства. Изделия из бумаги. О бережливости изделий из бумаги	Наблюдение за поведением хомячков в живом уголке Предварительная беседа о среде обитания, происхождении хомячков История казанских улиц: ул.Кулахметова	История казанских улиц: ул.Фрунзе, рассказ о полковнике М.Фрунзе (его жизни) Логические цепочки по экологии: комары – лягушки – цапли – лисы...	Игра на логическое мышление: собери картинку (части целого) Цветы (садовые) Опыты с водой, снегом, льдом	

Подготовительная группа Апрель							
1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
УПЖ	Рамка с кнопками Сортировка семян Социальное общение: день рождения	Сметание со стола Сворачивание ковриков, салфеток, полотенце Ношение нескольких предметов (усложнение)	Отжимание губки Резание овощей и фруктов. Приготовление салата Угощение Упражнения с прищепками	Переливание из одного сосуда в несколько маленьких Сметание мусора с пола Мытье посуды (повторение презентации)			
Сенсорика	Ткани. Увеличение числа пар. Закрепление названий тканей Цветные цилиндры. Выстраивание рядов из 2-3 блоков	Геометрические тела. Угадывание с повязкой Развитие барического чувства с помощью весовых табличек. Подбор весовых соответствий с помощью предметов в группе	Развитие стереогностического чувства Таинственные мешочки – двойные одинаковые с одинаковым набором предметов Конструктивные треугольники. Коробка 3, 4	Биологический комод. Закрепление названий различных форм листьев, штриховка Упражнение: розовая башня в сочетании с коричневой лестницей			
Математика	Стержни с бусинами для введения количеств от 11 до 19. Игра в «змею» на сложение.	Доска с полосками на сложение - контрольные карты 1 и 2 на сложение - рабочие карты 3,4,5,6 для упражнений на сложение	Игра в «змею» на вычитание	Доска с полосками на вычитание - контрольная карта 1 на вычитание - рабочие карты 2, 3 для упражнений на вычитание			
Язык	Составление загадок по картинкам. Рисование букв на песке	Работа с подвижным алфавитом. Чтение слов со сложностями (голубая серия). Чтение с маленькими предметами.	Решение кроссвордов (дикие животные) Письмо на манке (прописные буквы а, б, в)	Составление рассказа о еже по пиктограмме.			
Космос	Анатомия «Рождение человека» - по книге «Как устроен наш организм» Карта полушарий и континентов Закрепление названий континентов, самого понятия «материк	Высадка цветочной рассады. Биологические понятия – семя, растение, цветок, плод. Практическое занятие по экологии Игра на развитие внимания «Чего не стало?»	Категория времени: час, сутки Сколько дней в неделе? Сколько месяцев в году? Зимние, осенние, летние, весенние месяцы	Небесные светила Планеты солнечной системы Глобус и карта. Карта континентов			

Подготовительная группа Май					
1 неделя		2 неделя		3 неделя	4 неделя
УПЖ	Нанизывание бусин (крупных форм) Нанизывание бисера, мелких бусин Шитье. Шов «Вперед иголкой»	Шитье «Шов назад», «Козлик» Сметание со стола Протирание пола Социальное общение «подарок на новый год»	Сортировка семян (яблоко, лимон, тыква, арбуз) Переливание с помощью пипетки Опыты с красками и водой	Составление зимних композиций (шишка, веточка, свеча) Социальные уроки: приготовление новогодних поздравлений для родителей	
сенсорика	Биноминальный куб. Повторение презентации. Колокольчики. Различение по высоте звучания 3-х различных колокольчиков. Развитие слуха	Запахи. Подбор пар (гвоздика, укроп, мята, зра) Развитие сенсорных чувств (обоняние) Конструктивные треугольники. Коробка № 4, 5, 6	Осязание. Теплопроводные таблички. Повторение презентации Цветные цилиндры. Комбинации со всеми коробками	Вкусовые коробочки. Сладкое (яблоко). Кислое (лимон). Соленое (огурец) Комбинации коричневой лестницы с красными штангами и розовой башней	
математика	Доска Сегена 1: 11-19 Умножение со стержнями из бусин	Доска Сегена 2 с «золотыми бусинами»: 11-19 Доска для умножения с контрольными Картами 1 и 2.	Сотенная цепочка Рабочие карты 3, 4, 5 на умножение	Тысячная цепочка Доска для деления Рабочие карты 1 и 2 на деление	
язык	Подвижный алфавит №1 Набор слов, заданных учителем. Односложные слова Звуковая игра на определение позиции звука: начало, середина, конец	Составление связного рассказа из серии картинок, установление последовательности действий Лепка знакомых букв. Составление слов	Дидактическая игра «Наоборот» А. слова-предметы Б. слова-действия В. Слова-признаки Шершавые буквы	Логическое речевое упражнение «Закончи предложение» Аппликация из известных букв – составление слов	
космос	Составление биологический цепочек: семя – росток – растение – цветок – семя (использование серии картинок) Опыты с водой (замерзание при минусовой температуре) Размораживание и замораживание цветных льдинок	Наблюдение за посаженными луковичками Составление цепочки: облако – дождь – ручей – река (круговорот воды в природе) Опыты: рост растения без света, без воздуха	Ориентировка на листе бумаге: вниз, вверх, вправо, влево Работа с календарем погоды Народные приметы о зиме	Природные климатические пояса Земли: пустыня – животные и растения пустыни Свойства магнита. Опыты	

Тест учебных достижений

Тест проводится индивидуально с каждым ребёнком после периода адаптации к условиям специально подготовленной культурной развивающей среды.

Тестирование проводится в привычной для ребёнка обстановке группы, но не во время общей свободной работы, а в иное время.

Поскольку тест очень подробный, его большая продолжительность может утомить ребёнка. Поэтому тестирование проводится в несколько этапов.

Инструментами, помогающими тестированию, служат Монтессори - материалы, которые к этому времени были уже презентированы ребёнку профессиональным педагогом.

Настоящий тест обязательно проводится при переводе ребёнка с одной ступени образования на другую. Результаты теста покажут необходимость такого перехода или неготовность к нему малыша.

Тестирование проводится в конце учебного года или на пороге нового возраста. В этом случае сравниваются достижения ребенка за год его жизни.

Тест нельзя проводить с детьми, никогда ранее не работавшими с Монтессори - материалами. Тест могут проводить только педагоги, профессионально знающие способы предъявления Монтессори – материалов и наблюдавшие за жизнью ребенка, его поведения во время свободной работы в группе не менее 3-4-х предыдущих месяцев.

По итогам тестирования ребёнку **начисляются баллы:**

2 балла – ребёнок свободно владеет Монтессори материалом, умениями и навыками;

1 балл – ребёнок осваивает Монтессори материал, недостаточно владеет умениями и навыками;

0 баллов – ребёнок знакомится с Монтессори материалом, не владеет умениями и навыками.

2-3 года:

Высокий уровень - от 11 до 8 баллов;

Средний уровень – от 7 до 3 балла;

Низкий уровень – от 2 баллов и ниже

3-4 года:

Высокий уровень - от 120 до 80 баллов;

Средний уровень – от 79 до 39 балла;

Низкий уровень – от 38 баллов и ниже

4-5 лет

Высокий уровень - от 210 до 140 баллов;

Средний уровень – от 139 до 69 балла;

Низкий уровень – от 68 баллов и ниже

5-6 лет

Высокий уровень - от 290 до 193 баллов;

Средний уровень – от 192 до 95 балла;

Низкий уровень – от 94 баллов и ниже

6-7 лет

Высокий уровень - от 330 до 220 баллов;

Средний уровень – от 219 до 109 баллов;

Низкий уровень – от 108 баллов и ниже(оценка уровня развития)

Уровневый срез для детей от 3-х до 7-ми лет

1. Независимость		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
1.	Самостоятельно ориентируется в здании					
2.	Сам может пользоваться туалетом					
3.	Сам может полностью одеться					
4.	Способен сам заправить постель					
5.	Накрывает на стол и убирает за собой					
6.	Самостоятельно ест, знает сервировку, пользуется приборами					
	Итого:	1	3	6	6	6
2. Самодисциплина		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
7.	Способен сам выбрать себе работу					
8.	Доводит до конца выбранное дело					
9.	Может концентрировать внимание на одном материале не менее 15 минут					
10.	Может концентрировать внимание на одном материале не менее 30 минут					
11.	Заботливо относится к материалам					
12.	Может работать в группе					
13.	Умеет ждать своей очереди					
	Итого:	3	5	7	7	7
3. Социализация		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
14.	Отвечает на приветствие (доброе утро, как дела)					
15.	Умеет сказать «Пожалуйста», «Спасибо», «Мне очень жаль» и воспринимает, когда это говорят другие					
16.	Принимает помощь учителя и сверстников					
17.	Просит о помощи, когда она необходима					
18.	Способен оказать помощь по собственной инициативе, когда она необходима					
19.	Принимает участие в занятиях музыкой, хореографией, изо, физкультурой					
20.	Демонстрирует добрые чувства и хорошее отношение к товарищам					
	Итого:	2	7	7	7	7
4. Навыки обучения		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Мелкая моторика						
21.	Аккуратно переливает воду					
22.	Сортирует, пересыпает					
23.	Навинчивает крышки, гайки					
24.	Нанизывает бусины, вышивает					
25.	Клей, ножницы, гвозди, молоток					
	Итого:	3	4	5	5	5
Сенсорика						
26.	Сравнивает два предмета по величине, выражает словами какой предмет					
27.	Умеет выстроить сериационный ряд					
28.	Знает геометрические фигуры из геометрического комода					

29.	Знает геометрические тела (из корзины)					
30	Знает основные и неосновные цвета					
31	Знает оттенки					
32	Различает вкус (сладкий, кислый, солёный)					
33	Шум (громкий – тихий, громче – тише)					
34	Легкий – тяжёлый					
35	Гладкий – шершавый					
36	Горячий – теплый - холодный					
	Итого:	-	10	11	11	11
	Развитие речи	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
	<i>Фонетика</i>					
37	Четко произносит все звуки					
38	Соотносит звуки и буквы. Различает звуки в слове.					
39	Различает позицию звука в слове (начало, середина, конец)					
40	Различает гласные и согласные звуки					
41	Называет ударный гласный звук в слове					
42	На слух определяет количество слов в предложении					
43	Количество предложений в коротком тексте					
44	Устно делает фонетический анализ слова					
	<i>Письмо</i>					
45	Аккуратно штрихует					
46	Складывает печатные буквы в слова					
	по образцу					
	на слух					
47	Успешно работает с подвижным алфавитом					
	по образцу					
	на слух					
48	Пишет по образцу большинство					
	печатных букв					
	письменных букв					
49	Списывает слова механически					
50	Пишет со слуха					
	Буквы					
	Слова					
51	Пишет склады с соединениями					
52	Записывает слова фонематического диктанта					
	<i>Чтение</i>					
53	Читает интуитивно слова (письменный шрифт)					
54	Читает вслух отдельные слоги					
55	Читает отдельные слова с пониманием					
56	Читает с пониманием фразы					
57	Читает с пониманием «про себя»					
58	Читает с пониманием без ошибок вслух					
59	Пересказывает прочитанное					
60	Выделяет литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение					

61	Самостоятельно сочиняет стихи и истории					
62	Знает имена нескольких поэтов и писателей					
	<i>Развитие речи</i>					
63	Использует в активной речи названия предметов ближайшего окружения					
64	Повторяет рассказ из трёх-четырёх предложений					
65	Передаёт последовательность событий					
66	Придумывает простые концовки для рассказа					
67	Составляет сам рассказ по картине, серии картин					
68	Составляет рассказ по плану, образцу, определённой теме					
69	Использует обобщающие слова: игрушки, транспорт, посуда, одежда и др.					
70	Правильно расставляет гласные после шипящих					
71	Употребляет большую букву и точку в предложении					
72	Делит слова на слоги					
73	Переносит слова по слогам					
74	Выделяет в предложении слова, отвечающие на вопросы Какой? Кто? Что? Что делает?					
75	Классифицирует слова по частям речи: сущ-ое, прил -ое, глагол, предлог					
	Итого:	1	11	21	30	43
	Математика	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
76	Считает устно от 1 до 10 и от 10 до 1					
77	Знает по порядку цифры от 1 до 10					
78	Знает цифры и соотносит их с соответствующими числами от 1 до 10					
	до 100					
79	Пишет цифры					
80	Понимает различие между четными и нечетными числами					
81	Знает, что означает 0					
82	Знает единицы, десятки, сотни, тысячи					
83	Знаком с символами категории десятичной системы					
84	Соотносит цифровые обозначения категорий:					
	с соответствующими числами					
	всей десятичной системы					
85	Производит вычисления с помощью монтессори-материала:					
	сложение малых чисел					
	сложение больших чисел					
	вычитание малых чисел					
	вычитание больших чисел					
	умножение малых чисел					
	умножение больших чисел					
	деление малых чисел					
	деление больших чисел					
86	Производит вычисления с переходом через десяток на материале					
87	Записывает все производимые действия с помощью цифр и знаков					

88	Решает простые примеры без счетного материала					
89	Производит действия сложения, вычитание в пределах тысячи					
90	Производит действия деления, умножения в пределах тысячи					
91	Производит вычисления в два-три действия					
92	Знает состав числа в пределах 10					
93	Называет объёмные геометрические тела и их признаки					
94	Чертит отрезки заданной длины					
95	Составляет и решает задачи на нахождение суммы и разности					
96	Выделяет часть из целого					
97	Производит вычисления в столбик с многозначными числами					
98	Решает простые задачи					
	Итого:	-	2	13	27	32
	Космическое воспитание	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
	<i>Категории времени</i>					
99	Знает понятия:					
	части суток, день, вечер, утро, ночь					
	вчера, сегодня, завтра					
100	Дни недели, последовательность					
101	Называет месяцы года					
102	Определяет час, полчаса, 15 минут, 5 минут					
	<i>Понятия об окружающем мире</i>					
103	Знает:					
	а) свой домашний адрес					
	б) город, в котором живет					
	в) свою страну					
	г) планету					
104	Различает живое - неживое					
105	Объясняет, что такое «живая – неживая» природа					
106	Знает некоторые свойства земли, воды, огня, воздуха					
107	Различает:					
	легкий – тяжелый					
	твердый – мягкий					
	плавучий – неплавучий					
	с магнитными свойствами – без магнитных свойств					
108	Определяет юг, север, восток, запад по компасу					
109	Измеряет вес предметов с помощью весов или безмена					
110	Знает термометр					
110	Пользуется линейкой					
112	Знает часы					
113	Знает календарь					
114	Измеряет величину предмета с помощью условной меры					
	<i>Биология</i>					
115	Может рассказать о возникновении жизни на земле					

116	Знает виды осадков					
117	Объясняет круговорот воды в природе					
118	Классифицирует:					
	Человек – растения – животные					
	Овощи - фрукты – ягоды					
	Деревья – кустарники – цветы					
	Рыбы – птицы – звери					
	Млекопитающие – пресмыкающиеся – насекомые					
119	Знает строение:					
	Растений					
	Животных					
120	Называет части тела человека					
	<i>Ботаника</i>					
121	Называет части дерева, цветка					
122	Различает и может назвать несколько видов деревьев, кустарников, трав					
123	Может определить дерево по его листьям, плодам					
124	Знает о выращивании семян					
125	Различает съедобные и несъедобные грибы					
	<i>Зоология</i>					
126	Классифицирует животных					
	По среде обитания					
	Домашние – дикие					
	По материкам (климатическим зонам)					
127	Знает несколько видов животных (рыбы, птицы, звери)					
128	Различает и называет 2-3 насекомых					
129	Узнаёт по голосам 2-3 птиц					
	<i>География</i>					
130	Различает сушу – море					
131	Знает названия материков					
132	Знает, что такое остров, озеро, залив, мыс, полуостров, перешеек, архипелаг, система озер					
	Итого:	1	16	32	46	48
	5. Общественные науки. Ознакомление с окружающим.	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
133	Может описать свои чувства и понимать их у других					
134	Знает членов семьи, работу, которую они выполняют дома и вне дома					
135	Называют и описывают виды транспорта					
136	Различают виды жилья. Объясняют, почему строят разные дома, и где какие					
137	Знает свою страну по карте, города своей страны					
138	Знает свою национальность, адрес					
	Итого:	-	2	3	6	6
	Всего баллов:	11	60	105	145	165
	Комментарии Монтеessori-педагога:					

Практические советы родителям

Уважаемые родители! Применительно к Монтессори методике Вы можете предложить своим детям (от 2 лет) выполнить следующие упражнения в виде игры:

«Разложи по порядку»

Высыпьте в мисочку бусинки двух цветов (примерно по 5-7 бусинок каждого цвета) и справа от мисочки поставьте два блюдца. Предложите: “Давай в одно блюдце сложим все красные бусинки, а в другое – все зеленые”. Чтобы оживить игру, скажите, например, что это угощение для мишки и зайки, причем мишка любит только вишни, а зайка – только крыжовник. Перекладывать бусинки надо по одной, беря тремя пальцами (покажите). Если какие-то бусинки упадут на стол, попросите подобрать их с помощью совочка. Обязательно доведите работу до конца – этот навык очень важен. Поэтому на первых порах берите меньше бусинок.

«Волшебное сито»

Скажите: “В этой чашке перемешаны рис и манка (покажите отдельно крупички риса и манки). Как выбрать отсюда все рисовые зернышки? Это трудно сделать даже твоими маленькими и ловкими пальцами. Но тебе поможет сито!” Отделение одной крупы от другой похоже для ребенка на фокус. Объясните, почему так получается, насыпав в сито сначала чистую манку, а потом – рис. Просеянный рис надо пересыпать в приготовленную тарелку. Порадуйтесь вместе с малышом достигнутому результату.

«Выловим из воды»

Налейте в миску воду и бросьте туда несколько мелких предметов: кусочки пробки, веточек и т.п. Предложите малышу с помощью маленького сита с ручкой выловить все эти предметы и сложить их в тарелку, стоящую на подносе справа от миски. Сито малыш должен держать в правой руке.

«Не просып и не пролей»

Сначала насыпьте в кувшин немного крупы и покажите малышу, как, держа кувшин правой рукой и придерживая левой, пересыпать крупу в стакан, стоящий слева от кувшина. (Все просыпанные зерна ребенок должен смести щеткой в совок.) Не забудьте сдержанно похвалить ребенка, если он аккуратно убрал. Переходить к переливанию следует только тогда, когда ребенок хорошо освоит пересыпание. Помогите начать и закончить переливание – это для него труднее всего. Покажите, как собрать разлитую воду губкой.

«Лепим колобки, колбаски и блинчики»

Дайте малышу небольшой размятый кусочек пластилина. Предложите приготовить праздничный обед для кукол. Покажите, как делать “колобки” (скатывать шарики), “колбаски” и “блинчики”. Потом из этих “заготовок” можно “собрать” фигуры людей и животных. Помогая ребенку, не сковывайте его фантазию – победите соблазн лепить вместо него.

«Открой и закрой»

Придумайте игру: например, малыш может быть врачом, у которого много баночек с лекарствами, или хозяйкой, которая держит в баночках разные крупы. Поставьте перед ребенком несколько маленьких баночек с закрытыми крышками (банки должны отличаться размером и формой). Предложите открыть все баночки, а потом снова закрыть, правильно подобрав крышки. Если крышки закручиваются, проследите, чтобы малыш крутил крышку, а не банку.

«Была лужа и нет её»

Это упражнение имеет большое воспитательное значение: ребенок, пролив что-либо, сможет убрать за собой. Сначала научите малыша переносить губкой воду из одной тарелки в другую. Поставьте на поднос две тарелки: слева с небольшим количеством воды, справа – пустую. Покажите, как пользоваться губкой, набирая ею воду в одной тарелке и отжимая над другой. Обратите внимание на то, что вода не должна капать с губки на поднос. Затем пролейте немного воды на поднос и покажите, как вытереть лужу, собрав ее губкой.

«Смети, но не просыпь»

Этот навык малыш может использовать каждый день, помогая убирать со стола. Он будет рад тому, что у него, как у взрослого, есть своя обязанность. Покажите ребенку, как держать щетку правой рукой, как сметать ею со стола, как подставлять совок, чтобы мусор не падал на пол. Яркий или темный кант по краю совка поможет в этом: совок надо подводить под крышку стола так, чтобы канта не было видно – тогда на пол ничего не просыпется.

«Ну-ка, вылови!»

Поставьте на поднос две тарелки: слева – глубокую, а справа – мелкую. В глубокую тарелку налейте воды и бросьте несколько мелких плавающих предметов. Предложите малышу выловить их по одному ложкой и переложить мелкую тарелку. Вначале помогите ему, слегка направляя его руку. Следите, чтобы ребенок правильно держал ложку. Важно довести упражнение до конца: все предметы перенести в мелкую тарелку, а пролитую воду – собрать губкой.

«Пересыпаем ложкой»

Поставьте на поднос две чашки: слева – чашку с крупой, а справа – пустую. (Обе чашки должны быть сухими.) Вначале, двигая рукой ребенка, покажите, как набрать неполную ложку крупы, дождаться, чтобы крупа перестала сыпаться с ложки, и, плавно двигая рукой, перенести ложку к правой чашке и опрокинуть над ней. Помогите малышу набрать крупу, когда ее останется мало (подскажите, что надо нагнуть чашку левой рукой). Полезно сочетать это упражнение с размешиванием. Например, ребенок может сам насыпать сахар в чай и размешать его.

«Готовим лекарства»

Дети любят размешивать ложкой, например сахар в чае. Однако это не всегда получается: движения у ребенка еще резкие, ложка бьется о чашку, чай выплескивается. Помогите малышу, двигая вначале его рукой. Учтите, что ребенку намного интереснее размешивать в воде вещества, которые, растворяясь окрашивают ее. Проследите, чтобы ребенок правильно держал ложку. С этим упражнением можно связать много игр: приготовление лекарств, еды и т.п. Чтобы ребенок хорошо освоил действия с ложкой, совмещайте это упражнение с пересыпанием ложкой.

«Посыпаем дорожки»

Предложите ребенку посыпать “песком” (манкой, пшеном) дорожку на столе шириной 3-5см. Ограничьте ее чем-либо, например, полосками бумаги. Поиграйте: дорожка может идти от одного выложенного из спичек домика к другому. Песок надо сыпать тремя пальцами (сложив их “щепоткой”), не выходя за края дорожки. Играя во дворе, можно делать дорожку между двумя палочками, посыпать “сахаром” песочный “торт” и т.п.

Заповеди Марии Монтессори

Детей учит то, что их окружает.

- Если ребенка часто критикуют - он учится осуждать.
- Если ребенку часто демонстрируют враждебность - он учится драться.
- Если ребенка часто высмеивают - он учится быть робким.
- Если ребенка часто позорят - он учится чувствовать себя виноватым.
- Если к ребенку часто бывают снисходительны - он учится быть терпеливым.
- Если ребенка часто подбадривают - он учится уверенности в себе.
- Если ребенка часто хвалят - он учится оценивать.
- Если с ребенком обычно честны - он учится справедливости.
- Если ребенок живет с чувством безопасности - он учится верить.
- Если ребенка часто одобряют - он учится хорошо к себе относиться.
- Если ребенок живет в атмосфере дружбы и чувствует себя нужным - он учится находить в этом мире любовь.

Родителям на заметку

Американский психотерапевт Сесил Р. Бенуа в своей книге "Когда одной любви не достаточно" просит взрослых, особенно тех, кто считает себя компетентными воспитателями, отказаться от таких фраз, заявлений, как:

"Если ты не будешь вести себя как следует, никто не будет любить тебя". (Ребенок слышит это так: "такой, какой я есть, я неприемлем")

"Если ты не будешь вести себя хорошо, у тебя не будет друзей" ("Я, наверное, плохой").

"Разве можно быть таким глупым" ("Должно быть, я неумен").

"Ты никогда ничего не понимаешь" (Я тупой, неспособный).

Все эти установки могут навсегда искалечить жизнь ребенка. Часто мы не следим за собой и сами не понимаем подтекст сказанных нами слов.

Памятка для родителей от ребёнка

- Не балуйте меня, вы меня этим портите. Я очень хорошо знаю, что не обязательно предоставлять мне все, что я запрашиваю. Я просто испытываю вас.
- Не бойтесь быть твердым со мной. Я предпочитаю именно такой подход. Это позволяет мне определить свое место.
- Не полагайтесь на силу в отношениях со мной. Это приучит меня к тому, что считаться нужно только с силой. Я откликнусь с большей готовностью на ваши инициативы.
- Не будьте непоследовательным. Это сбивает меня с толку и заставляет упорнее пытаться во всех случаях оставить последнее слово за собой.
- Не давайте обещаний, которых вы не можете исполнить, это поколеблет мою веру в вас.
- Не поддавайтесь на мои провокации, когда я говорю или делаю что-то только за тем, чтобы просто расстроить вас. А то я попытаюсь достичь еще больших «побед».
- Не расстраивайтесь слишком сильно, когда я говорю: «Я вас ненавижу». Я не имею это в виду. Я просто хочу, чтобы вы пожалели о том, что сделали мне.
- Не заставляйте меня чувствовать себя младше, чем я есть на самом деле. Я отыграюсь на вас за это, став «плаксой» и «нытиком».
- Не делайте для меня и за меня того, что я в состоянии сделать для себя сам. Я могу продолжать использовать вас в качестве прислуги.
- Не позволяйте моим «дурным привычкам» привлекать ко мне чрезмерную долю вашего внимания. Это только вдохновляет меня на их продолжение.
- Не поправляйте меня в присутствии посторонних людей. Я обращаю гораздо большее внимание на ваше замечание, если вы скажете мне все спокойно с глазу на глаз.

- Не пытайтесь обсуждать мое поведение в самый разгар конфликта. По некоторым объективным причинам мой слух притупляется в это время, а мое желание сотрудничать с вами становится на много хуже. Будет нормально, если вы предпримите определенные шаги, но давайте поговорим об этом несколько позже.
- Не пытайтесь читать мне наставления и нотации. Вы будете удивлены, узнав, как великолепно я знаю, что такое хорошо и что такое плохо.
- Не заставляйте меня чувствовать, что мои проступки – смертный грех. Я должен научиться делать ошибки, не ощущая, что я ни на что не годен.
- Не придирайтесь ко мне и не ворчите на меня. Если вы будете это делать, я буду вынужден защищаться, притворяться глухим.
- Не требуйте от меня объяснений, зачем я это сделал. Я иногда и сам не знаю, почему поступаю так, а не иначе.
- Не подвергайте слишком большому испытанию мою честность. Будучи запуган, я легко превращаюсь в лжеца.
- Не забывайте, что я люблю экспериментировать. Таким образом я познаю мир, поэтому, пожалуйста, смириться с этим.
- Не защищайте меня от последствий собственных ошибок. Я учусь на собственном опыте.
- Не обращайтесь слишком много внимания на мои маленькие хвори. Я могу научиться получать удовольствие от плохого самочувствия, если это привлекает ко мне столько много внимания.
- Не пытайтесь от меня отделаться, когда я задаю слишком откровенные вопросы. Если вы не будете на них отвечать, вы увидите, что я перестану задавать вам вопросы вообще и буду искать информацию где-то на стороне.
- Не отвечайте на глупые и бессмысленные вопросы. Если вы не будете это делать, то вы вскоре обнаружите, что я просто хочу, чтобы вы постоянно мной занимались.
- Никогда даже не намекайте, что вы совершенны и непогрешимы. Это дает мне ощущение тщетности попыток сравняться с вами.
- Не беспокойтесь, что мы проводим вместе слишком мало времени. Значение имеет то, как мы его проводим.
- Пусть мои страхи и опасения не вызывают у вас беспокойства. Иначе, я буду бояться еще больше. Покажите мне, что такое мужество.
- Не забывайте то, что я не могу успешно развиваться без понимания и одобрения, но похвала, когда она честно заслужена, иногда все же забывается. А нагоняй, кажется, никогда.
- Относитесь ко мне также, как вы относитесь к своим друзьям. Тогда я тоже стану вашим другом. Запомните, что я учусь больше, подражая примерам, а не подвергаясь критике.

И, кроме того, я вас очень сильно люблю, пожалуйста, ответьте мне любовью тоже...

Анкетирование для родителей:

Американские психологи предлагают родителям для проверки степени адаптированности детей от 3 до 6 лет ответить на ряд вопросов

1. Легко ли рассмешить вашего ребенка?
2. Капризничает он реже одного или двух раз в неделю?
3. Ложится ли спать спокойно, не выводя всех домашних из себя?
4. Нормально ли он ест, не капризничает ли?
5. Есть ли у него друзья, с которыми он охотно играет?
6. Удастся ли ему не мочиться в постель?
7. Отсутствует ли у него склонность сосать большой палец, часто хныкать или фантазировать?
8. Можете ли вы оставить его где-то одного, не опасаясь, что он расплчется, словно вы покидаете его навсегда?
9. Хорошо ли он ведет себя со сверстниками?
10. У него нет даже незначительных страхов?

Если вы можете ответить на все эти вопросы положительно, то у Вас нет повода для беспокойства. В противном случае надо подумать над Вашими отношениями с ребенком, и, возможно, посоветоваться со специалистом о том, что необходимо предпринять.

Используемая литература:

1. Борисова О.Ф., Залеская А.А., Пермякова Л.В., Смирнова Н.Н. Образовательная программа для групп 3-6 лет по методу Монтессори. – Снежинск, 2002
2. Максимова Е., Хилтунен Е. Тесты учебных достижений для детей, воспитывающихся в детских садах и школах Монтессори. - М., 1997
3. Черникова М.А., Перминова О.О., Миколайчук Л.Ф. Сборник упражнений для использования на «круге» (1 часть). Новосибирск – 2007
4. Черникова М.А., Перминова О.О., Миколайчук Л.Ф. Сборник упражнений для использования на «круге» (2 часть). Новосибирск – 2007
5. Богуславский М.В., Корнетов Г.Б. Мария Монтессори. – М., 2000
6. Афанасьева Т.И. Учить по Монтессори. – М., 1996
7. Уроки Монтессори. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2007
8. Сорокова Д.Г. Альманах МАМА. – М., 1994
9. Сорокина Е.Н. Из опыта работы с семьёй Монтессори-группы детского клуба. – Снежинск, 2005
10. Работа в лаборатории для Монтессори – групп. Часть 1. ВОДА. – Снежинск, 2004
11. Работа в лаборатории для Монтессори – групп. Часть 2. ВОДА и ВОЗДУХ. – Снежинск, 2004
12. Работа в лаборатории для Монтессори – групп. Часть 3. ОГОНЬ. ВЕСЫ. МАГНИТ. Опыты для большой истории. – Снежинск, 2004
13. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори-группе. Ч.1 Введение для учителя. - Снежинск, 2004
14. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори-группе. Ч.2. Начальные упражнения в конструировании. - Снежинск, - 2004
15. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори-группе. Ч.3. Продвинуты упражнения в конструировании.е . - Снежинск, 2004
16. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори-группе. Ч.4. Лепка и моделирование. - Снежинск, 2004
17. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори-группе. Ч.5. Рисование и живопись. - Снежинск, 2004
18. Гребенников Л.Р. Экспериментальная программа для дошкольного учреждения с элементами Монтессори – педагогики. – М., 1996
19. Фаусек Ю.И. Значение рисования в школе Монтессори. – Минск, 2000
20. Пермякова Л.В., Смирнова Н.Н. Основные упражнения практической жизни. - Снежинск, 2004
21. Сорокина Е.Н. Развитие мелкой моторики детей раннего дошкольного возраста через художественно-прикладную деятельность. – Нижний Новгород, 2004
22. Смирнова Н.Н. Развитие речи. Обучение письму и чтению. Введение в

- грамматику. - Снежинск, 2004
23. Смирнова Н.Н. Материалы по обучению письму и чтению в Монтессори группе детского сада. - Снежинск, 2004
 23. Из опыта работы педагогов Монтессори. – М., 2005
 24. Любина Г.А. Работа с родителями в Монтессори – группе. – М., 1995
 25. Мария Монтессори. Педагогический метод. Открытие ребёнка. - М., 1995
 26. Константин Сумнительный. Педагогика Марии Монтессори. – М, 1993
 27. Мария Монтессори. Метод научной педагогики, применимый к детскому воспитанию в Домах ребёнка. М., 1993
 28. Елена Хилтунен. Экспериментальная программа воспитания и обучения в Российском детском саду. М., 1996
 30. Терри Меллоу. Монтессори и ваш ребенок
 31. Что такое Монтессори-образование? -«Монтессори – центр», г. Снежинск
 32. Методика работы с основными сенсорными материалами.- Снежинск, 2002
 33. Подготовленная среда. - «Монтессори – центр», г. Снежинск
 34. Программа обучения английскому языку по Монтессори-методу. – Снежинск, 1997
 35. Сумнительный К.Е. – Воспитание для жизни: образовательная система М.Монтессори. М., 1996
 36. Труханова Н.В., Бердичевская А.А., Захаревич Е.В. Живой опыт работы с детьми в Монтессори-группах Петербурга. – Санкт-Петербург, 2003
 37. Бауэр В.Э. Организационно-правовая и педагогическая деятельность центра развития ребёнка на примере дидактической системы Марии Монтессори. - М., 2002
 38. Гребенников Л.Р. Работа на линии в Монтессори-группе. - М., 1996
 39. Сумнительный К.Е. Как помочь ребёнку построить себя? - М., 2000

